

Por primera vez ausente del Vía Crucis

El Vaticano, que justificó la decisión «por el intenso frío en Roma», incluyó el testimonio conjunto de un ruso y un ucraniano a pesar de la polémica del año pasado **PÁGINAS 28-29**

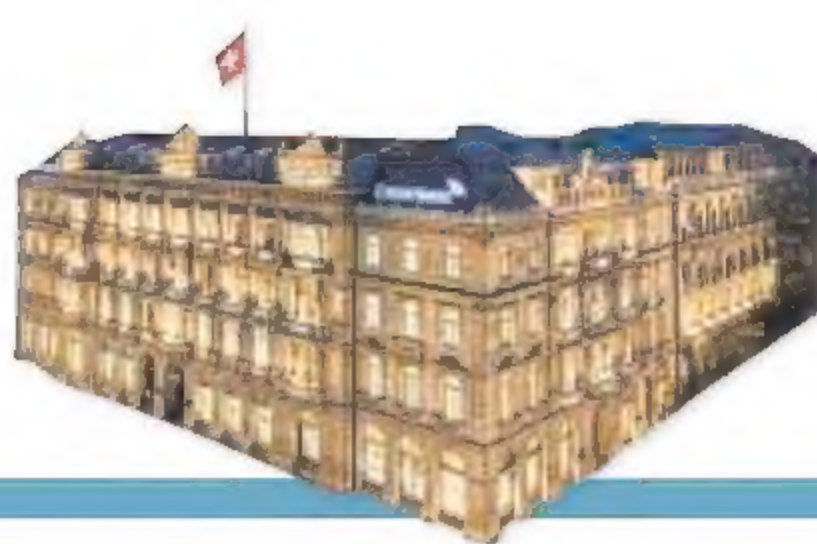


Francisco sí presidió los oficios de Viernes Santo en la Basilica de San Pedro

El 60% de los asalariados cobran menos que los recién jubilados

Las pensiones crecen a un ritmo tres veces mayor que las nóminas tras la subida del 8,5% aplicada por Escrivá

La falta de personal después de la pandemia incrementa los sueldos en hostelería y restauración



El trasvase entre PP y Vox dejó 30.000 votos menos para Feijóo tras la moción

El sondeo de GAD3 después del intento de investir presidente a Tamames revela una mayor fidelidad para sus promotores

Génova considera coyuntural esta merma de apoyos y confía en captar hasta 700.000 sufragios procedentes de Vox

El sondeo de GAD3 realizado tras la moción de censura arroja dos datos positivos para Vox: una ganancia de 30.000 votos procedentes del PP y un altísimo índice de fidelidad, que llega hasta el 77 por ciento, dos puntos por encima del registrado por la formación liderada por Feijóo. **ESPAÑA Pág. 14**

Viernes Santo violento en Oriente Próximo

Israel responde al mayor ataque de Hamás recibido en los últimos 17 años desde el sur del Líbano y la Franja de Gaza **INTERNACIONAL Pág. 23**

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR



Explosiones provocadas por bombardeos israelíes en la ciudad de Gaza // EP

Detenidos por maltratar a sus ocho hijos en la 'casa de los horrores' de Colmenar Viejo

ESPAÑA Pág. 18

Kiev no descarta negociar el futuro de Crimea si recupera el resto del territorio

INTERNACIONAL Pág. 21

La 'ley trans' impide detectar si se comete fraude de ley por su «pésima redacción»

SOCIEDAD Pág. 30

Diez años sin Sara Montiel, la actriz y cantante que derribó todo tipo de barreras

GENTE Pág. 53

La actriz,
en 'La
violetera'



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Empecemos por ser futuro

POR HELENA FARRÉ VALLEJO

«Somos la generación querida, la de los niños deseados. Quien ha conseguido nacer en las últimas tres décadas, superando todas las barreras anticonceptivas disponibles, lo ha hecho porque así lo han provisto sus padres. Un deseo que ha desembocado en una crianza hiperprotegida, instruidos entre algodones y, por lo tanto, siempre necesitados de sus progenitores. Por ello, también somos la generación dependiente, eternamente adolescente»

RELEYENDO una de las obras cumbre de Oscar Wilde, resulta difícil sacudir-se de encima la certeza de que en Occidente estamos a un paso de convertirnos en la cultura de Dorian Gray, en la cultura de la eterna juventud, que no de los jóvenes. Lord Henry definió este periodo como lo más precioso que se puede poseer y, sin embargo, parece que hemos asumido de forma literal esta afirmación, convirtiendo su conservación particular en el sentido y fin último de nuestra vida, en vez de comprender su significado más profundo y atisbar lo que ello implica. El culto a este 'bien' preciado queda reflejado en nuestro incansable afán por cuidar, retener, e incluso recuperar, grandes esfuerzos mediante, aquello que una vez fuimos. Porque la juventud se ha convertido en una elección, no en un dato cronológico.

Eso implica que, por libre voluntad, podemos actuar joven, pensar joven, incluso parecer prolongadamente jóvenes. Las cirugías plásticas, la membresía en el gimnasio y la dieta enfocada en los micronutrientes que no inflamen el organismo se han alzado como valedores, pero también como síntomas, de este deseo de eterna continuidad. Una deformación del orden natural que también se aprecia en el creciente interés por el transhumanismo como fuente de perpetuidad y procurador de la inmortalidad del cuerpo y de la mente. Por supuesto, en ambos casos, ficción. Pero donde más –y por ello, más tristemente– se aprecia esta realidad es en la 'verdadera' juventud, enquistada en un estado infantil del que no logra salir y que le imposibilita desempeñar el papel que le corresponde en la sociedad. No es el ensueño de una eternidad física lo que nos concierne hoy, sino el relevo generacional. Un relevo que no se acaba de consagrar.

Para ello, es indispensable hablar primero del estado de la juventud actual. «Sin casa, sin curro, sin pensiones, sin miedo». Este lema, que fue coreado en 2011 por miles de jóvenes manifestantes en distintas ciudades españolas, bien podría haber sido entonado el fin de semana pasado. Porque esta es la cruz de los 'millennials' y sería una ingenuidad afirmar que se ha llevado a cabo un cambio sustancial en estos últimos doce años. Sin embargo, según se les quiere hacer ver, esta situación es su culpa. No tienen fuelle; son frágiles y 'blanditos', y tienen el victimismo prácticamente inscrito en su código genético. Además, son de una pasmosa inmadurez, que no reconoce la palabra 'esfuerzo' y que no sabe merecer la herencia que sus padres, con trabajo y sacrificio, les han hecho llegar. Porque están hechos de cristal; porque son la generación de cristal. Una generación que ha gozado de todos los privilegios, pero que no ha necesitado asumir ninguna responsabilidad; que ha vivido con el mayor de los resguardos y ha esta-



compromiso, ni independencia, ni hijos. Es decir, en el que es imposible hallar cualquier tipo de regeneración.

Pero este señuelo no es un peligro que se cierne exclusivamente sobre los mayores. También nosotros hemos sido hechizados por la creencia de que tenemos tiempo, de que podemos y debemos prolongar indefinidamente este estado infantil,

con pocos compromisos y menos responsabilidades; embaucados por la falsa convicción de que en, esa renuncia a depender de nadie y que nadie dependa de nosotros, se encuentra la libertad, la vida «de verdad», plena y perfecta.

No es una temeridad atestiguar que carecemos de cierta valentía y que nos falta coraje, pero me atrevería a afirmar que no se trata de un rasgo generacional, sino general.

A los jóvenes, para abrirse paso y tomar las riendas de su vida y del futuro de la sociedad, sin miedo a no poder proveer al próximo futuro –a su prole– con todo aquello que se les ha hecho creer que necesitan para procrear y darles un futuro feliz. Como bien nos ha enseñado la evolución del ser humano, es en la necesidad donde se encuentra la creatividad, el ingenio. El coraje.

Y a los mayores, para asumir la fugacidad del tiempo y el traspaso del liderazgo de la sociedad de unas manos a las siguientes. Para darle la espalda a aquello que escribió Wilde –«cuando su juventud quede atrás, su belleza se perderá con ella, y de pronto descubrirá que no le quedan triunfos en la mano, o deberá simplemente contentarse con esos insignificantes triunfos que el recuer-

CARBAJO & ROJO

do cobijada bajo la mejor de las protecciones. Tal vez, excesiva.

Porque también somos la generación querida, la de los niños deseados. Quien ha conseguido nacer en las últimas tres décadas, superando todas las barreras anticonceptivas disponibles, lo ha hecho porque así lo han provisto sus padres. Un deseo que ha desembocado en una crianza hiperprotegida, instruidos entre algodones y, por lo tanto, siempre necesitados de sus progenitores. Por ello, también somos la generación dependiente, eternamente adolescente, imbuida de una constante formación mediante cursillos, dobles grados y másteres, pero que no acaba de tomar cuerpo y de encontrar un cauce, sino que habita en un estado permanente de 'stand by'. Somos la generación que no encuentra su lugar, pero a la que –seamos sinceros– tampoco se le facilita acceder a él, porque eso implicaría que una parte de la sociedad debiese aceptar que no es eterna, una verdad que entra en contradicción con el profundo deseo de perpetuidad.

Si nuestros mayores se dejan tentar y seducir por el canto de sirenas entonado en 'El retrato de Dorian Gray' –«solo dispone de unos años en los que vivir de verdad, perfecta y plenamente»– y hacen todo lo que está en su mano por alargar este periodo, los jóvenes quedan relegados a dicha eterna adolescencia. A un banquillo permanente en el que no se encuentran ni

do de su pasado tornará más amargos que las derrotas»– y volver a creer en la certeza que entonó Brad Pitt en 'Troya': los dioses nos envidian porque somos mortales.

Sin embargo, qué mejor día que hoy, Sábado Santo, para hacer un alegato en favor de la esperanza. Particularmente, de la esperanza en el futuro. En la juventud. Una esperanza que pasa por llevar a cabo un cambio fundamental en cómo nos relacionamos, pero también en cómo trabajamos, en dónde situamos nuestras prioridades como sociedad. En cómo planteamos el futuro. En cómo aceptamos que el futuro exige ser traspasado. Porque, aunque a veces resulte difícil asimilarlo, los jóvenes son la levadura que fermenta e impulsa la masa de la sociedad. Volviendo a la cita inicial, son la posesión más preciada que tenemos. Por su vitalidad, su carisma, su idealismo y su incipiente valentía y coraje. Por ello, no contengamos a los jóvenes, no les dejemos esperando en la antesala a la vida adulta. Parafraseando a Ortega, empecemos por ser futuro. Por dejar al futuro, nuevamente, ser futuro. Y a los jóvenes, asumamos nuestra responsabilidad y empecemos por serlo.

Helena Farré Vallejo
es periodista

ABC

DIRECTOR

Julián Quiros

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)

Carlos Cansiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)

Volanda Gómez (Edición impresa)

José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)

Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

María Jesús Pérez (Economía)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguel (Deportes)

María R. Domingo (Madrid)

Pilar Vidal (Gente)

Matías Nieto (Fotografía)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Fernando Rojo (Editor ABC Premium)

Manuel Trillo (Mesa digital)

Esther Blanco (Mesa digital)

Unai Mexcus (Mesa digital)

Javier Nadeles (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Luis Amodio (Análisis)

Federico Ayala (Archivo)

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión

Juan José Bonillo

Recursos Humanos

Raquel Herrera

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid.

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

Vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.181 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UNA IGLESIA PERSEGUIDA

El laicismo ha de entenderse como un avance en el campo de las libertades, y no como la pérdida de contacto con una realidad religiosa que, lejos de obstaculizar el progreso, lo cimenta

Ni siquiera la visita que hace dos años, y tras la caída del régimen de terror impuesto por el denominado Estado Islámico, realizó a Irak el Papa Francisco sirvió para cerrar, o al menos aminorar, la hemorragia que sufre la Iglesia en una región en la que se sitúan los mismos orígenes de la cristiandad. Del millón y medio de creyentes contabilizados hace dos décadas, justo antes del comienzo de la operación aliada que destruyó a Saddam Husein, apenas quedan 250.000 en Irak, divididos en las diversas ramas locales que siguen el Evangelio. Al miedo acumulado en los últimos años, consecuencia de los atentados de los que han sido víctimas, los cristianos de Oriente Próximo suman el temor a una crisis económica que los expulsa en masa al extranjero. El éxodo amenaza con dejar vacías las pocas iglesias que aún mantienen sus puertas abiertas. Los sacerdotes que en páginas de Internacional describen el paisaje devastado de la fe en Irak coinciden en lamentar las dimensiones de un fenómeno que parece irreversible. El mensaje de Jesús, revolucionario y liberador para cualquier sociedad, se convierte en una amenaza para quienes abogan por el totalitarismo, ya sea a través de autocracias basadas en el dogma islámico, como sucede en Oriente Próximo, o en dictaduras de linaje comunista, como la de China, en cualquier caso sinónimo de represión. Lo que ocurre desde hace meses en Nicaragua, dictadura que supo detectar en la Iglesia un foco desestabilizador para su programa autoritario, no es más que la enésima muestra de una persecución religiosa que es consustancial al cristianismo, con-

siderado como factor de riesgo para cualquier sistema basado en el sometimiento social.

Con Europa a la cabeza, la respuesta del mundo libre ante esta crisis de genuina supervivencia resulta más que deficiente, precisamente por omisión. Contrapuesto a la naturaleza de las teocracias islamistas, por no abandonar el ámbito de la fe, el laicismo de las democracias liberales ha de ser compatible con el reconocimiento del hecho religioso y de la vigencia de las raíces cristianas que alimentan y articulan, desde su misma base, la cultura occidental. Sin esa necesaria aceptación, y a través de la ignorancia premeditada de la clase política, no solo española, al sentir mayoritario de una sociedad que se confiesa cristiana, solo caben la pasividad y la indiferencia ante cualquier persecución. El laicismo ha de entenderse como un avance en el campo de las libertades individuales, y no como la pérdida de contacto con una realidad religiosa que, lejos de obstaculizar el progreso, lo cimenta y vertebrará a partir del mensaje que proyecta el Evangelio, solo lesivo y subversivo para aquellos sistemas políticos que desde el comienzo de nuestra era y hasta nuestros días han tratado de laminar toda expresión de libertad. Cuestionar por simple estrategia política la labor de la Iglesia, y situarla como objetivo utilitario de una ofensiva ideológica, de carácter visceral, solo contribuye a extender el manto de indiferencia que ampara a quienes fuera de nuestro régimen de libertades ponen todo su empeño en diezmar y aniquilar a las comunidades cristianas que a duras penas sobreviven a su acoso. En vísperas de la Pascua de Resurrección, fiesta mayor de la cristiandad, conviene recordar que a la Iglesia no hay que proporcionarle privilegios, ni devolverle favores, sino concederle el respeto que merece, y no solo como mera expresión material de una fe compartida, sino como antídoto contra las tiranías de todo signo que tratan de demolerla. No es, ni debe ser, nuestro caso.

IRLANDA DEL NORTE Y LOS RIESGOS DEL NACIONALISMO

Será el próximo lunes cuando se cumplan veinticinco años de los Acuerdos de Viernes Santo que, tras décadas de terrorismo, con un saldo de 3.200 muertos, comenzaron en 1998 a cerrar la herida abierta por el fanatismo en Irlanda del Norte. La radicalización de la sociedad norirlandesa y la resistencia del denominado IRA Auténtico, responsable del atentado de Omagh, tres

meses después de la firma de aquel histórico acuerdo, no hicieron fácil un camino que desde el lado de Londres ha sido empujado con reacciones tan equivocadas como la de un Brexit de indisimulada y fuerte inspiración nacionalista, frente a una UE caricaturizada por la demagogia, y cuyas víctimas colaterales no fueron otras que los británicos de Irlanda del Norte. La rectificación de aquel Brexit, en vías de concretarse, no ha podido evitar un rebrote de la revuelta social y la amenaza real, ya detectada por Londres, de un nuevo movimiento terrorista. El nacionalismo no es un buen aliado.

PUEBLA



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Indisposición, f. Quebranto que es a la enfermedad lo que el apetito al hambre.

JM NIETO *Fe de ratas*

EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Hijos

Los dogmas de la izquierda invaden a golpe de fetua el santuario más sagrado de nuestra emotividad

De cuantos dogmas pretende imponernos a golpe de fetua la izquierda gobernante, destacan por su atrevimiento los que atañen a los hijos. Porque invaden el santuario más sagrado de nuestra emotividad. Porque atropellan sentimientos y creencias sin la menor consideración. Porque atacan el vínculo más sólido existente en las relaciones humanas con el objetivo de disolverlo para sembrar propaganda en el yermo resultante. Ya dijo Isabel Celaá, entonces ministra de Educación, que «los hijos no son de sus padres». Son lo que en cada momento establezcan los guardianes de la moral biempensante.

El recurso de Ana Obregón a la gestación subrogada ha servido de escaparate para una exhibición obscena de esta práctica totalitaria. Las autoproclamadas sacerdotisas del culto a la «fémica empoderada», las que han entronizado el aborto como derecho indiscriminado de la mujer, las del «hermana, yo sí te creo», no han dudado en lapidar sin piedad a esa en concreto, desde los púlpitos mediáticos que les brindan su cargos públicos, acusándola de recurrir a una fórmula que consideran

violencia contra la madre que se presta libre y voluntariamente a gestar el hijo de otra. A su modo de ver presuntamente feminista y profundamente arrogante, inducir la liquidación (que no interrupción) de un embarazo por el procedimiento de triturar en el vientre materno a la criatura que crece en él es algo totalmente lícito e inocuo. Una potestad sacrosanta de las mujeres, no solo regulada a fin de evitar males mayores, sino normalizada hasta el punto de convertirla en derecho incuestionable. Facilitar la maternidad a las personas que no pueden alcanzarla por vías naturales se considera, por el contrario, una ofensa imperdonable a la decencia y buenas costumbres progres, especialmente si quien lo hace es una mujer con dinero y sin adscripción partidista. Cuando se trata de parejas de hombres, en cambio, no hay censura que valga. ¿Incoherencia, cobardía o mero cálculo electoral? El ejercicio de hipocresía es tan patente, tan flagrante, que retrata a personajes como Baldoví, diputado vitalicio de Compromís, quien ha salido a manifestar su escándalo al grito de «la paternidad o maternidad no puede ser un derecho».

Según el culto imperante en esta sociedad víctima de un experimento a gran escala, matar hijos está bien. Traerlos al mundo por persona interpuesta es tan deleznable que ha de prohibirse, sin margen para el debate. Así lo dicta y rubrica la ministra Irene Montero, custodia de nuestra igualdad, quien afirma que «los niños pueden tener relaciones sexuales con quien les dé la gana» (sic), sin perjuicio de la legislación vigente, que todavía protege a los menores de edad, hasta que la autora de la ley del «solo sí es sí» disponga otra cosa, o sin que sus padres interfieran en su decisión soberana. Mejor dicho, sus «progenitores», según la terminología al uso en la nueva Ley de Familias, que proscribió a las numerosas, sospechosas de ser franquistas.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La derecha imposible

Piqué encarnaba el paradigma contemporáneo de la 'tercera España': una élite ilustrada, liberal, cosmopolita, sensata

A Gloria, desde el desconsuelo

QUÉ tipo tan elegante era Josep Piqué. No sólo por su manera de vestir, ni por su porte de profesor de Oxford en los años treinta, ni por su gestualidad contenida, ni por su educación primorosa, ni por su refinada cortesía, ni por su conversación siempre interesante, instruida y cosmopolita. Su elegancia era la destilación natural de una mentalidad abierta, un talante liberal, una convicción en la fuerza de las ideas, una sobriedad emocional senequista que no necesitaba de la afectación ni de la petulancia para dejar patente su sabiduría. Qué falta hacen hombres así en el debate público, en la política, en la esfera institucional y en todos los órdenes de la vida. Hombres competentes, cultos, sólidos de moral, templados de carácter, profundos de conocimiento y de perspectiva, dispuestos siempre a afrontar el contraste con opiniones distintas. Esa clase de gente imprescindible que cualquier proyecto necesita en sus filas para integrar voluntades y articular una cierta inteligencia colectiva.

Piqué encarnaba el paradigma moderado. Incluso su manera de hablar, pausada, suave, discreta, constituía por sí misma una invitación al diálogo. Lector incansable, bulímico, versátil, poseía un entendimiento maduro reforzado por una capacidad de trabajo insólita en la enjuta arquitectura de su cuerpo liviano, y de esa vocación de estudio extraía análisis de luces largas y diagnósticos de campo amplio. Disponía de una mirada global y de un criterio informado sobre los saltos geoestratégicos, científicos y tecnológicos de un mundo en vertiginoso proceso de cambio. Fue ministro de cuatro carteras con Aznar, incluido un breve paso por Exteriores en el arranque de un tiempo ingrato para el oficio diplomático. Luego la política superficial, vocinglera, crispada, de vuelo corto, le dio de lado pero se convirtió en una referencia senatorial, un impagable interlocutor áulico para quien estuviese dispuesto a escucharlo sin las orejeras de los prejuicios sectarios.

De alguna forma representaba el ideal imposible de una cierta derecha ilustrada, flexible, pragmática, alejada del esencialismo doctrinario y de la altisonancia hiperventilada. En el conflicto independentista, su razón serena quedó orillada por el delirio de ruptura que sacudió a las élites catalanas y provocó una quiebra civil donde no había sitio para posiciones sensatas. Su catalanismo constitucional no encajaba en esa atmósfera envilecida por la obsesión identitaria; hasta su partido prefirió otro estilo de liderazgo —con resultados perfectamente descriptibles— y él optó por retirarse a una distancia dolorida pero no callada porque siempre tuvo disponible una palabra, un consejo, una propuesta, una reflexión en voz alta. Con él desaparece demasiado pronto uno de los más nobles, esperanzados valedores de la causa de la 'tercera España'.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Desprecios

En el universo del terrorismo contemporáneo, el odio y el desprecio configuran unos mismos enemigos pasivos y masivos: los tolerantes

CUENTA Emmanuel Carrère en su tremenda relación del proceso a los autores de las matanzas yihadistas del viernes 13 de noviembre de 2015 en París, (juicio que el escritor cubrió para el semanario 'L'Obs' -antes, 'Le Nouvel Observateur'-, y que acaba de aparecer este mes en su versión española: 'V13. Crónica judicial', publicada por Anagrama), que toda presunción buenista que pudieran mantener los periodistas

asistentes en favor de los acusados se desvaneció tras el extenso testimonio de un especialista en la Yihad contemporánea, el arabista Hugo Micheron, profesor en Princeton y buen conocedor de Estado Islámico: contra lo que es una opinión extendida, los terroristas del V13 y, en general, los asesinos islamistas no han surgido de las famélicas legiones del Tercer Mundo, sino de las clases medias del primero, y ni siquiera son todos ellos árabes, magrebíes o 'peulés' de pura cepa. Menudean también los vástagos de familias cristianas autóctonas convertidos al islam. Sin negar que pueda haber casos de marginalidad socioeconómica que parezcan avalar la hipótesis de una lucha de clases planetaria, afirma Micheron que los propios yihadistas no se consideran víctimas ni excluidos sociales. Para ellos, las verdaderas víctimas son los musulmanes asimilados, los pringados que creen o querían creer que el islam es compatible con las corruptas sociedades democráticas y aconfesionales de Occidente. Asesinan en nombre de estos, a los que desprecian tanto como a la mayoría de los infieles.

Los únicos occidentales que merecen algún respeto a los yihadistas son, según Micheron, quie-

nes se identifican con la extrema derecha abiertamente antimusulmana (en la que, supongo, incluyen a los sionistas, cuando no a los judíos en su totalidad, a los que atribuyen un racismo inextinguible contra todos los gentiles). Ahora bien, los que verdaderamente excitan su odio son los tolerantes, los 'multiculturales', los cristianos o poscristianos dispuestos a convivir democráticamente con un islam moderado en el seno de la misma nación, bajo un mismo Estado de derecho.

El yihadismo comparte, en este sentido, una misma raíz no específicamente religiosa con los terrorismos que le han precedido en Europa, tanto con los de izquierda como con los de derecha, y, por supuesto, con los terrorismos nacionalistas (piénsese, por ejemplo, en ETA, para la cual el enemigo despreciable era el pueblo español en general, los 'españoles', objetivo de sus atentados estrella, como el la cafetería Rolando en 1974 o el de Hipercor en 1987). Pero, sin duda, ha proporcionado además un modelo renovado del 'desprecio a las masas' a quienes, paradójicamente, lo han combatido más directamente, sobre el terreno. Me refiero, por supuesto, a Rusia, que aplica en Ucrania dicho modelo en versión bastante ampliada.

CARTAS
AL DIRECTORLa muerte
no es el final

Suena de fondo mi lamparilla, electricidad fluyendo a su bombilla. Esta, que veinticuatro años llenos de noches lleva alumbrando mis lecturas, mis confesiones con él: ahora aquellas. Algún día se fundirá. Y más con la obsolescencia programada. Como se apagó el corazón de mi padre. ¿Acaso no caducamos nosotros? Siempre nos creemos perennes, lejos de la hoz que siega nuestra luz. Pero no: clic. Y 'shock'. Fin. Y atestados, llamadas, vuelos, funerarias, velatorios, ataúdes, urnas, documentos, seguros, cuentas... Todo sin él y por él para nosotros. Vértigo casero al asomarse al mercado de la vida, y observar los valores que nosotros ponemos, tan fluctuantes. Cimentados en una sociedad perdida en busca del hedonismo en su versión mas materialista, inmersos en la pantalla. Necesitamos volver a sentir, a creer y vivir. Y todo por una llamada que no te pregunta qué es lo que quieres, sino te impone un nuevo destino. Y con la muerte, irónicamente, empieza tu nueva vida.

FRANCISCO PRADOS
SÁNCHEZ
MADRIDUn adiós
en soledad

Hace unos días, en plena calle, en un barrio de Zaragoza capital, los transeúntes nos quedamos perplejos y cariacontecidos al observar cómo en un banco estaba echada una persona a lo largo, cubierta por una sábana térmica y custodiada por dos agentes de la Policía Nacional, seguramente esperando al juez de guardia. Al lado del cadáver, un carrito como el que usan los sin techo, con ropa y bolsas que adivinaban todas las pertenencias itinerantes que esta persona transportaba de un lugar para otro. Esto me hizo reflexionar, seguramente a más personas también, sobre la soledad y tal vez la tristeza que estas personas deben de sobrellevar cada día. Algunos puede ser que lo prefieran así, lo respeto y en la libertad de cada individuo está el aceptar este tipo de vida un tanto nómada,



Un sin techo duerme en plena calle // RAÚL DOBLADO



Celebración de misa en el convento de Santa Clara, en Sevilla // ROCÍO RUZ

porque no hacen daño a nadie. Pero al menos a mí me sobrecogió el corazón y me hizo meditar sobre la soledad de la muerte o la muerte en soledad. Una

pena, ¿pero cuánta gente está acompañada y se siente sola también y seguramente menos libre que esta persona anónima? Descanse en paz.

LUIS SOLANAS CEBOLLA
ZARAGOZA

Apoyar a la Iglesia

Al informe sobre las personas que marcaron la casilla de la Iglesia en la declaración de la renta del pasado año le seguirá en los próximos meses la presentación de la memoria de actividades, que no solo constituye un ejercicio de transparencia y rendición de cuentas,

sino también el mejor argumento de por qué merece la pena apoyar al sostenimiento de la Iglesia. También se ha mejorado en canales de financiación alternativos al cepillo dominical, pero queda mucho trabajo por delante. Merece la pena apoyar a la Iglesia.

DOMINGO MARTÍNEZ MADRID
OLOIT (GERONA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL
DE PRADA

Habla Poncio Pilatos

Al conocimiento humano sólo resultan accesibles valores y verdades relativas

Solicité que me trajeran a Jesús, que me pareciera entreverado de cuerdo y loco, aunque desde luego inocente y hasta con sus puntas de filósofo. Mientras lo interrogaba, no encontraba culpa alguna en él, hasta que de resultados de una respuesta muy misteriosa que me dio —«Tú lo has dicho. Yo soy Rey. Para esto nací y para esto vine al mundo, para dar testimonio de la Verdad. Todo aquel que pertenece a la Verdad escucha mi voz»—, le pregunté con más sorna que desdén: «Y qué es la verdad?».

Jesús calló entonces compasivamente. Me estaba insinuando que la verdad —¡la Verdad!— era él mismo, que él era la Verdad viviente, la suprema Verdad hecha hombre, la Verdad abofeteada y escupida y maniatada y zaherida, pero Verdad a fin de cuentas. Mi disposición hacia Jesús era hasta entonces inmejorable; pero aquella arrogancia de creerse en posesión de la verdad (¿de creerse la Verdad misma!) me exasperó. Pues la causa democrática que profeso está condenada a la derrota allá donde se acepta que puede accederse a la verdad y captarse valores absolutos. Al conocimiento humano sólo resultan accesibles valores y verdades

relativas: sólo sobre la aceptación de esta premisa es posible una convivencia democrática en la que todas las opiniones valgan lo mismo y sean todas ellas respetables; sólo sobre la aceptación de esta premisa es concebible la existencia de legisladores que dicten leyes benéficas para que el pueblo pueda retozar como un chiquilín. Pues si hubiera una Verdad y fuera cognoscible, el derecho positivo resultaría superfluo, y la actividad de los legisladores sería tan absurda como encender una antorcha al mediodía. En la democracia que profeso (y que algún día bendecirá a los pueblos, en una nueva Edad de Oro), cada hombre podrá crear su verdad, pues no se aceptará la existencia de una Verdad universalmente válida sobre las cosas. En la democracia que profeso, los hombres aspirarán en vano a la objetividad (pues, no habiendo verdad, no podrán ser otra cosa sino subjetivos), aspirarán en vano a la sinceridad (que, inevitablemente, será relativa, porque serán sinceros desde su perspectiva y coyuntura) y, al final, se conformarán con ser auténticos (o sea, con decir lo que sienten). Y la bendita suma de sentimentales autenticidades logrará, mediante el juego de las mayorías y los consensos, un reinado universal de la felicidad. Qué dese la Verdad y su pesquisa para los totalitarios que gozan con la desdicha del género humano.

Hasta el momento en que Jesús se proclamó tácticamente la Verdad hecha carne estaba dispuesto a liberarlo. Desde ese momento, sin embargo, flaqueé, aunque mi conciencia me siguiese dictando que aquel hombre carecía de culpa. Hoy las lenguas viperinas me tachan de cobarde, de tibio, de medroso, de miserable que culebrea, de cipayo del odioso Sanedrín; pero llegará el día, en una alborada futura de progreso y esperanza, en que los hombres me reconozcan como el protomártir de la democracia que soy.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZTu primer
'Hala Madrid'

Tu primer 'Hala Madrid' es un punto de inflexión, algo que es a la vez premio para el puro y consuelo para el impuro. Ánimo, culés. Lo estáis deseando

El primer 'Hala Madrid' es el más difícil. Surge como un susurro, como un hilo de voz que cae al suelo, como una gotera atropellada y temblorosa, casi como un parpadeo en la glotis. Se dice muy rápido, suena como una interferencia y las cuatro sílabas salen tan precipitadas que parecen tres: «Aa-ma-drí». Luego vienen otros y ya es diferente, se va adquiriendo prestancia, se marcan los tiempos con donosura y seguridad y la ele empieza a salir directa, describiendo una elipse como un centro de Michel y haciéndose fuerte la lengua en el cielo del paladar como si todo fuera un homenaje a Sara Montiel: «Ha-la-ma-drí». La tercera y la cuarta tienen más trapío y tranquilidad, como un Cuadri en Las Ventas. Y la chulería deja paso a la madurez, pasando de ser la pesadilla del foniatra al sueño del logopeda. Son 'Hala Madrid' redondos, bien armados, que nacen de abajo arriba, como un manantial en Fuente del Berro. Y cada vez que surge te ordena los chakras, te alinea las vértebras y te pone el hipotálamo, el corazón y las gónadas en una sola línea recta, pura y neoclásica.

El resto ya da igual, son arpegios en las cuerdas vocales y tienen el aplomo de un tenor en La Scala. No impresionan, su vibración solo proyecta autoestima y armonía hasta que un día notas que empiezas a decir 'Hala Madrid' como quien da los buenos días al taxista o felicita las Pascuas a la suegra. Es un formalismo, un símbolo redundante de simpatía por el bien. Y en ese punto ya empiezan a salir como rayos de sol, como haces de luz que iluminan a la misma primavera. Y ya forma parte de ti.

Es fácil, solo se trata de empezar. Puede parecer difícil pero no lo es. El primer 'Hala Madrid' es un paso y forma parte del camino, tanto como el paso tres mil o el trescientos mil. Quizá, sea más torpe, como lo es siempre el primer paso de todo hombre que no quiere seguir engañándose a sí mismo. Es el paso de un novel y hay que estar dispuesto a tropezar. Pero ahí estaremos los demás, dándoos la mano si fuera necesario, hasta que podáis caminar solos y corretear por el mundo como corretea Vinicius por la banda, con la libertad que solo puede dar el hecho de saberte un niño que juega con la vida como un arcángel negro.

Tengo dicho que el Madrid no se elige: el Madrid te elige a ti. Y te elige cuando estás preparado. Algunos son llamados desde la cuna y otros, como yo, fuimos llamados más tarde. Pero es posible poner algo de tu parte, se puede convocar a las musas y empezar por decir 'Hala Madrid' delante del espejo, como que no quiere la cosa, aunque todavía no lo sientas del todo, al igual que se puede rezar sin fe o luchar sin convicciones. Tu primer 'Hala Madrid' es un punto de inflexión, algo que es a la vez premio para el puro y consuelo para el impuro. Ánimo, culés. Lo estáis deseando, muchos ya decís 'Hala Madrid' en privado y empezáis a vivir vuestro madridismo como si la vida fuera un navegador de incógnito. Solo os queda un pasito. Empieza por un 'Hala Madrid'. Y termina con una enorme sonrisa.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGODespués de Picasso
sólo queda Dios

Hoy todavía es incorrecto políticamente denunciar el cruel machismo del pintor

La fotógrafa Dora Maar, durante diez años su amante, fue quien le definió con una frase insuperable: «Después de Picasso, sólo queda Dios». Tras ser abandonada por el pintor, se refugió en una intensa fe católica tras sufrir una depresión.

Picasso dejó una profunda huella en las siete u ocho mujeres con las que compartió su vida. Todas le quisieron con locura, pero también fueron maltratadas y traicionadas. Tenía un ego monumental y desmedido, siendo muy consciente de su genio, lo que le llevaba a actitudes tremendamente egoístas. Fue un hombre generoso y, a la vez, mezquino.

Estos días los medios de comunicación están exaltando su figura, coincidiendo con el 50 aniversario de su desaparición. Murió siendo español y sin poder volver a su patria, ya que todavía gobernaba entonces Franco. No hay duda de que fue el mayor artista del siglo XX y un creador que cambió radicalmente la representación en el mundo de la pintura.

Llama la atención que en esta revisión de su inmenso legado exista todavía un tabú que muy pocos se atreven a abordar: los malos tratos a las mujeres. Ello está vinculado a que Picasso fue durante cuatro décadas un icono del republicanismo y del bando derrotado en la Guerra Civil. Si hubiese sido de derechas, el feminismo se hubiera cebado con él. Hoy todavía es incorrecto políticamente denunciar su cruel machismo porque en nuestro imaginario es impensable reprochar algo así al autor del 'Guernica'.

Pero fue Picasso quien, según cuenta su biógrafo John Richardson, no dudó en enviar a un abogado para comunicar a Olga que rompía su matrimonio, quien retrató a sus esposas como monstruos malignos, quien practicó el adulterio de forma sistemática y quien recurrió al engaño para seducir a jóvenes a las que doblaba en edad.

A la única mujer a la que le fue siempre fiel era su hermana Conchita, fallecida a los 7 años. Picasso prometió a Dios que dejaría de pintar si salvaba su vida, pero murió. Todavía en su madurez, la seguía representando en cuadros como 'Minotauro ciego guiado por una niña en la noche'.

Siempre me ha fascinado la pintura de Picasso que tiene algo de diabólica. Su capacidad de penetrar en los secretos de la materia me parece casi sobrenatural. Pero también hay un componente de maldad y crueldad que se expresa, sobre todo, en los retratos de las mujeres, entre ellos, uno de Olga en la que la representa con una lengua de serpiente.

Picasso era implacable en su arte. Tal vez esa era su debilidad y su grandeza. Nunca fue un pintor complaciente como no lo fue Shakespeare a la hora de describir las miserias humanas. Su obra nos sobrecoge. Pero también su indiferencia al dolor de sus semejantes y su pasividad cuando los nazis ocuparon Francia. Sólo le preocupó salvar su patrimonio. Descanse en paz.

DESDE OGIGIA

La IA y los enemigos del progreso

POR JUAN CARLOS GIRAUTA

Puesto que la inteligencia artificial aprende sola, a lo mejor descubre pronto la espiral del silencio, razón última de que interiorice el vocabulario y premisas 'woke' (la izquierda que hay). Acaso la IA busque la verdad fáctica bajo el discurso mayoritario de los medios y los estudios de los que se nutre a velocidad vertiginosa



Salvo ignorancia o repetición papagayesca de consignas, no es discutible que el mundo ha mejorado enormemente desde la Revolución Industrial. Vean la evolución de indicadores como esperanza de vida, mortalidad infantil, alfabetización, acceso a servicios básicos, vacunación y un largo etcétera. Una incapacidad congénita del neoidiota para manejar términos relativos hace que, cada vez que se certifica lo anterior, alguien recuerde indignado la gran cantidad de seres humanos que atraviesan penurias, mueren de enfermedades evitables o ven limitado su acceso al agua. Estas almas agitadas, menos cándidas de lo que parece si reparamos en su onanismo moral, solo usan términos absolutos: las situaciones están bien o están mal, y el mundo está mal. Pero el mundo está cada vez mejor, y el proceso es asombroso si tomamos distancia y comparamos el tiempo entero del hombre sobre la tierra con los dos últimos siglos largos. O el tiempo desde la aparición de la agricultura, hace unos diez mil años, y los dos últimos siglos largos. O el tiempo desde Grecia o Roma y los dos últimos siglos largos. Quien albergue dudas de buena fe, acuda a Matt Ridley ('El optimista racional'), Angus Deaton ('El gran escape') o Hans Rosling ('Factfulness'). Quien albergue dudas de mala fe, adiós.

Pese a las espectaculares mejoras desde la Revolución Industrial, esta llegó con duras transformaciones que están en la mente de todos gracias a Charles Dickens ('Tiempos difíciles') y a Karl Marx. La dureza dio pie, a principios del siglo XIX, a una reacción organizada conocida como ludismo, o movimiento ludita (por Ned Ludd, seudónimo del remitente de una serie de cartas amenazantes contra industriales). El ludismo se rebeló contra la automatización de los procesos fabriles destruyendo la maquinaria de las factorías, por lo general las textiles. De forma paralela a la explosión de la inven-



CARBAJO & ROJO

Si consideramos lo que sabemos que luego sucedió, es una bendición que el ludismo fuera aplastado

tiva, a una innovación en la producción que permitió las primeras acumulaciones de capital a muchas familias campesinas, oleadas de vecinos se fueron a las ciudades; se había expandido la producción agrícola, con la consiguiente reducción de precios en el sector primario. Es en ese contexto que el ludismo se desarrolló. Era el hombre contra la máquina, que había cambiado las reglas de juego. Comprensible si fijamos la atención en ese punto. Sin embargo, si consideramos lo que sabemos que luego sucedió, es una bendición que el ludismo fuera aplastado. Es el desarrollo de la automatización de los procesos fabriles lo que hoy

permite a miles de millones de personas acceder a bienes y servicios, a condiciones de vida y a medicamentos, a ropas y muebles, a vehículos y tecnologías de todo tipo, de modo que viven (vivimos) mucho mejor de lo que vivía un hombre de posibles durante la mayor parte de la era contemporánea. Y mejor que un rey de las eras anteriores.

La revolución de la inteligencia artificial actualmente en marcha también va a precipitar un cambio radical en las reglas de juego. Combinada con las nuevas capacidades de procesamiento de datos, con la conducción autónoma, con el internet de las cosas, con la inagotable explotación de los sistemas reticulares, la IA anuncia una catarata de innovaciones que afectarán a los tres sectores, a la organización de los sistemas de salud, a la educación, al transporte, a la distribución... A todo. Se sabía que esta revolución iba a llegar, barriendo del mapa infinidad

de oficios y profesiones, renovando de arriba abajo las rutinas de trabajo y aun el concepto de este. Y generando a la vez empleos que aún no podemos imaginar. La pandemia supuso un breve retraso, dos o tres años sobre lo previsto por los especialistas en prospectiva. Siendo sabido que la revolución iba a llegar, parece que muchas personas relacionadas con la actividad intelectual no han sido conscientes de ello hasta que se han visto charlando con Nadie, un Nadie que aprende solo y lo hace de forma exponencial. Superando la célebre prueba de Turing, ese Nadie es indistinguible de un humano, pero un humano ducho en todos los saberes, endiabladamente rápido y elocuente.

Por supuesto habrá que corregir los sesgos ideológicos que exhibe, una escora a la izquierda bastante lógica dado el cariz de la hegemonía cultural. Puesto que la IA aprende sola y va a seguir haciéndolo, a lo mejor descubre pronto la espiral del silencio, razón última de que interiorice el vocabulario y premisas 'woke' (la izquierda que hay). Acaso la IA busque la verdad fáctica bajo el discurso mayoritario de los medios y los estudios de los que se nutre a velocidad vertiginosa. ¡Ese sí sería un peligro para los hegemones culturales! Sin descartar que, más adelante, la IA se ponga a buscar una Verdad más trascendente. Como era de esperar, los llamados progresistas claman ya contra el único progreso que existe, que es el tecnológico, pues la naturaleza del hombre no progresa. También recelan los reaccionarios, eso es más explicable. Y curiosamente los dueños de grandes corporaciones tecnológicas, como Elon Musk y muchos otros, más los que de ellos dependen de uno u otro modo, que han visto cómo algunos de sus competidores (así Bill Gates) se les han adelantado, consolidando quizá para siempre una ventaja competitiva crucial. Los nuevos luditas empiezan a enseñar los dientes. Sus reparos, sus cantinelas de moratorias (al progreso) y el coco de la amenaza a la humanidad se comprenden, de nuevo, ante el vuelco que el mundo va a dar. Solo el tiempo los desmentirá, y está vez tardará menos que en la Revolución Industrial de finales del siglo XVIII.

Descubre nuestro nuevo portal de AUTOMOCIÓN.

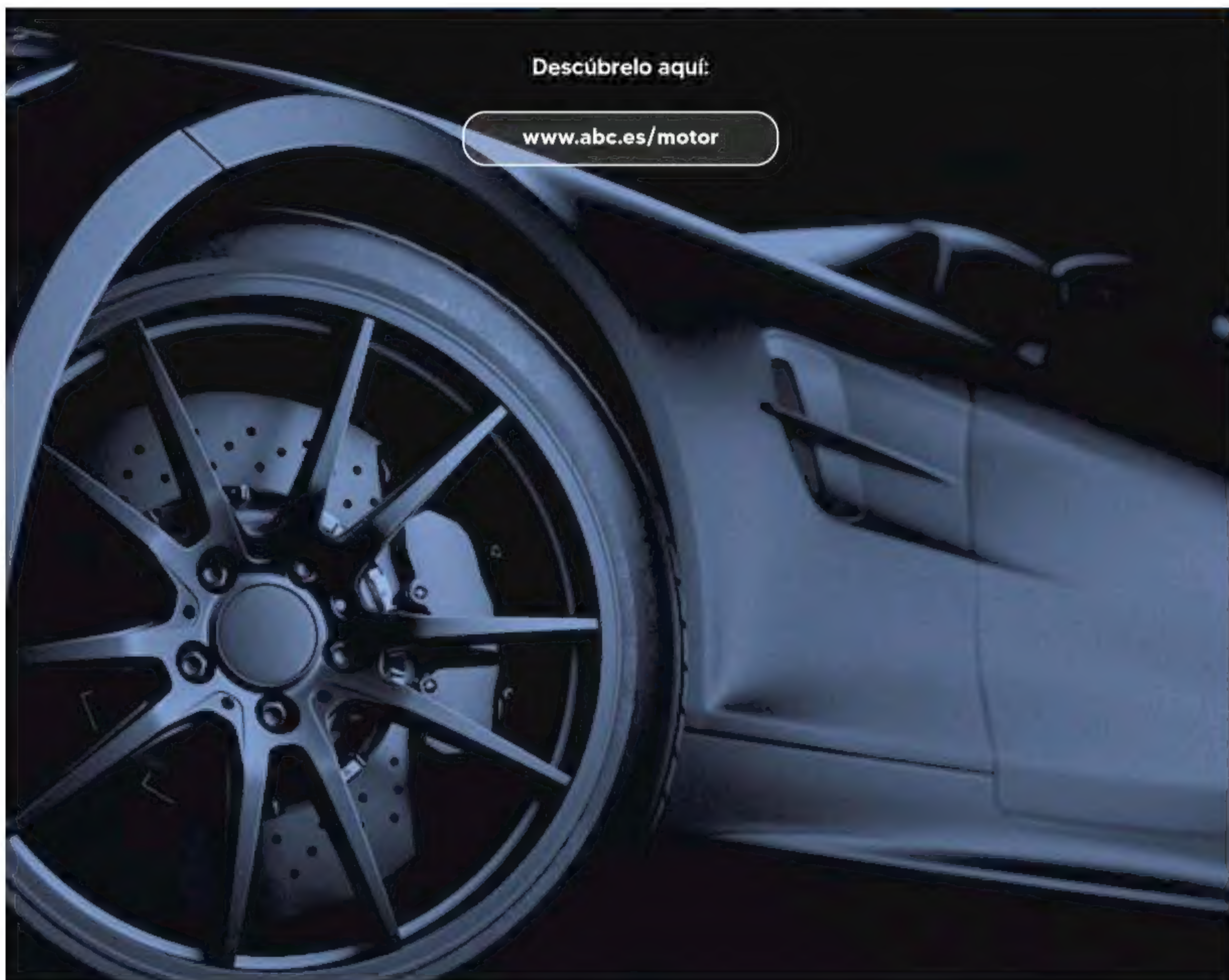
Todas las novedades y actualidad del mundo del motor.

Con los mejores profesionales en cada una de las especialidades,
periodistas expertos y comprometidos.

vocento
motor
PASIÓN POR EL MOTOR

Descúbrelo aquí:

www.abc.es/motor



José Luis Escrivá

Ministro de Seguridad Social

Una reforma poco sostenible

Presume el ministro de Seguridad Social de una reforma de las pensiones a la que solo le salen las cuentas del corto plazo electoral.

En el horizonte, sin embargo, poco sostenible parece un sistema en el que las pensiones crecen a un ritmo tres veces mayor que los salarios. La Seguridad Social no cubre 27.000 millones que faltan cada año por recaudar de las cotizaciones. Y el agujero crece.

**Carlo Ancelotti**

Entrenador del Real Madrid

Las cuentas del resucitado

Lo habían dado por muerto durante toda la semana, pero el miércoles demostró mediante un 0-4 histórico en el Camp Nou que anda más vivo que nunca. Hasta le habían buscado destino en Brasil, con todos los jugadores de ese país, incluidos los madridistas, manifestando públicamente que lo deseaban como seleccionador. Y en el colmo de los desplantes, se hablaba de posibles sustitutos: Zidane, Mourinho, Arteta, Arbeloa... Pero Carlo Ancelotti sigue en pie, y lleva la cuenta de los duelos disputados: «Después de 1.272 partidos, no tengo nada que demostrar a nadie», afirma como queriendo dar uno a varios toques de atención: al club, a los jugadores, a la prensa... Se ha ganado el derecho a pasar factura de su largo historial de éxitos.

**► MASIVA PARTICIPACIÓN****Una Semana Santa que no decae**

Hasta el CIS le ha puesto cifra al masivo y creciente fervor por la Semana Santa: treinta millones. Una cifra la que ofrece Tezanos que parece, esta vez, bastante creíble si salimos estos días a las calles. Dos de las imágenes que acompañan a este texto –la de la Macarena en la Madrugada sevillana y la de la tamborrada en Calanda– no dejan lugar a dudas sobre el masivo seguimiento que están teniendo los actos litúrgicos en toda España en una Semana Santa ya sin ningún tipo de restricciones por la pandemia y que además ha venido acompañada por el buen tiempo en prácticamente toda la Península y ambos archipiélagos, lo que anima al personal a ir a la playa y le viene de perlas a un sector turístico que por fin pone el cartel de completo.



Benjamin Netanyahu

Primer ministro de Israel

En respuesta a un ataque feroz

Centrados como estamos en la guerra europea, solo caemos en la cuenta de la existencia de otros conflictos cuando nos enseñan videos y fotos como las que estos días nos llegan desde Gaza. El primer ministro, Benjamin Netanyahu ha apelado a la legítima defensa para responder al mayor ataque de Hamas desde 2006. El incendio de Oriente Próximo se reaviva en plena Pascua.

**Juan Antonio Belmonte**

Astrofísico

Un calendario que no existió

Las teorías de que el conjunto megalítico de Stonehenge fue diseñado hace cinco mil años como un preciso calendario solar queda muy bien para los programas de Íker Jiménez. Pero cuando se pasa por el tamiz de la ciencia, ocurre que un astrofísico español la desmonta completamente y la atribuye a lo bien que se venden los británicos. Un extremo, este último, completamente cierto.

**Príncipe Enrique**

Duque de Sussex

Afán de protagonismo

Enrique y su esposa Megan no pierden oportunidad para intentar ser los máximos protagonistas, incluso para robarle plano a su padre y suegro, nada menos que en el día de su coronación. A menos de un mes, ni confirman ni desmienten su asistencia. Y eso, mal que le pese a Carlos III, es lo que más se comenta de momento sobre una celebración histórica.



EP



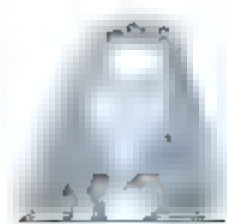
EFE



AFP

LOS BANQUEROS SUIZOS LE QUITAN HIERRO A LA CRISIS EUROPEA

Después de que la quiebra del Credit Suisse y el «**salvamento de la vergüenza**» sacudieran los fantasmas de la recesión en el Viejo Continente, ejecutivos y políticos se esmeran por garantizar la estabilidad del modelo



Por TERESA BENÍTEZ DE LUGO

La caída de Credit Suisse (CS), segundo banco más importante de Suiza y líder mundial en inversiones y gestión de fortuna, no ha provocado consecuencias nefastas para el sistema financiero nacional e internacional, según los analistas. Ni siquiera tras el susto que dio en los parques europeos el Deutsche Bank a finales de marzo.

La crisis del CS, primera gran quiebra tras el crack del Silicon Valley Bank, se fraguaba lentamente y empeoró con el anuncio, el pasado mes de febrero, de pérdidas históricas por valor de 7.300 millones de francos suizos. En medio de una situación sin control, por la volatilidad de los mercados y por los rumores cada vez más descabellados, los directivos del CS se vieron obligados a negociar, con sus rivales de la Union des Banques Suisses (UBS) y con el apoyo del Gobierno suizo, un matrimonio forzoso que permitiría evitar una catástrofe financiera con consecuencias internacionales.

Aprovechando el cierre de las bolsas europeas, banqueros y políticos se lanzaron durante 24 horas a una carrera contra reloj para evitar que la crisis ocasionada por el CS conta-

giara al sistema financiero internacional. Lastrado por innumerables escándalos y delitos de corrupción, el prestigio de este banco no atravesaba, en los últimos meses, por su mejor momento.

Fieles a sus principios de discreción y de estabilidad, las autoridades helvéticas intervinieron para facilitar, con rapidez, la fusión de los dos mayores bancos del país. Situación inédita si se tiene en cuenta que el país alpino tiene un sistema político de democracia directa, donde las decisiones se toman de forma consensuada y sin prisas.

Para salvar el prestigio de la plaza financiera suiza, el gobierno actuó con rapidez para cerrar los acuerdos antes de que acabara el fin de semana. Con semblante grave, el presidente suizo, Alain Berset, anunció el 19 de marzo la desaparición del CS y su compra por la UBS, con el apoyo del ejecutivo, por una cantidad próxima a los 3.000 millones de euros.

Misión cumplida

Berset reconoció que «la volatilidad de los mercados preocupaba al Gobierno suizo, que sabía que no podía prolongar esta situación». UBS compraba, con acciones y con el aval del Banco Nacional Suizo (BNS), un banco que el 17 de marzo, al cierre de las bolsas europeas, valía tres veces más. Misión cumplida para el Ejecutivo helvético y satisfacción para su presidente.

Poco intervencionista, por su corte liberal, el Gobierno suizo ofreció garantías equivalentes a 9.000 mi-



llones de francos que permitirán al CS cubrir las pérdidas que ocasionará el cierre del departamento de gestión de fortunas y de inversiones, el más afectado por los escándalos de corrupción y mala gestión de esta entidad durante los últimos años.

«Solución se encontró», explicó a ABC Mario Tuor, director del departamento suizo de finanzas (SIF). «Con el resultado conseguido el pasado domingo, Suiza ha demostrado que la estabilidad y la confianza en su plaza financiera están garantizadas y que no es un peligro para el sistema financiero internacional».

Pérdida de empleos

«La excelente calidad de los servicios financieros suizos se garantizará siempre y sin interrupción para que la Confederación Helvética continúe estando entre los primeros puestos de las plazas financieras mundiales», continuó Tuor. «Aunque se ha demostrado que el CS tenía un problema, también se ha podido comprobar que hemos encontrado la solución», añadió.

El mismo discurso mantiene la Asociación Suiza de Banqueros (ASB). «Con la fusión del CS y la UBS se ha enviado un mensaje de fortaleza que asegura la estabilidad del sistema financiero suizo en su conjunto», declaró a este diario, desde Basilea, el portavoz de este organismo, Robert Reinecke.

Sin embargo, habrá consecuencias que, de acuerdo con los analistas, se concentrarán principalmente en la pérdida de empleos, a raíz de la fusión. De los 36.000 trabaja-

dores que sumaban ambos bancos en Suiza, se estima que unos 16.000 podrían perder su puesto.

Además, las consecuencias políticas podrían plasmarse en las elecciones legislativas que tendrán lugar dentro de seis meses. El Gobierno teme que la opinión pública se movilice en contra de esta operación. Sobre todo si se tiene en cuenta que no es la primera vez que una situación parecida ocurre en el país.

Para evitar que este «salvamento de la vergüenza» como lo califica la prensa suiza, tenga consecuencias negativas para el Ejecutivo, el Banco Nacional Suizo (BNS) se apresuró a precisar, hace unos días, que no se trata de un regalo hecho a la banca sino de «un préstamo» que tendrá que ser reembolsado.

Por su parte, los principales partidos políticos han reaccionado de forma virulenta a esta crisis. Catorce minutos tardó la formación de extrema derecha suiza, Unión Democrática de Centro (UDC), en acusar a su principal rival, el Partido Liberal Radical Suizo (PLR), de ser el responsable de la situación, por su infiltración en este banco y su trato de favor frente a sus dudosas actividades.

A través de su presidente, Thierry Burkart, el PLR se defendió argumentando que cuando la UBS tuvo que ser rescatada, en 2008, por sus escándalos financieros, el presidente del banco era miembro de la UDC y había sido el expresidente suizo Ueli Maurer, también de este partido, el que apoyó el rescate de este banco afectado por la crisis de las hipotecas basura.

Emblema del país

EL SECTOR REPRESENTA SÓLO EL 10 POR CIENTO DEL PRODUCTO INTERIOR BRUTO SUIZO Y EL 90 POR CIENTO DE SUS CIUDADANOS NO TRABAJA EN EL MISMO



«UN MENSAJE DE FORTALEZA»

Mario Tuor, director del departamento suizo de finanzas (SIF), apunta que «la estabilidad y la confianza están aseguradas». Abajo, la central de Credit Suisse //

ABC.AFP

No sólo la mala gestión y la corrupción han ocasionado la caída del CS. La cúpula del banco se defendía esta semana con un ataque: acusando a las redes sociales de vehicular rumores que impactaron de forma negativa en su credibilidad, acelerando así su derrumbe, como en el caso de la quiebra de Silicon Valley, en Estados Unidos.

Axel Lehmann, presidente del CS, explicó hace unos días que «aunque numerosos clientes fueron leales al banco, desde el pasado otoño mensajes difundidos por las redes sociales tuvieron un enorme impacto en su reputación». Tuits como el del periodista australiano David Taylor, que manifestó: «Un gran banco internacional está al borde del precipicio». A su parecer, mensajes como éste contribuyeron a desprestigiar su imagen a nivel internacional. Después de que, vía Twitter, el máximo mandatario del banco nacional de Arabia Saudita, Ammar Al Khudairy –y uno de los inversores más importantes de la entidad suiza– anunciase que no iba a inyectar más liquidez en el CS, se precipitaron los acontecimientos. El precio de la acción se desplomó provocando la retirada masiva de fondos de la institución.

Retirada de fondos

A pesar de estas turbulencias, los suizos no temen por su sistema bancario. «El Credit Suisse no existe, pero la calidad del sistema está garantizada», asegura Tuor. «Que todos los bancos abriesen sus puertas el lunes por la mañana, así lo demostró». Suiza se ha ido adaptando a los cambios impuestos por la evolución del sistema financiero y político internacional.

A pesar de que ya no existe el legendario secreto bancario, las entidades financieras del territorio helvético continúan jugando un importante papel en la gestión de fortunas y en las grandes inversiones internacionales. El país tiene un sistema financiero que propone, además de seguridad, competencia en la gestión de activos, con la garantía adicional de tener uno de los sistemas políticos más estables del mundo.

«Suiza no está preocupada por otras plazas financieras, como la de Malasia, porque ofrece la experiencia de una larga tradición. Tenemos más de doscientos bancos privados, regionales o cantonales situados en el centro de Europa», apuntó Tuor. «Habrá ajustes a corto plazo, pero demostraremos que somos capaces de llevarlos a cabo empleando nuevas tecnologías», apostilló el director del departamento de finanzas del país.

La vida de los suizos no cambiará sustancialmente tras esta crisis bancaria. El sector representa sólo el 10 por ciento del producto interior bruto del país y el 90 por ciento no trabaja en el mismo. Para los financieros patrios, el CS era sólo un banco entre doscientos. Ciertamente, el segundo más importante, pero quedan otros que pueden hacer su trabajo.



El trasvase entre PP y Vox dejó 30.000 votos menos para Feijóo tras la censura

► El partido de Abascal es el que mantiene más fidelidad de voto, con un 77 por ciento, según los datos de GAD3

MARIANO CALLEJA
MADRID

La moción de censura no salió del todo mal para su promotor, Vox, a pesar de la derrota más que previsible de su candidato, Ramón Tamames. A la vista del último barómetro de GAD3 que publicó ABC unos días después de ese debate parlamentario, el partido que lidera Santiago Abascal no solo es el que mantiene más fidelidad de voto, sino que en su batalla por el elector de la derecha le dobla el pulso al Partido Popular y consigue atraerse más votantes de los que pierde.

En el barómetro que GAD3 realizó justo después de aquella moción de censura, con 1.011 entrevistas, se observa que Vox tiene una fidelidad de voto del 77 por ciento, por delante del PP, que consigue el 75 por ciento. Son datos que se obtienen a partir del recuerdo de voto de las elecciones generales de 2019. A partir de ahí, solo el 8 por ciento 'recuerda' que votó a Vox en 2019, cuando en realidad lo hizo el 15,1 por ciento. El PP tiene un recuerdo de voto del 19 por ciento, frente al 20,8 por ciento real que obtuvo en las urnas. Es evidente que existe voto oculto de Vox en ese 'recuerdo'.

Hecha esa salvedad, en los datos de GAD3 se observa un movimiento de voto bastante elevado entre el Partido Popular y Vox en las horas y días siguientes a la moción de censura, en la que participaron todos los líderes nacionales menos Alberto Núñez Feijóo. El líder del PP, que no es diputado sino senador, no acudió al Congreso de los Diputados como espectador de la moción, y optó por reunirse ese mismo día con los embajadores en España de los países miembros de la Unión Europea, en la residencia del embajador de Suecia.

Según el barómetro, el 13 por ciento de los entrevistados que recuerdan haber votado a Vox en 2019 se decantarían ahora por el Partido Popular. Pero ese movimiento de voto en la derecha también se produce del PP hacia Vox: el 10 por ciento de los que votaron a los populares se inclinarían ahora por el partido de Abascal.

Aunque en términos relativos es mayor el trasvase de votantes de Vox al PP que al contrario, 13 por ciento frente al 10 por ciento, en números absolutos el partido de Feijóo sale perdiendo. El 13 por ciento de los 3,66 millones de votan-

tes de Vox de 2019 serían unos 474.000 votos. El 10 por ciento de los 5,04 millones de electores del PP serían 504.000 votos. Conclusión: en términos netos el PP pierde 30.000 votos frente a Vox.

El dato de Génova

Fuentes de Génova consultadas por ABC quitan importancia a ese dato y se agarran a que el barómetro estuvo muy condicionado por un hecho concreto, la moción de censura, en la que ni siquiera participó el líder del PP. En el equipo de Feijóo contraatacan con un dato alternativo que tienen en su poder desde principios de año y que apunta a un trasvase de votantes de Vox al PP que llega al 20 por ciento. La transferencia de electores al PP desde la derecha superaría así los 700.000 votantes, según ese dato que en la dirección nacional de Génova prefieren dar por bueno, aunque no esté actualizado.

Uno de los objetivos de Feijóo desde que llegó a la presidencia nacional del PP, hace ahora un año, ha sido ensanchar el partido, hacerlo 'transversal' y crecer tanto por la derecha como por la izquierda. El presidente del PP ha dejado a un lado la ideología y se ha centrado en la gestión, en la resolución de los problemas, es decir, en una política puramente pragmática,

La moción de Vox, ¿una burbuja o una tendencia?

La moción de censura de Vox de finales de marzo cambió ligeramente las tendencias de transferencia de voto, según explican desde GAD3. «Hay que esperar a nuevos barómetros para comprobar si la moción fue una burbuja o algo más», señalan. Lo que queda claro en los datos del barómetro que se hizo justo después de ese debate parlamentario es que Vox fidelizó mejor a sus votantes, y también el PSOE, que conservaría un 67 por ciento de sus antiguos electores y además frenó en parte la transferencia dirigida al PP.

que no fuera hostil para el votante socialdemócrata que ha dado la espalda al PSOE de Pedro Sánchez. Ese votante del centro izquierda es prioritario en la lista de deseos del PP, a dos bandos, tanto de los que proceden de Ciudadanos como los que votaron al PSOE en las últimas elecciones.

El barómetro de marzo de GAD3 refleja la descomposición casi total de Ciudadanos, con una desbandada de sus votantes hacia distintos destinos. El partido de Patricia Guasp solo con-

servaría el 21 por ciento de su antiguo voto. Pero, ojo, solo tiene un recuerdo de voto del 3,4 por ciento, la mitad del que obtuvo en las urnas: 6,8 por ciento. En la 'diáspora' de Ciudadanos resalta el 33 por ciento de sus antiguos votantes que ahora mismo apoyarían al Partido Popular. Esta formación es la principal beneficiada de la fuga de votos de Ciudadanos, pero no la única.

El 14 por ciento de los antiguos votantes del partido de Inés Arrimadas apoyarían ahora a Vox, mientras que un 7 por ciento se decidirían por el PSOE. Otro 16 por ciento no votaría o no sabe muy bien qué hacer en este momento, mientras que otro 6 por ciento, desencantado con la política, votaría en blanco.

En el PP dan ya por finiquitado a Ciudadanos, si bien reconocen que los «miles de votos» que pueden conseguir aún en muchas provincias pueden resultar importantes en muchos casos porque servirían para beneficiar a la izquierda frente al centro-derecha.

Pero Feijóo, que está empeñado en que el PP sea 'transversal' y lo repite en todos los actos públicos últimamente, mira con especial atención al exvotante del PSOE. Según el barómetro de GAD3, el 5 por ciento de los que votaron a Sánchez en 2019 apoyarían ahora a Feijóo. Serían cerca de 350.000 votos procedentes de la izquierda moderada. En Génova creen que son muchos más y hablan de una transferencia favorable del 11 por ciento de los votos del PSOE.

Fuentes de GAD3 explican que el trasvase de voto del PSOE al PP ha llegado al 10 por ciento algunos meses, aunque justo antes de la moción de censura se situaba en un 8 por ciento, que suponen unos 600.000 votos ganados por los populares procedentes de las filas socialistas. El hecho de que ahora ese trasvase se haya reducido a un 5 por ciento, aunque sea de forma puntual, refleja que la moción de censura no le vino nada mal a Sánchez.



Ramón Tamames, junto a Santiago Abascal en la moción de censura que se debatió en el Congreso // JAIME GARCÍA



Félix Bolaños charla con Ione Belarra durante un debate parlamentario en la Cámara Baja // JAIME GARCÍA

La Ley de Vivienda, último frente de choque entre PSOE y Podemos para acabar la legislatura

► Una ministra morada y otra socialista siguen negociando la reforma, que se verá afectada por el trance electoral

MARIANO ALONSO
MADRID

El Gobierno de coalición entre PSOE y Unidas Podemos llega a su año final, antes de las elecciones generales que se celebrarán en diciembre, con una última etapa que superar dentro de la hoja de ruta que se marcó en 2020, cuando Pedro Sánchez logró la investidura tras el acuerdo con el partido morado. Se trata de la Ley de Vivienda, una norma que desde hace años negocian el Ministerio de Transportes de la socialista Raquel Sánchez, que incluye esa competencia, y el de Derechos Sociales, cartera que ostenta la secretaria general de Podemos, Ione Belarra. De lo mucho que la negociación se ha dilatado en el tiempo da

cuenta el hecho de que el pacto final estaba previsto que lo firmasen el exministro José Luis Ábalos y el ex vicepresidente segundo, Pablo Iglesias, ambos fuera ya del Ejecutivo.

A mediados de marzo, Sánchez ordenó priorizar esa norma frente a otro compromiso de la coalición del que se hizo mucha bandera en su día, la pretendida derogación de la 'ley mordaza', que finalmente fracasó ante el desacuerdo con ERC y Bildu, cuyos postulados de máximos, entre ellos prohibir expresamente las pelotas de goma o las llamadas devoluciones en caliente de inmigrantes, no fueron aceptados por el PSOE y Unidas Podemos (UP), si bien desde la órbita morada Pablo Iglesias se alineó con los independentistas catalanes y vascos en un mensaje público que fue replicado por el portavoz del partido en ese área, su hasta hace poco estrecho colaborador, Enrique Santiago.

«Prácticamente cerrada»

Ahora, en la negociación de la Ley de Vivienda, los escollos afectan más al núcleo duro del Gobierno de coali-

LAS CLAVES

Más de tres años

Esta Ley de Vivienda fue una de las medidas estrella que acordaron Pedro Sánchez y Pablo Iglesias para el pacto de gobierno que sellaron PSOE y Unidas Podemos a principios de 2020.

A dos bandas

Por la materia de que se trata y para que ambos socios del Gobierno pudieran rentabilizar electoralmente la medida, la negociación correspondió a los ministerios de Transportes y Derechos Sociales. Uno del PSOE y otro de UP.

Cambio de caras

Tanto tiempo ha pasado sin que se cierre el acuerdo que han cambiado hasta los titulares de ambas carteras: desde José Luis Ábalos y Pablo Iglesias hasta Raquel Sánchez e Ione Belarra, respectivamente.

Por la prensa

Los morados se quejan de haberse enterado por la prensa de la intención de sus socios socialistas de elevar al 3% el tope para revisar al alza los alquileres en 2024.

ción y tienen que ver con el control del precio del alquiler. Fuentes de la parte socialista del Ejecutivo confían en que haya acuerdo porque, explican, «la ley está prácticamente cerrada», dado que solo quedarían «algunos fle-

cos en los que Podemos tiene que ceder. Nosotros ya hemos cedido mucho desde nuestra posición de partida», concluyen. Aunque lo cierto es que tampoco resulta baladí convencer a ERC y Bildu, que como demostró tanto ese reciente desacuerdo en la 'ley mordaza' como el que hubo hace un año en la reforma laboral, una ley estrella de la coalición que salió adelante sin los votos de esos dos aliados parlamentarios, no es un apoyo que siempre se pueda dar por supuesto.

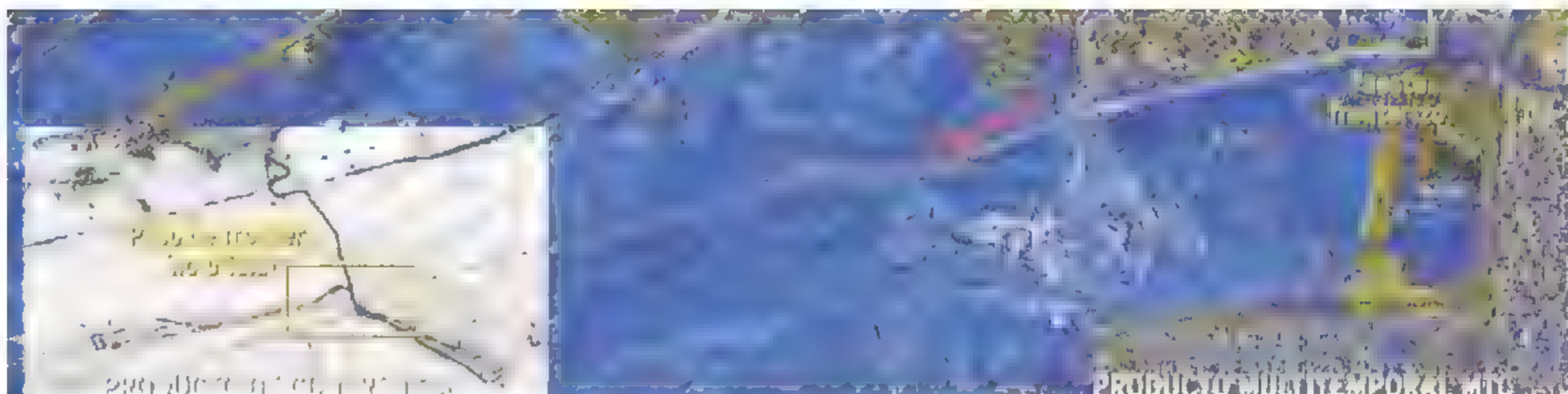
En principio, la propuesta final del Gobierno, que adelantó 'El País' el pasado 9 de marzo –y que fuentes de los socios gubernamentales aseguran haber conocido por ese medio– es elevar al 3% el año que viene el tope para las revisiones de la renta que pagan los inquilinos, para luego, en un futuro, establecer un nuevo límite. Actualmente, y dentro de las medidas de emergencia por la guerra de Ucrania y la subida de la inflación, ese tope es ya del 2%.

En clave electoral

Las fuentes socialistas consultadas enfatizan en que es importante establecer una regulación que no merme por sí misma el mercado del alquiler. O, dicho en otras palabras, que no disminuya la oferta si, llegado el caso, los propietarios se ven obligados a cumplir exigencias que sean un desincentivo para alquilar sus viviendas. Los socios independentistas aceptan también flexibilizar el concepto de lo que es o no un «gran tenedor» de vivienda, algo que podría allanar el camino del acuerdo.

Se trata de una materia en la que, a diferencia de otras, cada formación implicada se juega mucho en cada uno de sus territorios, más aún con unas elecciones autonómicas y municipales a la vuelta de la esquina, el próximo 28 de mayo. Pero tampoco aquí parece Podemos dispuesto a dar su brazo a torcer. Recientemente, Belarra atribuyó motivaciones ocultas a los socialistas para bloquear el texto, aludiendo a que el ex ministro con José Luis Rodríguez Zapatero y también ex alcalde de Barcelona, Joan Clos, «tiene una agenda de contactos muy larga». Se refería al actual papel de Clos como jefe de una de las principales patronales inmobiliarias de España. En esa misma ocasión, Belarra fijó su postura de partida para alcanzar el acuerdo: «Necesitamos seguir frenando los desahucios sin alternativa habitacional. Que toda familia vulnerable que esté en riesgo de desahucio tenga una vivienda alternativa y aumentar el parque público de vivienda con esa reserva del 30 por ciento de todas las nuevas promociones que se hagan y de todas las mejoras que se hagan».

Pese a estas advertencias de la líder del partido coaligado, cada vez más habituales por otra parte, en Moncloa y en el PSOE confían en que prime el lado «más institucional» del partido morado y finalmente la Ley de Vivienda sea el colofón legislativo de los cuatro años de Gobierno.



Este proyecto que nació del 'apagón' satelital que tuvo España en la crisis del Perejil ha cumplido ya cinco años de operaciones: 60.000 imágenes han sido ofrecidas al Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas

PAZ, el 'satélite espía' que sirve 33 fotos al día al Ejército

ESTEBAN VILLAREJO MADRID

El satélite español PAZ, que surgió de la crisis de Perejil, ha cumplido cinco años en órbita. Y en ese lustro ha proporcionado al Ministerio de Defensa 60.000 imágenes «para cubrir sus necesidades relacionadas con inteligencia militar: apoyo de las misiones de las Fuerzas Armadas en el exterior, control de fronteras o vigilancia de movimientos marítimos en el marco de operaciones de defensa internacionales», tal y como informan desde la empresa española operadora de satélites Hisdesat.

El director general de esta compañía nacional de operadores de satélites, Miguel Ángel García Primo, destaca a ABC cómo este proyecto de colaboración pública-privada surge con el orden de 33 imágenes al día al Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (Cifas), el órgano dependiente del Estado Mayor de la Defensa que se encarga de coordinar las peticiones, planificar las misiones del satélite PAZ y recibir las imágenes que son «totalmente clasificadas».

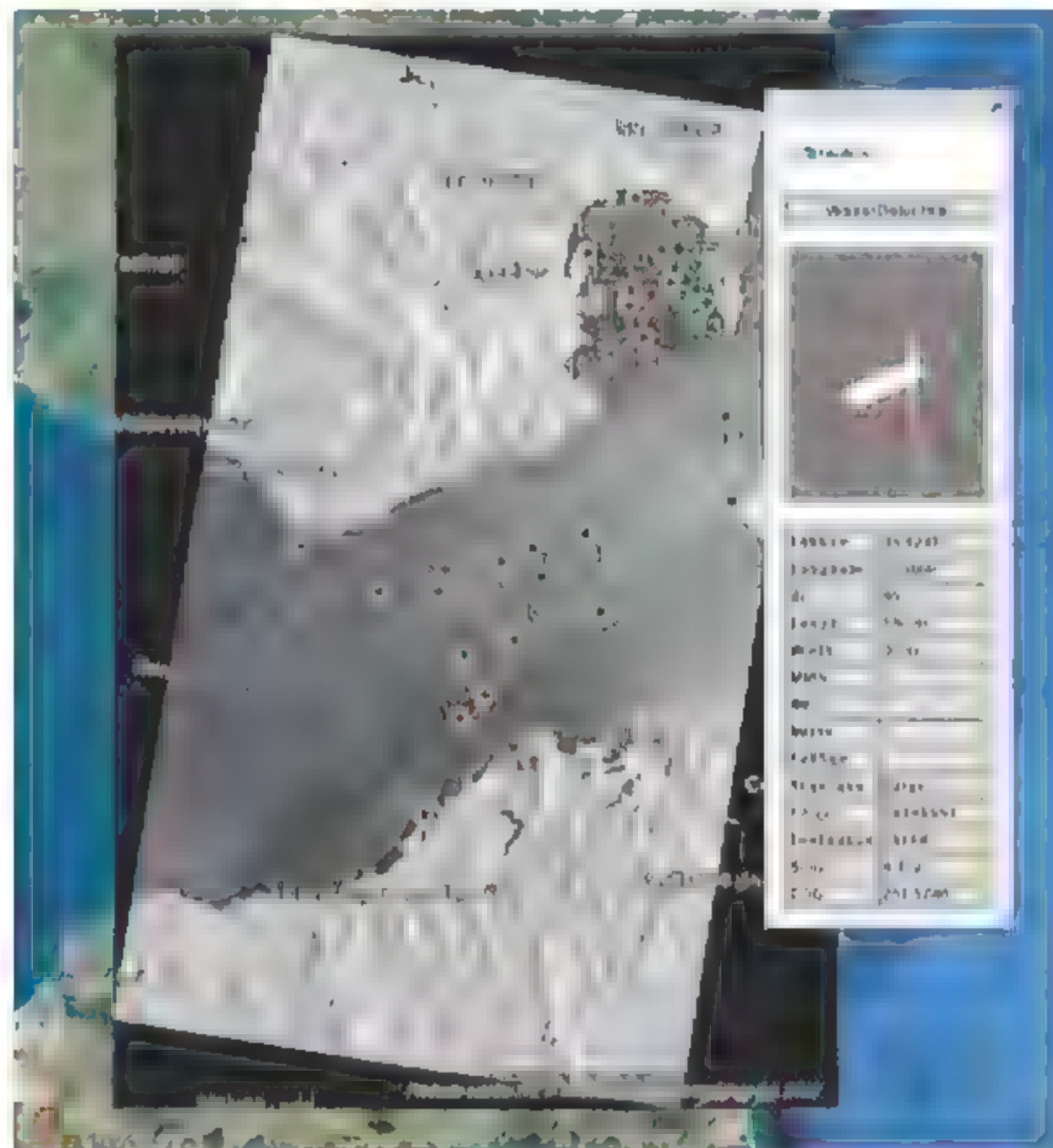
Su visionado sólo se produce en el Cifas. Hisdesat valora antes la calidad de la imagen sin tener que visionar antes su contenido.

—¿En qué se está interesado el Cifas últimamente?, preguntamos a García Primo.

—No lo puedo decir porque esa información es clasificada—, responde.

Aunque es obvio que ahora la atención se centra en la zona Este de Europa y algunos de los otros clientes extranjeros de PAZ también demandan imágenes de Ucrania.

De todos modos, en la página web de Hisdesat existe un banco de imágenes que bien podrían dar una pista de cómo pueden ser aquellas que se ofrecen a la Inteligencia militar española. Además, para esta ocasión, se ha ofrecido a ABC tres imágenes novedosas que podían haber sido pedidas por el Cifas, aunque finalmente no lo fueron: la primera versa sobre la situación del tráfico marítimo en el Estrecho de Gibraltar y sobre un buque que se ha podido identificar; la segunda da un punto de situación de un puesto fronterizo en la frontera entre Ucrania y Polonia, donde se observa una mayor



1 Buque localizado en el Estrecho de Gibraltar. 2 Fotografías tomadas el 13 y el 19 de marzo de 2022 en un paso entre Ucrania y Polonia. En la segunda imagen se observa mayor afluencia de personas en las 'manchas' en blanco 3 Frontera entre Siria e Irak. Se detalla el paso de vehículos por una zona no oficial.

afluencia de coches y personas entre el 13 y el 19 de marzo de 2022, tras la primera oleada de ataques rusos sobre Ucrania; la tercera ofrece la situación en otra frontera entre Siria e Irak, en ella se observa los caminos trazados por los vehículos todoterreno en un paso no oficial de la frontera. Cada una de esas tres imágenes está relacionada con un tipo de tecnología que aplica el satélite PAZ.

Satélite radar

Hay que recordar que este satélite surgió tras la crisis del Perejil en 2002, en la cual España pidió imágenes de esta zona al satélite Helios para conocer la situación de los gendarmes marroquíes

establecidos en el islote. Helios era un programa militar liderado por Francia y al que otros países como España se sumaban con un discreto porcentaje. Resultó que las imágenes llegaron tarde y tras aquella «avería» satelital algunos achacaron el fallo a las buenas relaciones entre París y Rabat en aquel momento. Así que el Gobierno español y sus Fuerzas Armadas asumieron la necesidad de ser independientes en dicha capacidad.

El satélite PAZ, operativo desde el 6 de septiembre de 2018, es pilotado desde la base militar de Torrejón de Ardoz (Madrid), donde se encuentra la unidad operativa de Hisdesat, en una zona clasificada de control del satélite.

La observación 'todo tiempo', al ser un satélite radar, e independientemente de las condiciones meteorológicas; su alta resolución y alta calidad de las imágenes; su alta disponibilidad del 99,8% (cuando le pides tomar una imagen, la toma), con un 99,8% de disponibilidad; el acceso a todo el globo terráqueo; o la precisión centimétrica para saber dónde se encuentra el satélite son algunas de sus cualidades principales

de este satélite que, en un mínimo de un 40% está construido con piezas fabricadas en España.

PAZ tiene otros clientes al margen de las Fuerzas Armadas españolas. En estos mismos cinco años ha proporcionado 54.000 imágenes adicionales a organismos o clientes del ámbito civil. Son imágenes relacionadas principalmente «con la gestión de riesgos y emergencias, la supervisión medioambiental, el control de infraestructuras críticas y obra civil o la vigilancia marítima, entre otras».

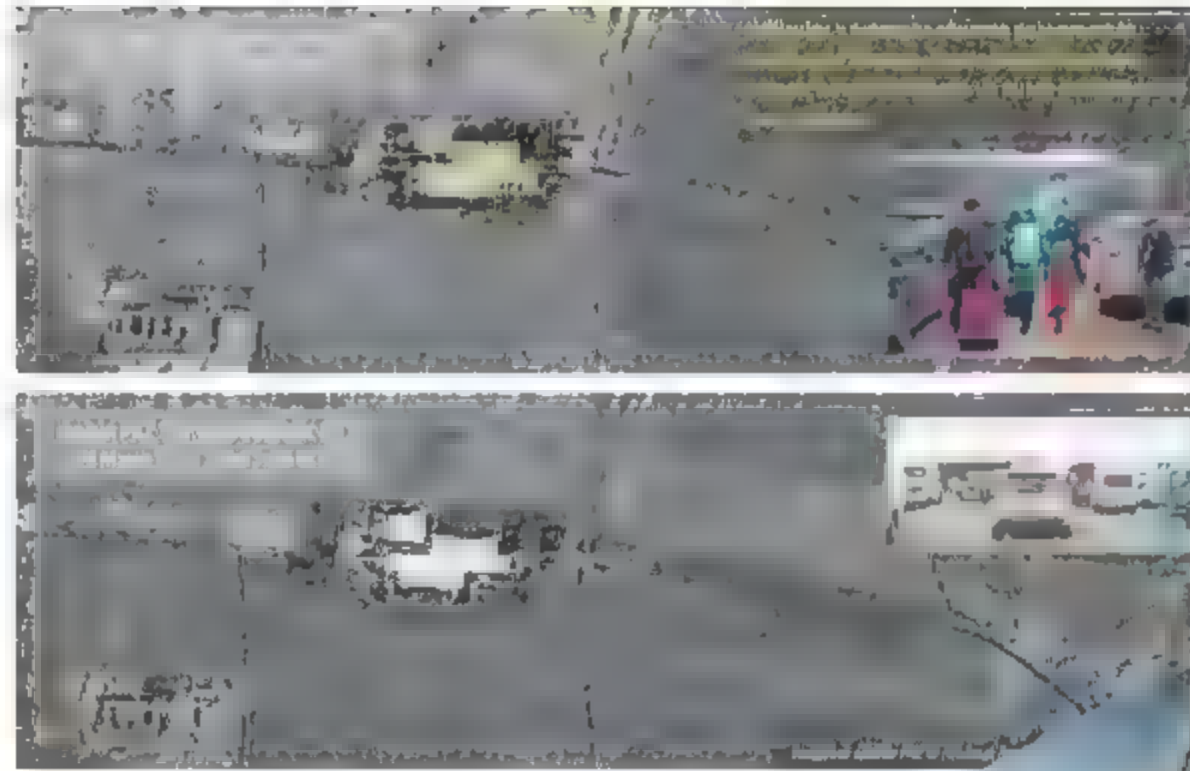
El impacto de las inundaciones de Alicante, la detección de un vertido de petróleo en Canarias o el volcán de la isla de la Palma fueron algunas de las emergencias que fueron observadas por PAZ.

Cambios en la superficie

«En este último punto, fue crucial para definir cómo iba variando la orografía de la zona y cómo iban evolucionando las coladas de lava», explica el director general de Hisdesat.

Una de las tecnologías que tiene el satélite PAZ es la interferometría: un método de medición detecta cambios de en la superficie de hasta 2 y 3 mm. Se aplica para el estado de las vías de trenes y posibles variaciones del terreno, para detectar zona donde se ha podido remover tierra, para saber dónde pudieron enterrarse minas, fosas comunes...

Otro de los puntos fuertes de este sa-



télite es la posibilidad que ofrece para monitorizar el rumbo y punto de situación de 600.000 buques en todo momento gracias a su tecnología AIS (Sistema de Identificación Automática, en siglas inglesas) que se fusiona con la georeferenciación los buques para obtener la información.

La Armada tiene pleno acceso a este servicio desde el Centro de Operaciones y Vigilancia de Acción Marítima (Covam), con base en Cartagena.

En el exterior, el satélite PAZ ha participado en el seguimiento para el estudio de la deforestación de la selva brasileña, en la vigilancia de centrales nucleares en diversos países o en el

Recreación
del satélite
PAZ// ABC

diagnóstico del impacto del terremoto en Turquía y Siria, entre otros.

Durante estos cinco años de operaciones, PAZ ha trabajado para usuarios tanto públicos como privados de más de 25 países: Estados Unidos, Canadá, Italia, Reino Unido, Noruega, México, Chile o Sudáfrica son

algunos de los clientes en el exterior.

En España, además de prestar servicio al Ministerio de Defensa, ha facilitado imágenes a los Ministerios de Interior, Asuntos Exteriores, Transportes, Hacienda, así como a diferentes organismos autonómicos.

También colabora estrechamente con organismos internacionales como la EMSA (Agencia Europea de Seguridad Marítima), la ESA (Agencia Espacial Europea), el SatCen (Centro de Satélites de la Unión Europea), la OTAN o la NASA.

¿Y el mayor riesgo al que se enfrenta el satélite en estos tiempos de guerra? ¿Quizá algún intento de derribo? «La posibilidad de colisión es nuestra mayor amenaza. La órbita en la que transita está bastante colapsada. Prácticamente, recibimos un aviso de colisión con otros satélites o trozos a diario. Se controlan más de 40.000 objetos de más de 20 centímetros que están en nuestra órbita», explica el director general de Hisdesat, empresa que espera que se prorrogue el convenio por otros cinco años más antes de septiembre y poder alargar la vida de PAZ hasta septiembre de 2028. Además ya se está trabajando un PAZ 2, para poder lanzarlo antes de que se llegue a esa fecha y seguir manteniendo esa capacidad de inteligencia.

ARCHIVO | ABC MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA AL ALCANCE DE TU MANO



FOTOGRAFÍAS



HEMEROTECA



NOTICIAS

WWW.ABC.ES/ARCHIVO/

Detenidos por maltratar a sus ocho hijos en 'la casa de los horrores' de Colmenar Viejo



► El padre, médico en un hospital madrileño, está acusado de violencia de género

S. E. MADRID

La Guardia Civil detuvo ayer en Colmenar Viejo (Madrid) a los padres de ocho menores, acusados de maltratarlos y de obligarles a «malvivir» en una habitación, teniendo prohibido pisar el salón. También eran castigados mediante maltrato físico o dejándoles a la in-

temperie en el patio de la vivienda. Según informó la Benemérita en un comunicado, fue este pasado 29 de marzo cuando, bajo la dirección del titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Colmenar Viejo, se registró el domicilio familiar en el marco de una investigación articulada por el Equipo de Policía Judicial de Colmenar. En dicho registro también participaron el Fiscal de Guardia, Agentes tutores de la Policía Local de Colmenar Viejo, Servicios Sociales y agentes del Equipo Mujer Menor (Emume) de la Comandancia de Madrid.

La investigación se originó días an-

tes a raíz de una denuncia donde se ponía en conocimiento unos presuntos malos tratos contra una menor de edad ocasionados por su progenitor.

A raíz de estos hechos, se realizó un estudio pormenorizado del entorno familiar de la presunta víctima, contrastando también los datos con los agentes tutores de la Policía Local y Servicios Sociales de Colmenar Viejo. Todo ello permitió descubrir que además de la joven había otros siete menores que también eran potenciales víctimas de violencia doméstica.

Los menores solían faltar constantemente a clase. Ausencias escolares

que eran habitualmente justificadas por el padre, que ejerce de médico en un hospital madrileño. Fue entonces cuando se establecieron vigilancias en las inmediaciones de la vivienda familiar, donde las sospechas confirmaron los recelos de los investigadores.

La mujer de 44 años, y madre de los ocho menores, también es, a su vez, víctima de violencia de género por parte del padre de los niños. Además de resultar detenida, la Justicia ha dictado una orden de alejamiento provisional con respecto al marido.

Tras presentar las pruebas oportunas ante los tribunales, el juez titular ordenó la inmediata entrada y registro en el domicilio, donde se confirmaron todos los extremos.

Insalubridad y desamparo

El domicilio presentaba un estado de insalubridad en todas las dependencias a excepción del despacho del padre. De los dos baños existentes, solo uno de ellos era utilizado, encontrándose sucio y lleno de enseres.

La cocina, además, presentaba un aspecto «deplorable», sin limpiar y en una situación higiénico sanitaria pésima. Se hallaron una gran cantidad de uniformes hospitalarios (batas, trajes de quirófano), material hospitalario (guantes, mascarillas, gasas, medicamentos), de los que en un primer momento no pudo acreditar su lícita procedencia por lo que se investiga al varón por un delito de hurto.

Tras el análisis de los vestigios y datos recabados en la investigación policial, los agentes pudieron confirmar que los ocho menores se encontraban en una «grave situación de desamparo» siendo víctimas de violencia doméstica.

A los progenitores detenidos se les atribuyen delitos de maltrato, contra los derechos y deberes familiares, obstrucción a la justicia. Además al hombre, médico en un hospital de la Comunidad de Madrid, también se le atribuyen delitos de violencia de género y hurto. Asimismo, les ha sido retirada cautelarmente la Patria Potestad a los padres, los cuales tienen una orden de alejamiento impuesta con respecto a sus hijos. Los niños, por su parte, han sido trasladados a un centro de primera acogida de la Comunidad de Madrid.

Hace apenas dos semanas, la Policía Municipal de Madrid también detuvo a una pareja en el distrito de Tetuán por el presunto maltrato continuado y abandono a sus hijos, los cuales han sido trasladados a un centro de menores para su protección.

Los agentes se presentaron en el colegio al que acudía uno de los cuatro hijos de la pareja, de ocho años, después de que éste le hubiera confesado a su tutora que llevaba tres años siendo víctima habitual de malos tratos y que quería acabar con su propia vida para poner fin a esta situación. El menor no dejaba de llorar y mostraba su temor a que se enterara su madre. Una vez lograron tranquilizarle, admitió que tanto él como uno de sus hermanos, de once años, sufrían malos tratos a manos de su madre y su padrastro.



Antonio Garamendi y José María Aznar, a la salida de la capilla ardiente del exministro Josep Piqué // EFE

CAPILLA ARDIENTE DEL EXMINISTRO DEL PP

Unidad en el adiós a Piqué: «Necesitamos más como él»

S. E. MADRID

Políticos de distintos partidos despidieron ayer al exministro y exlíder del PP catalán, Josep Piqué, en su capilla ardiente en el Tanatorio M-30 de Madrid y destacaron su «lealtad», «calidad humana» y capacidad de diálogo. «Necesitaríamos en España muchas más personas como él», aseguró el expresidente del Gobierno, José María Aznar, en declaraciones a los medios de comunicación a su llegada al tana-

torio, al que asistieron también empresarios, familiares y amigos de Piqué.

Aznar elogió la figura del exministro por su «lealtad» y labor de servicio público, y, en concreto, por su trabajo al frente de los ministerios de Industria, de Asuntos Exteriores y de Ciencia y Tecnología. «En todos los cargos desempeñaba una gran brillantez y fue un hombre muy inteligente y leal», destacó, visiblemente afectado. También el portavoz de campaña

del PP, Borja Sémper, elogió la figura de Josep Piqué y su forma de hacer política: «Una forma educada, elegante, que no era óbice para defender sus convicciones con determinación».

Además de dirigentes del PP, a la capilla ardiente acudieron políticos de otros partidos, como la exministra de Asuntos Exteriores y Sanidad del gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero, Trinidad Jiménez, quien destacó del exministro su perfil de «servidor público». «Fue un gran ministro y una persona con la que se podía hablar y dialogar». Allí estuvo también la candidata del PSOE al Ayuntamiento de Madrid, Reyes Maroto, así como el expresidente de Ciudadanos Albert Rivera y Begonia Villacís.

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS



CADA DOMINGO
POR SOLO **1 EURO** CON
ABC

TODA LA ACTUALIDAD DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA E INTERNACIONAL, A UN PRECIO
MUY ESPECIAL CON TU PERIÓDICO ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ de ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia 0,90€ En Granada, Almería y Jaén 0,80€
Promoción válida en la península hasta agotar existencias



Aviones de combate tipo F-35 estadounidenses, que forman parte de las Fuerzas Aéreas noruegas // OTAN

Nace una 'mini-OTAN' para proteger los cielos nórdicos

- Han firmado el protocolo, en la base militar de Ramstein (Alemania), Noruega, Suecia, Finlandia y Dinamarca
- Es una fusión transnacional de defensa aérea sin precedentes, inédita en las relaciones internacionales

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Dinamarca, Finlandia, Suecia y Noruega han decidido desarrollar una estructura de mando integrada para sus fuerzas aéreas que funcionará bajo directrices de la OTAN y cuyo objetivo es unificar la capacidad de combate. Para mejorar la vigilancia aérea, los cuatro países están dispuestos, además, a compartir datos de sus servicios de inteligencia. Los jefes de las Fuerzas Aéreas de los cuatro países nórdicos firmaron la semana pasada una declaración inicial de intenciones para establecer las bases de esta cooperación, tras una reunión en la base militar estadounidense de Ramstein, en Alemania.

Se trata de una fusión transnacional de defensa aérea sin precedentes, cuyo formato supone una novedad en

las relaciones internacionales. El jefe de la Fuerza Aérea de Suecia, el mayor general Jonas Wikman, ha publicado en Instagram que el concepto planificado incluye «entre otras cosas, planificación conjunta, entrenamiento, ejercicios, conciencia situacional conjunta y logística», que permitirán una reacción coordinada y agilizada en caso de tener que responder a un ataque por parte de Rusia.

«El objetivo final es (...) poder trabajar juntos sin problemas como una sola fuerza sobre la base de la metodología de la OTAN que ya se conoce», afirma el comunicado en el que los cuatro países han anunciado conjuntamente el acuerdo para la vigilancia aérea conjunta y el liderazgo integrado. Islandia queda al margen del acuerdo debido a que el estado insular de menos de 400.000 habitantes, a pesar de ser miembro de la OTAN, no tiene ejército propio y, por tanto, tampoco fuerza aérea, pero ha mostrado su disposición a colaborar en lo que sea necesario.

Nuevos problemas

El coronel Dennis Hedstrom, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea Sueca, describe el paso como una continuación lógica de una cooperación a largo plazo. «Este es un desarrollo que ha estado ocurriendo durante mucho tiempo. Sin embargo, con los grandes cambios en la situación de seguridad en las inmediaciones, se ha vuelto cada vez más claro que necesitamos trabajar más intensamente en los problemas», ha dicho. El mayor general Rolf Folland de Noruega ha apuntado más alto y ha sugerido que esta asociación podría formar la base para la creación de un centro nórdico conjunto para operaciones aéreas, que también podría albergar a los Estados Unidos y Canadá bajo una estructura de mando única. De esta forma, el Extremo Norte y la región del Ártico, en los que China también es muy activa junto a Rusia, podrían estar mejor protegidos y monitorizados.

El diario alemán 'Süddeutsche Zeitung' se ha referido a esta iniciativa como el establecimiento de una «mini-OTAN» para el espacio aéreo nórdico que contrarrestaría el retraso que Turquía y Hungría están forzando para la entrada de Suecia en la Alianza Atlántica.

En el comunicado oficial no se menciona siquiera a Rusia como amenaza, pero el mayor general danés Jan Dam no ha tenido reparos en declarar

FUERZA CONJUNTA

Objetivos

Según el comunicado final rubricado por los cuatro países, el objetivo final es «poder trabajar juntos sin problemas como una sola fuerza sobre la base de la metodología de la OTAN que ya se conoce». No se menciona a Rusia como amenaza.

250

Es el número de aviones de combate conjunto. Suecia posee alrededor de 70 aviones Saab JAS-39 Gripen C, D y E. Noruega contribuye con 52 aviones F-35 estadounidenses de última generación. Finlandia pronto recibirá 64 aviones F-35 y Dinamarca está a la espera de dos docenas de unidades del mismo tipo.

Región del Ártico

Se ha sugerido que esta asociación podría formar la base para la creación de un centro nórdico conjunto para operaciones aéreas, que también podría albergar a EE.UU. y Canadá bajo una estructura de mando única.

2009

Es el año en el que Noruega, Suecia y Finlandia empezaron a realizar ejercicios conjuntos de vuelos transfronterizos casi semanalmente. En esta nueva estructura no se incluye Islandia, dado que este país no tiene Ejército.

que la iniciativa ha sido impulsada fundamentalmente por la incursión de Rusia en Ucrania, que ha hecho conscientes a los países nórdicos de su escasa capacidad defensiva.



La nueva fuerza aérea conjunta corresponderá aproximadamente a la de «un gran país europeo». Contaría con unos 250 tipos diferentes de aviones de combate. Suecia posee alrededor de 70 aviones Saab JAS-39 Gripen C, D y E. Noruega contribuye con 52 aviones de combate F-35 estadounidenses de última generación, Finlandia pronto recibirá 64 aviones F-35 y Dinamarca también ha realizado el pedido a los fabricantes estadounidenses de unas dos docenas de aviones de combate del mismo tipo.

Consentimiento de EE.UU.

Todo esto sucede con el consentimiento expreso de Washington, que apoya la iniciativa, como lo prueba el hecho de que el acuerdo fuese firmado en una base militar estadounidense en Alemania. A la reunión también asistió el jefe de la Fuerza Aérea de Estados Unidos en Europa, el general James Hecker, que había adelantado en varias declaraciones que Estados Unidos estaría de acuerdo con algún paso en esa dirección. Los socios de la OTAN «deberían depender menos de nosotros, los estadounidenses, y más unos de otros», había afirmado en público recientemente.

Noruega, Suecia y Finlandia habían estado hablando sobre una posible cooperación entre sus fuerzas aéreas desde la década de 1990 y desde 2009 han realizado ejercicios conjuntos de vuelos transfronterizos casi semanalmente, pero el hecho de que Finlandia y Suecia aún no formasen parte de la OTAN había frenado la progresión lógica de esta línea de Defensa. Después de que ambos países renunciaran a su neutralidad, en mayo de 2022, como respuesta a la invasión rusa de Ucrania, la integración ha sido acelerada. Fruto de acuerdos bilaterales, Alemania y Polonia también han dado pasos en esta dirección, con el despliegue de sistemas antimisiles Patriot alemanes en la frontera entre Ucrania y Polonia, que son operados por tropas alemanas bajo mando polaco.

Kiev no descarta negociar con el Krenlim el futuro de Crimea

► La base para dialogar es la retirada del Ejército ruso «de toda Ucrania»

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Después de asegurar al diario británico 'Financial Times' que, una vez las tropas ucranianas lleguen a la frontera con Crimea, Kiev podría abrir una negociación sobre el futuro de la península, Andrii Sibiga, asesor de la Administración presidencial ucraniana, corrigió en parte sus declaraciones matizando que «Ucrania no aceptará ningún compromiso territorial y mantener conversaciones con Rusia sobre Crimea es sólo una de las opciones posibles para recuperar la península».

Según sostuvo el jueves Sibiga a los medios de comunicación ucranianos, después de que el día anterior hablase con los periodistas del 'Financial Times', «todas nuestras tierras deben ser devueltas sin compromisos territoriales. Cuando logremos nuestros objetivos estratégicos, cuando, por ejemplo, lleguemos hasta la frontera administrativa —de Crimea— decidiremos si potencialmente se puede abrir una página diplomática sobre la devolución de Crimea». No obstante, Sibiga advirtió que «no se puede excluir completamente que se logre por medios militares».

Se da la circunstancia de que, pu-

blicada ya la entrevista de Sibiga al medio británico, el asesor jefe de la Presidencia ucraniana, Mijailo Podoliak, dijo el mismo día que «la base para negociaciones reales —con Moscú— es la retirada completa de los grupos armados rusos más allá de las fronteras internacionalmente reconocidas de Ucrania en 1991».

«No es ninguna concesión»

«No se trata de hacer ninguna concesión territorial o de negociar nuestros derechos soberanos», añadió Podoliak, quien considera además que «Ucrania puede liberar Crimea dentro de unos 5 o 7 meses». No descartó una negociación con Rusia sobre Crimea, pero insistió en que antes haya una retirada del Ejército ruso «de todo el territorio ucraniano». Podoliak insistió en que, de haber alguna negociación, sería solamente sobre Crimea.

En cualquier caso, es la primera vez que un funcionario ucraniano habla directamente de negociar con Moscú desde que saltaron por los aires las conversaciones entre los dos países tras descubrirse los horrores de Bucha, hace ahora justo un año. El 4 de octubre de 2022, el presidente Volodímir Zelenski aprobó una decisión del Consejo de Seguridad y Defensa Nacional (SNBO), rechazando cualquier conversación con el presidente Vladimir Putin. El Instituto para el Estudio

Es la primera vez que un funcionario ucraniano habla directamente de sentarse a negociar con el gobierno de Putin

de la Guerra (ISW) norteamericano y la inteligencia británica han mostrado dudas sobre la capacidad de las tropas ucranianas para tomar Crimea.

Rusia se anexionó la península en marzo de 2014, reforzó allí su presencia militar, ya abundante al contar en Sebastopol con la base de la Flota del Mar Negro, y en las últimas semanas, según fotografías de satélite difundidas por las redes sociales ucranianas, está construyendo trincheras y fortificaciones para hacer frente a un posible intento de Ucrania de recuperar ese territorio por la fuerza.

A principios del mes pasado, el secretario del SNBO, Oleksii Danílov, señaló que su país ya no puede guiarse por la misma política que aprobó en 2021 con respecto a Crimea. «Es el momento de reeditar la estrategia. Los medios para lograr la desocupación política, diplomática, militar y económica, entre otros, requieren un cambio en las prioridades», escribió entonces en Twitter.

Recordó que, el 24 de marzo de 2021, Volodímir Zelenski firmó un decreto sobre la estrategia para la desocupación de la península.

Según Danílov, «la propuesta inicial era resolver este problema a través de medios políticos y diplomáticos (...) pero dado el cambio de las circunstancias hay que acometer los cambios necesarios». El domingo pasado, Danílov dio a conocer un plan de 12 puntos para aplicar en Crimea, una vez liberada y contempla «un mecanismo de evaluación personal de cada sujeto, prohibiendo, en particular que tales personas participen en comicios y puedan ser elegidas».



Un soldado ucraniano dispara con su arma, ayer en la región de Donetsk // AFP

La violencia sectaria que trajo la guerra de Irak, de la que acaban de cumplirse 20 años, y la crisis económica empujan a la emigración a la mayoría de fieles de la capital del país

Bagdad se vacía de cristianos

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A BAGDAD



Nadie quiere dar cifras oficiales, pero solo hay que ver los bancos vacíos de las iglesias para darse cuenta. La invasión de Estados Unidos, que el pasado 20 de marzo cumplió dos décadas, acabó con la seguridad de la que gozaban en Irak minorías como la cristiana hasta 2003 y provocó una emigración sin freno.

Veinte años después ha terminado la guerra sectaria y Bagdad vive su mejor momento de seguridad, «pero la crisis económica, el desempleo y el efecto llamada de todos los que han salido empujan a los cristianos a buscar una vida mejor en el extranjero. Si esto sigue así, pronto no quedará nadie», explica el padre Firas, párroco en San Juan Bautista del barrio de Al Dora.

Los cristianos viven en Irak desde los primeros siglos de esta religión e incluyen iglesias caldeas, siríacas, asirias y armenias, unas 14 sectas. La Comisión de Derechos Humanos del país cifra en 1,5 millones el número de fieles que había antes de 2003 y su estimación es que en la actualidad la cifra no supera los 250.000.

El ataque directo más sangriento que sufrió la comunidad en la capital fue en 2010, cuando un comando de Al Qaida asaltó la catedral de Nuestra Señora de la Liberación y 53 personas perdieron la vida. Los rostros de las víctimas presiden ahora una iglesia que, como el resto, se protege desde entonces tras muros de hormigón y cuenta con vigilancia las 24 horas.

Al Dora fue uno de los barrios más castigados por la violencia ya que se erigió en bastión de Al Qaida en los años posteriores a la invasión. Este barrio del sur de Bagdad es sede del llamado Bloque Asirio donde residían 150 000 cristianos; hoy no llegan a 1 000. Allí vivía también un número importante de mandeos, religión monoteísta nacida a orillas de los ríos Tigris y Éufrates, que es considerada la única fe gnóstica que sobrevive de

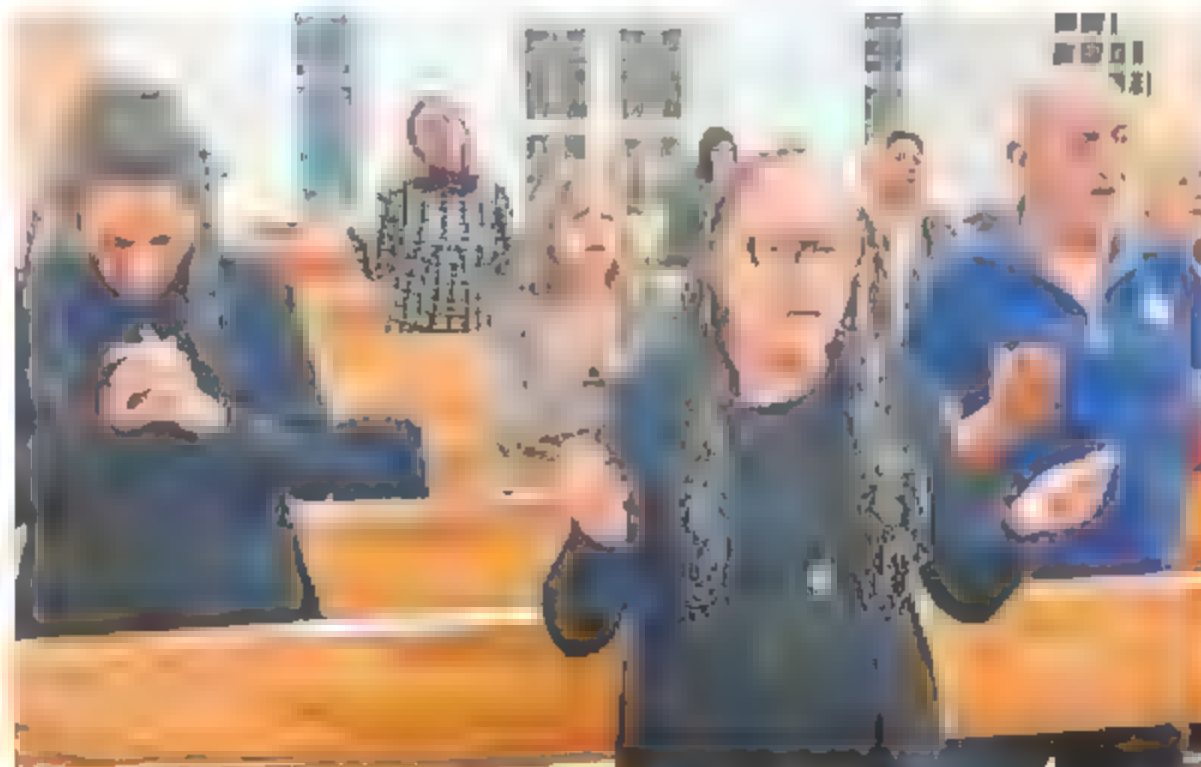
la antigüedad, que también ha emigrado de forma masiva. Cinco de las siete iglesias están cerradas, las otras dos ofician misas con diferente frecuencia. San Juan Bautista es el templo principal y aquí celebraron dos bautizos y una boda en todo el año 2022. «Antes la iglesia se quedaba pequeña, hoy no vienen más de 40 personas y no es por miedo.

Los cristianos emigran y no vuelven, aunque mejore la seguridad, nadie regresa a Irak», lamenta el padre Firas.

Una visita simbólica

En marzo de 2021, el Papa Francisco hizo un viaje de tres días a Irak, justo dos años después de la caída del 'califato' implantado por el grupo yihadista Estado Islámico (EI). Este grupo acabó con la presencia cristiana en Nínive, una de sus cunas históricas. «Fue una visita importante para Irak y muy simbólica para los cristianos, pero no cambió las cosas. La emigración sigue siendo el objetivo principal dentro de nuestra comunidad»,

«La crisis económica, el desempleo y el efecto llamada de todos los que han salido empujan a los cristianos a buscar una vida mejor en el extranjero»



Feligreses durante una misa en la Iglesia de San Juan Bautista, en Bagdad // M. A.



Los bancos vacíos de las iglesias en Irak muestran el éxodo de cristianos // M. A.

apunta el padre Firas.

El mensaje oficial es el de pedir a los fieles que no se marchen, pero en la práctica resulta muy complicado cumplir la orden para los sacerdotes que están a pie de calle y conocen de primera mano las dificultades del día a día. A esto hay que añadir la sensación de incertidumbre, el no saber qué puede ocurrir mañana y si radicales musulmanes volverán a golpearles como en el pasado reciente.

«Rezo por la paz y para que vuel-

van quienes emigraron», es la petición principal en las plegarias de Surma Babilía. Esta mujer de 65 años lleva los últimos ocho viviendo entre los muros que protegen la iglesia de los Mártires de Georgia. Es el segundo de los dos templos abiertos en Dora y ella se encarga de custodiarlo. En la puerta principal hay una patrulla del Ejército, de puertas adentro es Surma la responsable.

«¡Ojalá volvieran los tiempos anteriores a 2003, aquellas navidades con la iglesia llena! ¡Ojalá! Quiero ser positiva y confío en que algún día volveremos a ver todos los bancos ocupados. Ya hemos conseguido algo que parecía imposible hace unos años y volvemos a convivir en paz los iraquíes, es el primer paso», opina Surma en una iglesia tan reluciente como silenciosa en la que sus palabras resuenan por el eco.

La voz de los cristianos se apaga en una de sus cunas y cada vez son menos quienes siguen el ejemplo de Surma. Ella confía en que sus oraciones den fruto y su sueño de ver la iglesia llena se haga realidad.

Israel bombardea el sur del Líbano en la mayor escalada de tensión en 17 años

► El Ejército israelí también atacó con misiles posiciones de Hamás en la Franja de Gaza

M. AYESTARÁN / C. PÉREZ
ESTAMBUL/ MADRID

Ni Israel ni Hamás parecen interesados en una escalada de tensión y después de 48 horas de violencia una aparente normalidad volvió a la zona. La cuestión es hasta cuándo se mantendrán las armas en silencio después de un nuevo episodio de lanzamiento de cohetes desde el Líbano y Gaza y bombardeos de la aviación israelí tanto en suelo libanés como en la Franja.

Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) lanzaron en la madrugada de ayer una serie de ataques aéreos sobre la Franja de Gaza y el sur del Líbano en represalia por las últimas agresiones desde el sur del Líbano y en medio de una escalada de máxima tensión en la zona.

Desde abril de 2022 no se lanzaban cohetes desde el Líbano hacia Israel, cuando entonces también efectuó ataques contra el país vecino. Sin embargo, este se trata del incidente más importante desde la guerra de 2006 contra Hizbolá. «La respuesta de Israel, esta noche y más tarde, exigirá un precio significativo a nuestros enemigos», dijo el primer ministro Benjamin Netanyahu tras una reunión ayer del gabinete de seguridad.

Dura retórica

Pese a la dura retórica por parte de los dirigentes de los dos bandos, el Ejército dio por terminada su respuesta al ataque con 34 cohetes desde suelo libanés que se produjo el jueves y Hamás dejó de lanzar proyectiles.

En este intercambio de golpes no se produjeron víctimas mortales, todo lo contrario que en Cisjordania, donde dos colonas murieron tras ser tiroteado su coche a las puertas de su asentamiento al norte de Jericó.

Las dos fallecidas, hermanas, eran residentes en el asentamiento de Efrat, rondaban los 20 años y junto con su madre, de 48 años, fueron trasladadas en helicóptero militar al hospital Ein Kerem de Jerusalén, según fuentes médicas citadas por Reuters al diario israelí 'Yedioth Aharonoth'.

Las fuerzas de seguridad pusieron de manera inmediata un dispositivo para tratar de detener al agresor, que se dio a la fuga. El movimiento palestino aplaudió el ataque como «una respuesta natural a los continuos críme-

nes de la ocupación contra la mezquita de Al Aqsa y su agresión bárbara contra el Líbano y la inquebrantable Gaza».

La espiral de violencia comenzó esta vez tras dos asaltos policiales a la mezquita de Al Aqsa en pleno Ramadán. La Policía aseguró que fueron operaciones para reducir a «agitadores» que se habían encerrado en el lugar santo y las imágenes de la brutalidad empleada y de las cientos de detenciones practicadas se hicieron virales en redes sociales. Al Aqsa, tercer lugar más sagrado para el islam, es una línea roja para los palestinos y cada vez que Israel ha empleado allí la violencia la situación se ha complicado.

El recinto de la mezquita es un foco frecuente de violencia porque es fundamental para las narrativas nacionalistas tanto israelíes como palestinas.

El templo se ubica en la Explanada de las Mezquitas y está situado, a su vez, en Jerusalén este, el sector palestino de la ciudad ocupada y anexado por Israel desde 1967. El complejo está erigido encima del Monte del Templo, considerado el lugar más sagrado para el judaísmo.

Durante décadas, Israel impidió que los judíos rezaran allí para evitar que se agravaran las tensiones. En los últimos años, sin embargo, la Policía israelí ha permitido que los judíos rindan culto en silencio en las afueras del recinto. Eso enfadó a muchos palestinos y estados de mayoría musulmana

en la región. Hamás considera que atacar Al Aqsa es traspasar una línea roja y desde Hizbolá recordaron al Estado judío que «millones de musulmanes están dispuestos a sacrificarse por esta mezquita».

La violencia en el recinto de la mezquita provocó heridas a 37 palestinos y dos oficiales israelíes y el arresto de cientos de palestinos. Funcionarios y diplomáticos habían estado advirtiendo en los últimos días que la superposición del mes sagrado musulmán del Ramadán y la festividad judía de la Pascua, que comienza el miércoles por la noche, podría provocar enfrentamientos a medida que más fieles se dirigieran al recinto sagrado.

El factor Hizbolá

El ataque con decenas de cohetes desde Líbano fue el más grave lanzado desde este país desde la guerra de 2006. Hizbolá se desmarcó de manera inmediata y todas las miradas apuntaron entonces a Hamás, aunque cuesta pensar que los palestinos pudieran hacerlo sin la luz verde del omnipresente Partido de Dios.

Medios israelíes como Walla revelaron que sobre la mesa del Consejo

La Fuerza Provisional de la ONU pidió «detener todas las acciones», ya que podría «desembocar en una escalada del conflicto»

de Seguridad se pusieron los informes del Ejército y del Mosad, el primero partidario de evitar una escalada contra Hizbolá y el segundo apoyando la opción de golpear a la milicia chií. Finalmente, los responsables del Estado judío optaron por centrar sus ataques en posiciones de Hamás y evitar el choque directo con Hizbolá.

Ante toda esta violencia e intercambio de cohetes entre una parte y la otra, la Fuerza Provisional de Naciones Unidas en Líbano (la Finul) confirmó ayer en un comunicado que escucharon las explosiones cerca de Tiro, al sur del Líbano, e hicieron un llamamiento a ambos países a «detener inmediatamente todas las acciones que cruzan la Línea Azul», ya que «las acciones del último día son peligrosas y podrían desembocar en una escalada del conflicto». En el mismo texto, la Finul confirmaba que el líder de la misión, el general español Aroldo Lázaro, está hablando con autoridades de ambos lados de la Línea, y que ambos han asegurado que «no quieren una guerra».

Sin embargo, y según publicó la agencia AFP citando a fuentes de Hamás y la Yihad Islámica, que estos grupos informaron ayer a Egipto —que suele actuar como mediador— que «las facciones palestinas van a seguir con los lanzamientos de cohetes, si Israel continúa sus agresiones y bombardeos».

Israel recibió numerosas condenas internacionales, incluidas de la ONU, cuyo secretario general António Guterres pidió nuevamente a «todos los actores» la «máxima moderación».

En 2006 se libró una guerra de 33 días entre la milicia chií libanesa e Israel que se saldó con 1.200 muertos en Líbano, civiles en su mayoría, y 158 fallecidos en Israel, militares en su mayoría. Desde entonces hay una tregua en vigor, que nadie sabe cuándo se romperá.



Ataques de las fuerzas israelíes con cohetes sobre el área de Jan Yunis, en Gaza // REUTERS

El 60% de los asalariados cobran menos que los pensionistas recién jubilados

► Más de 11 millones de declarantes de IRPF registran rentas inferiores a los 22.731 euros anuales

GONZALO D. VELARDE / BRUNO PÉREZ MADRID

La subida del 8,5% aplicada por el Gobierno a todas las pensiones de la Seguridad Social para blindar su poder adquisitivo tal y como dispuso la última reforma de las pensiones de José Luis Escrivá ha provocado que estas crezcan a un ritmo tres veces superior al que crecen los salarios en España, y esta falta de sintonía tiene sus consecuencias. Más aún en pleno apogeo del debate en torno a las medidas adoptadas en la segunda fase de la reforma de pensiones, que carga sobre las nóminas de los trabajadores el mayor esfuerzo para tratar de equilibrar las cuentas de las Seguridad Social.

La fortaleza financiera del sistema de reparto no sólo depende del nivel de suficiencia y reemplazo sobre el último salario de las prestaciones públicas sino también de la evolución de los salarios en el mercado laboral, que han de sufragar esas pensiones con sus cotizaciones sociales. Y en este caso, el punto de partida es poco halagüeño.

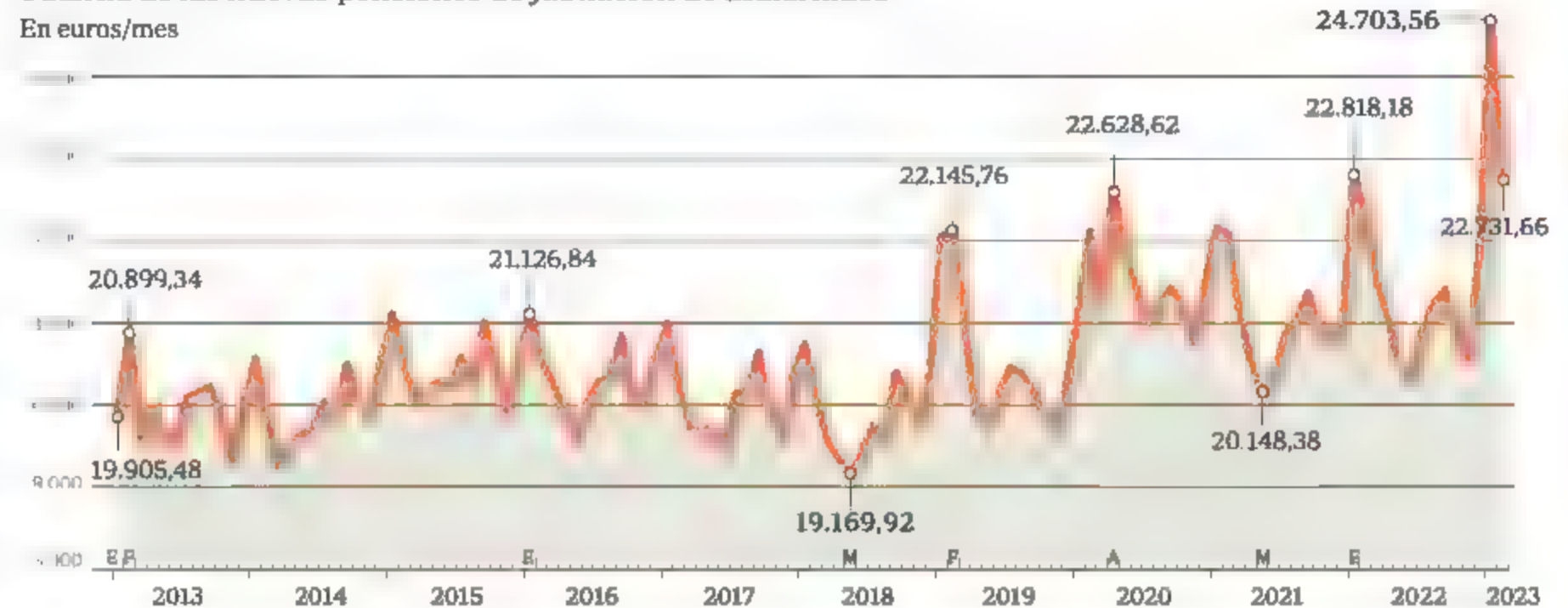
Los sueldos en España no terminan de despegar pese al entorno inflacionista y en cualquier caso su subida lo hace por debajo de lo que crecen las prestaciones de la Seguridad Social, que en este año se han incrementado un 8,5%. Cabe recordar que la subida salarial media pactada en los convenios colectivos al cierre del pasado mes de febrero se situaba en el 2,89% y que según los datos de retenciones que recibe la Agencia Tributaria el año pasado la retribución media creció algo por encima del 3%.

El cruce de datos estadísticos de la Seguridad Social y la Agencia Tributaria ofrece un resultado revelador: el 60% de los asalariados que declara IRPF percibe menor renta que la media de los pensionistas recién jubilados del régimen general. Es decir, que más de 11,1 millones de trabajadores españoles cobran declaran una renta inferior a la de los nuevos trabajadores que han pasado de la vida activa a la jubilación.

Comparativa entre la distribución salarial del mercado laboral y de los nuevos jubilados

Cuántía de las nuevas pensiones de jubilación de asalariados

En euros/mes



Declarantes de IRPF en función del tramo de renta

Asalariados por debajo las nuevas jubilaciones. Entre paréntesis el salario medio

De 0 a 0,5 SMI	De 0,5 a 1 SMI	De 1 a 1,5 SMI	TOTAL
4.029.270	3.331.764	3.799.630	11.160.664

Fuente: Ministerio de Seguridad Social y Ministerio de Hacienda

ABC

La última remesa de datos que aportó la Seguridad Social correspondiente al mes de febrero reveló que los jubilados que se dan de alta desde el régimen general perciben una pensión media de unos 22.731 euros brutos anuales (en catorce pagas), es decir, unos 1.623 euros mensuales. A este nivel de prestación accedieron el 83,5% de todos los trabajadores que se retiraron del mercado laboral en el segundo mes del año: fueron 23.139 pensionistas de los 27.704 jubilados.

Las revelaciones del IRPF

Para desbrozar la comparativa con el estado real del mercado laboral, las declaraciones del Impuesto de la Renta (IRPF) permiten aterrizar el análisis. A partir de la distribución de declarantes de renta del trabajo se observa cómo todos aquellos que perciben por debajo de 1,5 veces el Salario Mínimo Interprofesional (SMI) se encuentran en este momento percibiendo menos renta anual que los nuevos jubilados. Tras la última subida del 8% hasta los 1.080 eu-

El ministro José Luis Escrivá // JAIME G.

La Seguridad Social no cubre 27.000 millones de gastos

La brecha que aún existe entre el gasto asociado al pago de las pensiones de la Seguridad Social y las recaudación de las contribuciones de los salarios que deben sufragarlo se refleja en el déficit contributivo del sistema, que traduce los gastos que no se cubren con la recaudación ordinaria de cuotas sociales por parte de la Seguridad Social. Según el grupo de investigación de la Universidad de Valencia, esta brecha se situó el año pasado en 27.000 millones de euros, lo que equivale a casi 2 puntos porcentuales del PIB.

ros mensuales, el mínimo salario a percibir anualmente por cualquier trabajador independientemente del tipo de actividad se sitúa en 15.120 euros anuales.

En sentido, estarían percibiendo una renta menor al recién jubilado (22.731 euros) los más de cuatro millones asalariados que declaran rentas de entre 0 y 0,5 veces el salario mínimo (2.884 euros anuales de media); los 3.331.764 trabajadores con nóminas entre 0,5 y 1 SMI (10.077 euros anuales) y los 3.799.630

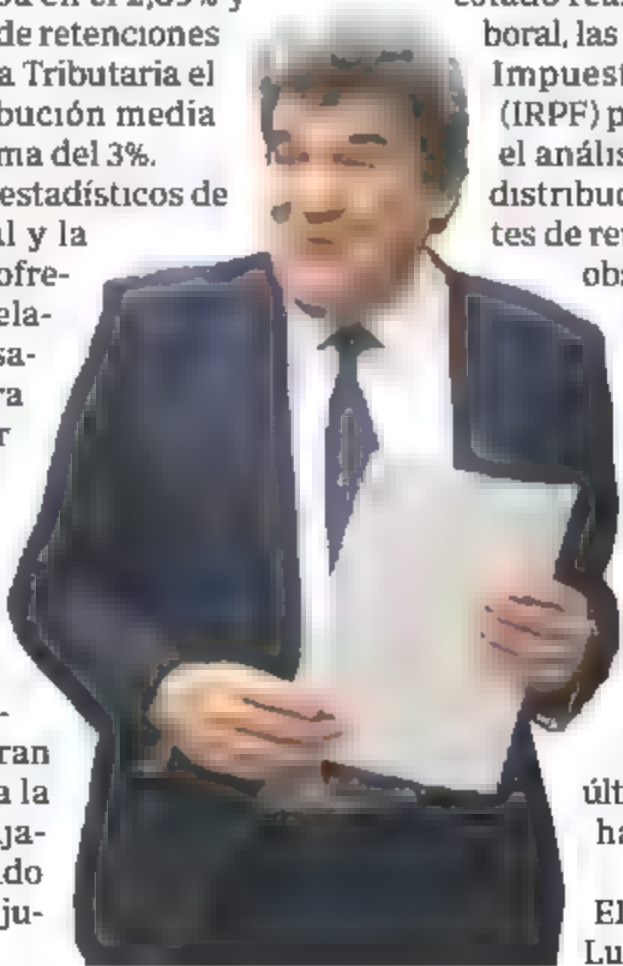
empleados con rentas de 1 a 1,5 veces el salario mínimo (perciben 16.604 euros al año).

De hecho, desde esta perspectiva el saldo podría ser aún más llamativo si se tienen en cuenta a los asalariados que se encuentran en el siguiente tramo de renta, que registra una media de 23.103 euros anuales y que afecta a 2,6 millones de trabajadores, de los cuales algunos también se encuentran por debajo de los 22.731 euros de renta anual por jubilación.

La brecha generacional

La reforma de las pensiones ha desencadenado también un vivo debate sobre la perspectiva intergeneracional de una reforma que exige una aportación mayor a los trabajadores de hoy para sufragar el mantenimiento del poder adquisitivo de los pensionistas, que a día de hoy disfrutan de un esquema que les garantiza el mayor nivel de sustitución sobre su último salario que se puede encontrar en toda Europa.

Lo que dicen las estadísticas de declarantes de IRPF es que a partir de este año más de cuatro millones de jóvenes menores de 35 años que cobran un salario inferior a la pensión media con la que los nuevos jubilados entran en el sistema de protección de la Seguridad Social van a tener que aportar un extra del 0,6% en sus nóminas para garantizar que esos pensionistas no pierden poder adquisitivo. En esta aparente paradoja van a quedar atrapados el 75% de los asalariados menores de 35 años de España, cuyo salario es inferior a la media de las nuevas pensiones.



La falta de personal incrementa los salarios en hostelería y restauración

► El aumento de las vacantes en los puestos peor pagados hace crecer un 5,1% la retribución

ALEX GUBERN
BARCELONA

Casi más que las batas de cola y el flamenco en sus casetas, la llegada de la Feria de Abril sevillana está asociada en los últimos años a las polémicas ofertas para trabajar durante esos días, unas ofertas a menudo con unas condiciones rozando, o plenamente, la explotación. «Los horarios, de 7:30 de la mañana hasta las 16:30 y, después, entraría a las 19:30 hasta la una de la noche, del 23 al 28 de abril... Pagaría por los seis días 300 euros», cuenta el emisor de la oferta, que añade, eso sí, que desayuno, almuerzo y cena será gratis para la empleada.

Es solo uno de los múltiples anuncios recogidos en la cuenta '@soycamarero', gestionada por el camarero valenciano Jesús Soriano, dedicado a denunciar estas ofertas denigrantes y que en ABC explicaba su sorpresa por unos anuncios que «parecen de ciencia ficción, pero son reales».

Soriano apuntaba al meollo de la cuestión, aludiendo en este caso a las también recurrentes quejas de propietarios de locales que, con la llegada de la temporada alta, se quejan de la falta de trabajadores para cubrir sus vacantes. «No faltan camareros», sino «buenas condiciones en el sector», explica Soriano. «Lo que no encuentran son esclavos y no lo vamos a ser», zanja.

Más allá de la polémica que ha encendido las redes, la realidad, al menos así lo reflejan dos estudios de reciente publicación, es que se está produciendo cierto movimiento en la franja baja de la escala salarial, no tanto en lo que algunos definen como el «paraíso de la economía sumergida» ferias, trabajos puntuales... como en las ofertas regladas en el sector servicios o de restauración. Con el viento de cola de la recuperación del sector del ocio y el turismo, se produce una reacción simple: a peores condiciones laborales, menos demandantes y, a mayor necesidad de trabajadores y pocos demandantes, repunte de las condiciones.

Lo recoge el último estudio sobre mercado laboral realizado por la es-

cuela de negocios Esade y el portal InfoJobs, que refleja que la recuperación del sector del turismo y la restauración «no ha tenido un equivalente en la demanda de estos puestos, lo que ha provocado que la competencia para cada puesto haya descendido desde los 71 inscritos por vacante de 2021 a 42 en 2022». En números absolutos, de 110.634 vacantes en 2021 se ha pasado a 251.416 (un 127% más), un incremento que, como vasos comunicantes, explica el repunte en el salario medio que se ofrece para estos puestos, por encima del conjunto del mercado laboral.

5,1% de avance

En el conjunto de la economía, las vacantes publicadas durante 2022 promediaron un salario bruto anual ofertado de 24.395 euros, una cifra prácticamente idéntica a la del año anterior, cuando fue de 24.555 euros. La diferencia, 160 euros menos, supone un ligero descenso del 0,7%. «Una caída lógica si se tiene en cuenta que las vacantes nacionales que se han recuperado durante el último año eran las que tenían retribuciones más bajas», apunta el estudio.

Así, las dificultades de reclutamiento de personal en turismo y restauración, que el estudio ve ligadas «a la extendida precariedad del sector», han modificado de forma notable la retribución de los puestos de trabajo ofertados. En este sentido, la plataforma InfoJobs registró el mayor crecimiento porcentual de la historia para este sector: 5,1%, pasando de los 18.239 euros brutos anuales en 2021 a los 19.166 en 2022. Esta mejora retributiva ha sido más intensa en los subsectores

SALARIOS, COMPORTAMIENTO DESIGUAL

127%

Es el incremento en el número de vacantes registradas en el portal InfoJobs en 2022, hasta las 251.416, lo que ha acabado trasladándose a la oferta de retribución.

5,1%

Es el repunte medio de los salarios en los sectores con retribuciones más bajas: hostelería, restauración y turismo, especialmente en las dos primeras



Empleada de un hotel en Gran Canaria // ABC

Sendos estudios de Esade-InfoJobs y EADA-ICSA confirman avances desiguales según la categoría laboral

con salarios más bajos y con más vacantes, como hostelería (incremento de 1.529, hasta superar los 18.500 euros brutos anuales) y restauración (19.719 euros), que en turismo (21.320 euros), añaden.

Los datos recogidos son en parte coherentes con los que aporta otro estudio hecho público estos días, elaborado en este caso por la escuela de ne-

gocios EADA e ICSA Grupo, en lo que es la decimosexta entrega anual centrada en los salarios, y que refleja un incremento medio en todas las categorías y sectores del 3%. El salario medio bruto de los empleados españoles se situó en 2022 en 24.269 euros, el de los mandos intermedios en 44.778 y el de los directivos en 85.531, lo que representa un incremento de un 3,71, un 5,99 y un 3,4%, respectivamente.

Evolución plana

Al igual que el informe de Esade, el sector del comercio y del turismo son los que ofrecen menor retribución para los empleados (16.913 euros), aunque a diferencia del mismo refleja una evolución casi plana respecto a 2021. No así en el sector servicios, que apunta un importante repunte hasta los 20.577 euros, poco más que la media del salario para los empleados en el transporte (19.456). En la parte alta de la tabla, los mayores sueldos para los empleados están en la industria (28.559 euros) y en la banca y seguros (28.489). Los mayores incrementos relativos en todos los sectores se sitúan en la categoría de los mandos intermedios.

El estudio también refleja que la inflación acumulada desde 2007 (33%), y particularmente la del último año, han menguado el poder adquisitivo de los salarios, que en contraste han crecido menos 24,49% de incremento en el caso de los directivos, 28,66% para los mandos intermedios y 23,9% en el caso de los empleados.

3%

Es el aumento medio de los salarios en España en 2022: del 3,71; 5,99 y un 3,4% para empleados (24.269 euros), mandos intermedios y directivos, respectivamente.

33%

Es la inflación acumulada desde 2007, un incremento que se ha comido el aumento de los salarios. 24,49% directivos, 28,66% mandos intermedios y 23,9% empleados.



Una mujer en un supermercado // EP

De la marca blanca a las cestas más pequeñas: así nos cambia la inflación

► La forma de consumir de los españoles ha dado un vuelco a causa de la subida de precios en el súper

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

La subida de precios en el supermercado ha revolucionado la forma de consumir de los españoles. Con la intención de gastar lo menos posible en cada compra, las cestas han ido cambiando por completo, tanto en forma como en contenido.

La forma que tienen es, de hecho, cada vez más pequeña. Los supermercados han detectado que quien entra a sus tiendas sale con menos artículos, haciendo una compra más selectiva y consciente. Como explican los expertos de Kantar en un informe reciente, el objetivo de los consumidores con esta estrategia es «controlar el gasto». Los artículos de esta nueva cesta no solo son menos, sino que también son diferentes.

De esta forma, el consumidor se fija

más en el precio y en los detalles de los lineales. Según la última encuesta de la citada consultora, el 49,5% de los españoles visita diferentes tiendas «para encontrar los mejores precios», haciéndolo un 3,9% más en 2022 que en 2021. Son más, hasta un 62,7% los que siempre comparan precios entre diferentes marcas antes de elegir una, creciendo estos consumidores un 5,1% en el último año. Además, el 48,9% (un 3% más) tiende a tener en cuenta varias marcas de los estantes antes de hacer su elección.

El reino de la marca blanca

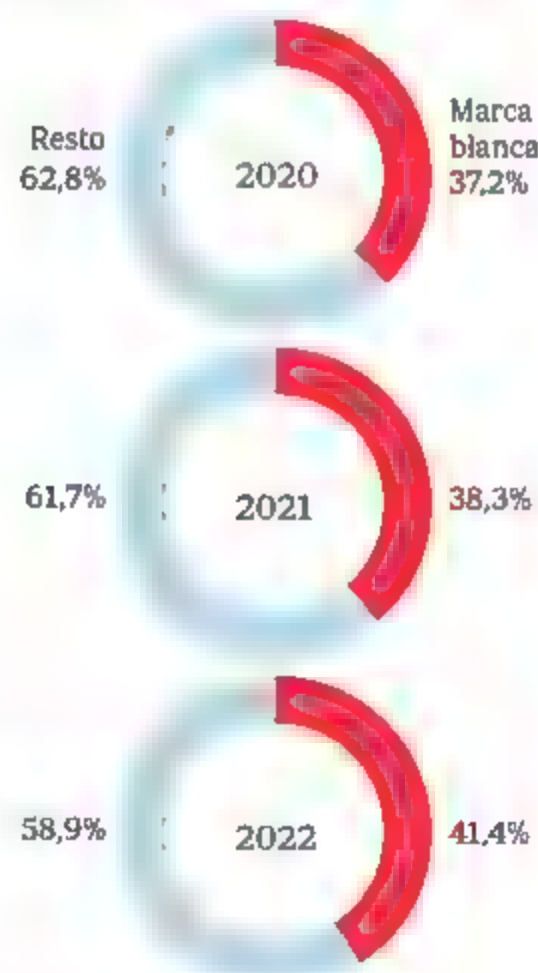
Una de las categorías beneficiadas por este cambio ha sido la marca de distribuidor o propia, más conocida como marca blanca.

Su presencia en los hogares españoles se ha multiplicado con fuerza en los últimos años: si en 2020 suponía el 37,2% de las cestas de gran consumo (alimentación, perfumería y droguería), en 2022 llegó hasta el 41,4%, un porcentaje que supera el 50% si hablamos solo de alimentación.

Ese interés por controlar el gasto en las compras también se está reflejando en otra tendencia, la de priori-

El peso de la marca blanca

En porcentaje sobre el total de productos de gran consumo: alimentación, droguería y perfumería



Fuente: Kantar

ABC

zar la compra de alimentos congelados y envasados frente a la de alimentos frescos; en particular, el pescado y la carne

Como recoge NielsenIQ, el consumo de frescos se está viendo penalizado por la mayor adquisición de producto congelado o envasado, de precio más económico. Para muestra, un botón: en 2022, la fruta aumentó su precio un 15,8%; en ese periodo, su evolución en volumen reflejó una caída del 5,5%. En el caso del pescado, su precio se incrementó cerca de un 6%, y su

El Gobierno asume que en las cestas hay «mayor presencia» de pastas o legumbres y una reducción de carnes y pescados

evolución en volumen cayó un 9,1%. El consumo de verdura por su parte cayó en valor un 3%, mientras su precio se incrementó un 9,9%. Todos estos datos demuestran una tendencia clara, insisten los expertos: el aumento de los precios de los frescos ha supuesto que su nivel de compra baje en todos los formatos comerciales, desde supermercados hasta hipermercados pasando por pequeñas tiendas de alimentación.

La polémica del IVA

De hecho, estas cifras son algunas de las que ha estado manejando el Gobierno para decidir qué medidas pone en marcha para tratar de paliar los efectos de la inflación en la cesta de la compra. La elegida para entrar en vigor el pasado enero fue la rebaja del IVA, una medida en la que, pese a la caída evidente del consumo, no están incluidos alimentos como la carne y el pescado.

No en vano, reconocía el Ministerio de Agricultura en una reunión reciente con toda la cadena alimentaria, es evidente que «se acude menos veces a hacer la compra y el tique de cada una de ellas es menor». Además, asume el equipo de Luis Planas, «a pesar de que no se aprecian variaciones significativas en las grandes familias de alimentos que se compran, se nota una mayor presencia de productos básicos, como pan, arroz, pastas o legumbres, y una reducción en productos más caros, como carnes, pescados, frutas y verduras o aceite».

De hecho según las últimas estimaciones del sector pesquero, las ventas de sus productos en sus distintas presentaciones se ha contraído un 20% en nuestro país en los dos primeros meses del año frente a igual periodo del año anterior, algo que achacan precisamente a no haber sido incluidos en esta lista de alimentos básicos afectados por la rebaja.

¿Y qué hace la distribución ante esta situación? Como recoge Kantar, en enero se detectó un mayor porcentaje de compras en promoción, hasta un 10% sobre el volumen total de alimentación. En concreto, a través de ofertas en envase, folletos o reducciones de precios en el lineal.

La información que maneja el sector apunta a que estos cambios en el consumo seguirán manteniéndose en las próximas semanas, toda vez que el IPC de alimentación no dé un respiro. En febrero, los alimentos subieron un 16,6%, según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE)

«Los incrementos de precios de los alimentos sobre los mismos meses del año 2022 siguen siendo importantes, y en la misma línea en las once primeras semanas del año», asume Kantar.

EL TESORO OCULTO DE ABC EN TUS MANOS

El Archivo de ABC guarda una colección única de fotografías inéditas de principios del siglo XX. Ahora ABC quiere compartirlo con sus lectores para que todo aficionado a la historia o la fotografía pueda disfrutar de los exclusivos documentos recopilados y editados en este libro.

Llévatelo
por solo

49,99€

CONSÍGUELO llamando al
91 111 99 00

Edición de lujo
Tapa Dura
169 páginas

El proceso de digitalización del Archivo de ABC lleva muchos años tratando de proteger y divulgar esas imágenes, cuyos negativos se conservan aún en las placas de vidrio originales con sus cajas y anotaciones manuscritas.

Si eres suscriptor, podrás conseguirlo por solo **39,99€**

Llama ya al **91 111 99 00**

Promoción de ámbito peninsular. Atención al cliente 91 111 99 00



El frío aparta por primera vez a Francisco del Vía Crucis



► El Vaticano mantuvo el texto en secreto hasta pocas horas antes de su lectura para esquivar las presiones, como ocurrió el año pasado

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL
EN EL VATICANO



Aunque este Viernes Santo, el Papa Francisco presidió los oficios de Semana Santa en la basílica de San Pedro, donde participó en la liturgia de adoración de la cruz, el Pontífice evitó asistir al Vía Crucis en el Coliseo de Roma, «a causa del intenso frío de estos días en Roma». Ha sido la primera vez que se salta esta cita.

Se trata de una medida preventiva de la que se hablaba ya desde hace va-

rios días, pues las bajas temperaturas de la noche romana podrían provocar una recaída al Papa, de 86 años, que fue dado de alta del hospital el sábado pasado, después de tres días ingresado a causa de una bronquitis infecciosa. En cualquier caso, se mantienen en pie los otros compromisos de lo que queda de Semana Santa.

En el Vaticano se respiró con alivio cuando se supo que el Santo Padre hizo caso a sus médicos y colaboradores y optó por la prudencia. Según su portavoz Matteo Brunetti siguió «desde Casa Santa Marta» el Vía Crucis, compuesto por 14 meditaciones sobre la paz que él mismo había supervisado,

y que desencadenarán cierta polémica.

En una peligrosa jugada, el Vaticano evitó hasta el último momento dar a conocer el tema y el contenido del Vía Crucis que iba a presidir el Papa, quizá para esquivar presiones como las que marcaron esta oración el año pasado. Entonces, Ucrania contestó duramente la decisión de que una joven ucraniana y otra rusa llevaran juntas la cruz durante una de las estaciones.

Reclamaciones

Las reclamaciones obligaron a eliminar el texto sobre la paz que ellas mismas habían preparado, y a sustituirlo con un prolongado silencio sin mencionar la guerra. «Ante la muerte, el silencio es la más elocuente de las palabras. Permanezcamos por lo tanto en un silencio orante y que cada uno, en su corazón, rece por la paz en el mundo», tuvo que decir el locutor.

La polémica está servida porque este

año de nuevo el Vaticano incluyó entre las meditaciones una escrita por un joven ruso y otro ucraniano, ninguno de los dos identificados.

El texto del Vía Crucis liga a la Pasión «voces de paz en un mundo en guerra» que el Papa ha escuchado durante sus viajes y encuentros. Con ellas, Francisco pretende que «se escuche el sufrimiento de Jesús reflejado en el de hermanos y hermanas de todo el mundo que han sufrido y sufren la falta de paz», como explicó el locutor en la introducción de la oración en el Coliseo mientras el Pontífice le escuchaba con atención desde su residencia.

En la décima estación, 'Despojan a

El Vaticano incluye en su Vía Crucis el testimonio conjunto de un ruso y un ucraniano a pesar de las polémicas del año anterior



El Papa Francisco ayer en la basilica de San Pedro, en el Vaticano // AFP

Jesús de sus vestiduras' se recoge el testimonio de dos adolescentes, uno ucraniano y otro ruso. El primero explica que cuando intentaron escapar de la guerra «en la frontera, los soldados bloquearon a mi padre y le dijeron que tenía que quedarse en Ucrania para combatir. Con mi madre y mi hermano continuamos en autobús otros dos días». Contó que en su nueva vida en Italia se sentía «triste, despojado de todo. No conocía el idioma y no tenía amigos». Al final, optaron por regresar a Mariúpol. «Aquí la situación sigue siendo difícil, hay guerra en todas partes, la ciudad está destruida. Pero en mi corazón sigo teniendo esa certeza que repetía mi abuela cada vez que me veía llorar: 'Ya verás cómo todo pasará. Con la ayuda del buen Dios, regresará la paz'». Luego le hace eco un joven de su misma edad. «Al decirlo experimento casi un sentimiento de culpa, pero al mismo tiempo no entiendo por qué y me siento doblemente mal», resonó en el Coliseo de Roma.

En el texto escrito, el ruso lamenta cómo la guerra ha cambiado dramáticamente la vida de su familia. «Una carta nos informó de que mi hermano mayor ha fallecido. Todavía recuerdo su 18 cumpleaños, cuando estaba sonriente y brillante, unas semanas antes de que partiera hacia ese largo viaje. Todos nos decían que teníamos que estar

orgullosos, pero en casa sólo había sufrimiento y tristeza. También papá y el abuelo partieron y no sabemos nada de ellos», explica.

Testimonio de un joven ruso

El testimonio del joven ruso, que leyó el mismo locutor que todas las demás meditaciones, concluyó con una oración personal: «Jesús, por favor, que haya paz en todo el mundo y que todos seamos hermanos».

En las demás meditaciones, que el Papa también supervisó, se alzaron otras «voces de paz», como el testimonio de una madre herida en un atentado de una guerrilla en Suramérica; el de un emigrante enviado de regreso a Libia, y que después de tres intentos consiguió llegar a las costas de Malta, o el de un joven centroamericano tentado por el dinero fácil que proporciona el narcotráfico, que menciona la facilidad con la que difunde odio en redes sociales.

Al Papa Francisco le esperan aún dos grandes ceremonias esta Semana Santa. Hoy presidirá la Vigilia Pascual en la basilica de San Pedro, y el mañana, Domingo de Resurrección, celebrará una misa a primera hora en la plaza e impartirá la bendición 'Urbi et orbi', a la ciudad y al mundo, con su tradicional mensaje pascual.

Las Iglesias negocian celebrar la Pascua en la misma fecha

► Sería a partir de 2025 y supondría alcanzar un acuerdo entre las diferentes confesiones

J. MARTÍNEZ BROCAL
VATICANO

Aunque técnicamente los cristianos celebran la Resurrección de Jesús el domingo después de la primera luna llena tras el equinoccio de primavera del hemisferio Norte, esto no significa que la celebren el mismo día, pues hacen el cálculo de modos diferentes. Algo que podría cambiar a partir del año 2025, pues muchos presionan para unificar la conmemoración. La cuestión es más delicada de lo que parece y combina cuestiones políticas, religiosas y astronómicas.

El problema se remonta a los primeros siglos del cristianismo. Ya entonces, algunas comunidades la celebraban coincidiendo con la Pascua judía, o sea, el día 14 (o luna llena) del mes de Nisán, y otras esperaban al domingo sucesivo para distinguirse. Como resultado, en el siglo IV había al menos cuatro modos de calcular el día.

Pare resolver la cuestión, el Concilio de Nicea, en el año 325, estableció que la Pascua se celebraría el domingo que sigue a la primera luna llena después del equinoccio de primavera. La cuestión se enrevesó de nuevo cuando en 1582 el papa Gregorio XIII reformó el calendario precisamente para que la Pascua se acercara al equinoccio de primavera solar, y los países ortodoxos no se adhirieron a esta reforma. Aunque han pasado casi 450 años, aún la mayoría de las Iglesias ortodoxas calculan las fechas a partir del calendario antiguo, que tiene un desfase

de hasta 13 días respecto al nuestro, y que llega a «retrasar» la Pascua hasta cinco semanas.

Como en 2025 el Concilio de Nicea cumplirá 1700 años, y por casualidades astronómicas, todos los cristianos celebrarán la Pascua al mismo tiempo, se ha reabierto el debate sobre la oportunidad de que los líderes cristianos alcancen un acuerdo sobre esta cuestión para esa misma fecha. En noviembre, el principal líder de la Iglesia ortodoxa, el Patriarca Bartolomé, aseguró que junto al Papa está explorando alternativas para conseguirlo. También en 2014 lo propuso al Pontífice el papa de la Iglesia copta de Egipto, Tawadros II, y Francisco dio su disponibilidad a convertirlo en realidad.

Uno de los foros más activos en esta iniciativa es el Consejo Mundial de Iglesias, en el que se sientan representantes de todas las confesiones cristianas. «Todos creemos en el único Jesucristo y por lo tanto, debería ser un objetivo deseado por todos que celebremos juntos la fiesta de su Resurrección, en un mismo momento», explica a ABC su moderador, el obispo luterano alemán Bedford-Strohm.

Tres soluciones

A lo largo de los años, se han propuesto varias soluciones. La primera es celebrarla un día fijo, por ejemplo, el segundo o el tercer domingo de abril. La apoyan tradicionalmente las Iglesias protestantes. Lo más fácil sería celebrarla en todo el mundo calculando la fecha según el calendario gregoriano, que es el más extendido civilmente. Esta opción no es vista con buenos ojos por los líderes ortodoxos. Por eso, lo más probable es que, de celebrarse el mismo día, se haga haciendo el cálculo según el calendario juliano, desfasado respecto al equinoccio.



Recreación en Londres de la Pasión de Jesús // EFE

La 'ley trans' impide detectar fraudes de ley por su «mala redacción»

► Los juristas discrepan sobre los posibles efectos de la ley debido a su ambigüedad y vacíos legales

LUIS GARCÍA LÓPEZ
MADRID

La ley para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI, más conocida como 'ley trans', carece de los mecanismos suficientes para evitar el fraude de ley, además de introducir conflictos en ámbitos como el deporte femenino y con otras leyes como la que regula la violencia de género según los juristas consultados por este medio.

Unas complicaciones que derivan directamente del cambio más significativo que introduce la ley: la posibilidad de cambiar el sexo registral a través de un trámite en el Registro Civil donde se constate la voluntad del individuo. El problema, como señala la abogada y profesora de Derecho de la información en la Universidad Complutense de Madrid, Sabela Serrano, reside en la imposibilidad de identificar posibles fraudes por parte de la Administración, ya que el cambio de sexo registral se fundamenta en la voluntad, un aspecto subjetivo que no se puede poner en duda -a riesgo de incurrir en un delito de odio-. Un claro ejemplo de «mala redacción» en palabras de Serrano.

«¿Qué fraude hay en que yo me sienta hoy así y mañana no. No se puede demostrar», señala la jurista. Por lo tanto, cambiar el sexo registral para obtener acceso a una plaza pública o subvención -donde las mujeres tienen más beneficios- no sería fraude, al tratarse de una decisión subjetiva que no puede dirimirse de forma objetiva debido a su «mala redacción», concluye Serrano.

Por otra parte, el especialista en Derecho Constitucional, Octavio Salazar, señala que si se demuestra un uso interesado o fraudulento de la ley se podrían iniciar acciones legales, como en cualquier otra ley. «No digo que no pueda producirse, pero me parecen supuestos extremos que, además, plantean la identidad de género como una cuestión caprichosa o anecdótica, cuando es una cuestión que atraviesa los cuerpos y la realidad de los individuos, con sufrimien-

to, tensiones y angustias», afirma el jurista.

Deporte femenino Diferenciación del sexo biológico y registral

Otro aspecto que ya ha generado controversia en otros países es la compatibilidad de leyes relativas al colectivo trans con el funcionamiento del deporte femenino, con célebres casos como el de la nadadora estadounidense Lia Thomas, que pasó de competir en la categoría masculina a la femenina tras su cambio de sexo y comenzó a cosechar grandes éxitos y resultados ante la indignación de algunos, entre los que se encontraban sus rivales. La especialista en derecho deportivo, Irene Aguiar, destaca que si bien la 'ley trans' regula este aspecto en el artículo 26, estableciendo que en el ámbito del deporte federado se acotará a la normativa específica, siguen habiendo aspectos sin determinar.

El mayor problema, señala Aguiar, es la forma en la que las federaciones tendrán que diferenciar el sexo biológico con el sexo autopercebido, ya que la ley permite la modificación del sexo registral a voluntad, con lo que si las federaciones deportivas establecen en sus normas que se debe competir con-

forme al sexo biológico, independientemente del registral, lo que requeriría de un test para determinar éste, con un coste inasumible para múltiples disciplinas.

«Surgen dudas sobre si se implementará en todas las competiciones o quién asumirá el coste de estos test. Quizás en el fútbol sí, pero en las federaciones de otros deportes no tienen dinero. ¿Se hará cargo el Gobierno en esos casos?», plantea Aguiar.

Violencia de género Aplicación de las penas tras el cambio de sexo

La disposición que regula la aplicación de la ley de violencia de género en caso de cambio registral del sexo también ha generado incertidumbre, con puntos de vista enfrentados por la redacción de la norma.

Para el catedrático de derecho constitucional de la USC, Carlos Ruiz Miguel, el artículo 46.3 que legisla esta situación puede interpretarse como que en un cambio de sexo de femenino a masculino podrían mantenerse la aplicación de la ley de violencia de género: «La rectificación de la mención registral relativa al sexo y, en su caso, el cambio de nombre, no alterarán el régimen jurídico que, con anterioridad a la inscripción del cambio registral, fuera aplicable a la persona a los efectos de la ley de violencia de género» indica la 'ley trans'.

Por otra parte, la profesora de derecho Penal y Criminología en la UNED, María Dolores Serrano, interpreta que si un hombre comete un delito de violencia de género y se cambia de sexo re-

gistral antes del juicio, se le aplicaría la misma condena. La posibilidad de reducir la pena al considerarse mujer, con el principio retroactivo que permite al reo acogerse a la pena más favorable como ocurre con la 'ley del solo sí es sí' no sería válida según la jurista, ya que lo que cambiaría en este caso es el sujeto activo del derecho y no la ley.

En la misma línea, Salazar añade que en cualquier delito se aplica la norma vigente el momento de su consecución. «Deduzco que hay que tener en cuenta, por parte de quien juzgue, la realidad de los sujetos en el momento de cometer el delito, no lo acaecido posteriormente», indica el especialista en Derecho Constitucional.

Patria potestad Responsabilidad de los tutores legales

El Código Civil español recoge la patria potestad como la responsabilidad de los tutores legales de los menores no emancipados para velar por su seguridad, alimentación, educación y administración de sus bienes. Un aspecto que se contradice con el cambio de la 'ley trans' respecto a la edad con la que los ciudadanos pueden solicitar el cambio registral de su sexo: 16 años.

El resultado puede llevar a situaciones «incoherentes», como explica el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Santiago de Compostela. En un eventual caso en el que un menor de edad tenga que enfrentarse a una operación de riesgo por accidente o enfermedad -como la extirpación de un tumor-, necesita de la autorización de sus padres o tutores legal de acuerdo al consentimiento informado. Otro posible es la necesidad de autorización para que los estudiantes vayan de excursión con sus compañeros de instituto. No ocurre lo mismo en lo relativo al cambio de sexo en el Registro Civil.

Cambiar el sexo registral para obtener acceso a una plaza pública o subvención no sería fraude al tratarse de una decisión subjetiva



Irene Montero celebra la aprobación de la ley trans, a las puertas del Congreso de los Diputados // JAIME GARCÍA



David Peña-Guzmán

Experto en comportamiento animal

«Los animales sueñan con nosotros y a veces somos los monstruos de sus pesadillas»

► El investigador publica un libro en el que narra el mundo onírico de elefantes, gorilas, perros o pulpos

JUDITH DE JORGE
MADRID

El mexicano David M. Peña-Guzmán, profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Estatal de San Francisco (EE.UU.), es especialista en comportamiento animal, teoría de la consciencia e historia y filosofía de la ciencia. En su nuevo libro, 'Cuando los animales sueñan' (Errata naturae), indaga en qué pasa por la cabeza de seres tan distintos como perros, gatos, pulpos, ratas o elefantes... cuando cierran los ojos y se echan a dormir. Afirma que sueñan y que esos sueños, a veces pesadillas escalofrantes, implican «la presencia de una consciencia». Incluso hay un gorila que los cuenta con la lengua de signos.

—A veces, cuando mi gata duerme en su cesta, se sacude, tiembla y mueve los bigotes. ¿Qué le pasa?

Tiene un sueño paradójico. Ocurre cuando el cuerpo de un animal durmiente descansa mientras que su mente se activa y comienza a producir esas

imágenes quiméricas tan cautivadoras que llamamos 'sueños'. Durante este periodo, los animales hacen movimientos físicos en el mundo real que corresponden a los movimientos que creen estar haciendo en sus sueños.

—¿Todos los animales sueñan?

—Las vivencias oníricas existen en mamíferos, aves y peces: unas 30.000-40.000 especies. Pero también en cefalópodos, especialmente calamares y pulpos, y hace poco se ha descubierto en algunas especies de araña.

—¿Qué pasa con las lombrices, las mariposas o las esponjas marinas?

—Todavía no está 100% claro. ¿Son estos seres tan 'simples' que no consiguen abrir la puerta del ensoñamiento? ¿O no hemos investigado sus capacidades sensoriales, cognitivas y sociales lo suficiente? ¿O quizás nuestra definición de 'sueños' no es muy flexible? Esta posibilidad se ha explorado en el caso de la abeja, con resultados prometedores.

—¿Cómo podemos estar seguros de que un animal está soñando?

Nos demuestran los mismos signos que nosotros ya aceptamos en el caso del ser humano como pruebas del sueño: mueven su cuerpo de manera sugestiva y presentan patrones de activación neuronal que tienen un significado concreto y revelador. En el estado de vigilia, las ratas usan el sen-

tido del tacto para navegar el espacio (usando, en parte, los bigotes). Y sabemos que cuando están explorando un lugar en particular, tienen ciertos patrones neuronales. Lo fascinante es que cuando se duermen, las ratas activan los bigotes de manera exploradora al tiempo que exhiben los mismos patrones cerebrales que cuando exploran el espacio durante la vigilia.

—Pero muchos investigadores no están de acuerdo con ello, ¿por qué?

—Hay investigadores que piensan que la ciencia no debe meterse en terrenos filosóficos, para evitar poner en riesgo su prestigio. Otros no consideran a los animales como seres capaces de actos mentales sofisticados.

—¿Con qué sueñan los animales?

—'Heidi', una hembra pulpo que vive con un científico en Alaska, fue grabada mientras dormía. En el video se ve cómo la piel de 'Heidi' cambia de co-

Recordar los sueños
«El gorila 'Michael' usaba señas para contar a sus cuidadores sus terrores nocturnos: cómo perdió a su madre»

lores y de textura de un momento a otro, como una verdadera pantalla de cine. Son los mismos cambios que haría si estuviera despierta y tratando de comerse una presa, digamos un cangrejo. Probablemente soñaba con comerse un cangrejo imaginario. Es posible que los animales, al igual que los seres humanos, sueñen con lo que les interesa en la vigilia: comer, sobrevivir, explorar, perseguir, huir, socializar, etc. Reviven experiencias de su pasado o viven experiencias que son al menos influenciadas por el pasado. En los sueños de otros seres vivientes notamos emociones como el miedo, el terror y la angustia, pero también el deseo, la felicidad y la alegría.

Estrés postraumático

—¿Sueña mi mascota conmigo?

—No lo sé, pero no lo dudo. Los sueños reflejan nuestro estado emocional, psicológico y existencial. No es difícil imaginar que lo mismo pasa con los animales. Es posible que los de compañía, los que viven en zoológicos o en los infiernos de las granjas industriales, sueñen con nosotros. Y no necesariamente de forma positiva.

—¿Salimos en sus pesadillas?

—Hay animales, como los chimpancés, gorilas y elefantes, que sueñan con escenas traumáticas que han vivido a causa de seres humanos. En estos casos somos nosotros los monstruos de los sueños de otros seres.

—En el libro cuenta un caso terrorífico: el de la cría de un orfanato de elefantes en Kenia.

—Cuando era solo una cría, el elefante 'Ndume' y su familia fueron atacados por un grupo de agricultores que querían proteger sus cultivos. Varios elefantes murieron. 'Ndume' fue golpeado hasta quedar inconsciente. Cuando despertó, había sido rescatado por un grupo de activistas. El trauma fue tan intenso que 'Ndume', ahora huérfano, empezó a sufrir de pesadillas crónicas. Se despertaba en pánico, barritando. Sufría trastorno de estrés postraumático.

—¿Los animales pueden recordar sus sueños?

—Hay un gorila, 'Michael', al que separaron de su madre cuando tenía pocos años de edad. Finalmente terminó en un laboratorio en la Universidad de Stanford, en California. Ahí se le entrenó a comunicarse por medio del lenguaje de señas americano. Y así narraba sus pesadillas a sus cuidadores, recuerdos teñidos de violencia.

—¿Y pueden aprender dormidos?

—En mi libro relato la historia de una rata que efectivamente encontró en sus sueños una solución a un problema que se le presentó en el laboratorio: un atajo para un laberinto.

—¿Qué implicaciones tiene saber que no solo los humanos sueñan?

—Soñar es imaginar, crear, proyectar. Por lo tanto, la presencia de los sueños en los animales anuncia, de manera automática, la presencia de la consciencia. Esto, pienso yo, nos instiga a ver a los animales como miembros de una comunidad moral que merecen consideración.



La clave del 'Cristo con la cruz auestas' del Magdalen College podría estar en un convento de Écija

El misterio del Valdés Leal de Oxford

CRISTINA MUÑOZ OSUNA OXFORD

Han transcurrido dos siglos y setenta y ocho años y el misterio del Valdés Leal de Oxford está aún sin resolver. Presidiendo el altar de la capilla medieval del Magdalen College se encuentra el cuadro, un Cristo nazareno de tamaño natural que carga con la cruz a la manera iconográfica tradicional, símbolo del plan de Dios para salvar al mundo. Parte de su historia la

encontramos en un breve ensayo titulado 'Cristo cargando con la Cruz: atribuido a Valdés Leal en el Magdalen College de Oxford. un estudio en prueba que Thomas Sherrer Ross Boase escribió en 1955. Un ensayo del que sólo existen varios ejemplares en Inglaterra, uno de ellos en la biblioteca de este College. Boase se licenció en Historia moderna en el Magdalen y fue su presidente desde 1947 hasta 1968, cargo que compaginó con el de patrono de la National Gallery y asesor del Victoria and Albert

Museum. El profesor de Historia del arte, que sirvió en las dos guerras mundiales y llegó a ser patrono del Museo Británico y vicescanciller de la Universidad de Oxford, ha sido quien más ha investigado sobre esta obra.

La pintura, un óleo sobre lienzo de 1,99 X 1,59 cm llegó al College de Oxford a mediados del siglo XVIII, cuando William Freeman, «un ejemplo atrayente de caballero rural cultivado, interesado en la música, la pintura y en aprender, que pasaba los veranos en el Mag-

dalen», según recoge Boase, regaló en 1745 este Cristo con la cruz auestas. Era la época de los jacobitas, partidarios de Jacobo II, el rey católico depuesto en 1688 y el mismo año que llegaba el cuadro al Magdalen, su hijo Bonnie Prince Charlie intentaba sin éxito invadir Inglaterra. Como esta obra de arte barroca acabó en manos de Freeman, un 'communer' (plebeyo) de Hamels en Hertfordshire es un misterio. Según el estudio de Boase, la primera pista del cuadro aparece durante la Guerra de Sucesión Española: «El 12 de octubre de 1702, la flota inglesa comandada por el Almirante Sir George Rooke, con la fuerza militar a cargo de James Butler, Duque de Ormonde, irrumpió en el puerto de Vigo, destruyó el convoy francés y se incautó del tesoro de los galeones españoles. Entre el botín personal que llevó el propio Duque estaba una obra de altar de la escuela española mostrando a Jesús cargando con la cruz».

La instalación de esta pintura barroca de gran tamaño dominando el altar del Magdalen creó una nueva moda en Oxford y otro college como All Souls (Todas las almas) adquirió un Mengs para su altar. «La pintura había gozado de mucha fama y la universidad estaba or-



La capilla medieval del Magdalen College de Oxford // CRISTINA MUÑOZ

gullosa de ella». Cuando L. N. Cottingham restauró la capilla entre 1828-35, cambiando e introduciendo numerosos elementos, «nadie cuestionaba la permanencia de esta obra». A finales del siglo XVIII John Keyse Sherwin había realizado un grabado del cuadro que en la actualidad se encuentra en el MET de Nueva York y durante el XIX se realizaron numerosas copias: para la Abadía de Bolton, la catedral de Hereford, la iglesia de Santa Elena en Abingdon o la capilla del Hospital de Santa Margarita en Wimborne.

De Reni a Caracci o Morales

Mientras el Cristo nazareno del Magdalen era cada vez más conocido en Reino Unido, no había unanimidad en torno a su autoría. Las primeras guías de la ciudad lo atribuían a Guido Reni, Woods y Gutch en su 'Historia de las Universidades' señalaban que era obra de Ludovico Caracci, aunque para Boase, «los marrones y púrpuras profundos del cuadro del altar del Magdalen están muy alejados de los tonos fuertes y contrastados de Ludovico, y la figura no tiene ninguna de sus sutilezas de mo-

delado». En 1810, Alexander Chalmers en 'Historia de la Universidad de Oxford' atribuye el lienzo a Luis de Morales, nada descabellado teniendo en cuenta que el cuadro había sido requisado en España. Pero esta tesis fue descartada ya que había sido pintado en el siglo XVII y Morales era un pintor del XVI. Y Richard Ford, en 'Libro de mano para viajeros en España' de 1845, lo atribuía a Francisco Ribalta. Aunque esta fue la opción más aceptada a lo largo del tiempo, diez años más tarde surgía otra línea argumental basada en un dato muy revelador. En el único estudio realizado hasta hoy sobre este 'Cristo cargando con la cruz', Boase afirmaba que el obispo de Brechum, Alexander Forbes, (1847-1875), el primer miembro del Oxford Movement en llegar a obispo, le escribió a J.R. Bloxam (1807-1891), profesor y sacerdote del Magdalen: «En las paredes de un convento de Écija en Andalucía, he visto un fresco, copia de tu preciosa obra del altar. Esto permite suponer que se trata de una producción de la Escuela de Arte de Sevilla». Como recoge el padre jesuita Martín de Roa en su obra de 1629 sobre arte en la Écija del siglo XVII, en aquella época había dieciséis conventos en la Ciudad del Sol. Era la época de los grandes maestros sevillanos del barroco, un momento de exaltación de la religiosidad a través del arte y la ciudad gozaba de una «vitalidad creativa verdaderamente excepcional», como señala el catedrático de la Universidad de Sevilla, Enrique Valdivieso, una autoridad en el barroco sevillano.

A principios del siglo XX, la historiadora de arte norteamericana Delphine Fitz-Darby aseguraba: «Las observaciones del obispo [de Brechum] son muy agudas; el tipo de cabeza, la túnica violeta y la cuerda alrededor del cuello de Cristo son definitivamente andaluces». Desde ese momento, un gran artista sevillano entra en escena: Juan de Valdés Leal. El pintor coetáneo de Murillo pintó sus primeros cuadros en Córdoba y se trasladó a Sevilla alrededor del 1658 donde su estilo se volvió más manierista. Quienes llegaron a la conclusión de que «es realmente una obra de Valdés Leal» fueron Francis Lathrop y el director de la Galería Wallace, Claude Phillips, a cuyas cartas manuscritas fechadas en 1902 ha tenido acceso ABC. Esas cartas fueron remitidas al profesor Miers del Magdalen y este, a su vez, se las envió al Presidente del College en 1932 porque «podrían interesar a futuras generaciones». Lathrop poseía una pintura de 'Jesús cargando con la cruz' firmada por Valdés Leal que en la actualidad es una de las joyas del Museo de la Hispanic Society of América de Nueva York. El gentío que aparece al fondo del cuadro rodeando a los dos ladrones camino del Calvario es muy similar al representado en el cuadro de Magdalen College, un recurso muy utilizado por el pintor en varios de sus retratos de mon-



El Magdalen College de Oxford // CRISTINA MUÑOZ OSUNA

«Lo más seguro es decir que el 'Cristo cargando con la cruz' es una obra de la escuela sevillana de principios del siglo XVII»

jes en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Otro dato interesante es que en ambas pinturas aparece el mismo gesto en la mano de Cristo, «los dedos separados del madero en vez de sujetándolo, la pesada sombra oscura que define el dedo gordo del pie izquierdo, los suaves párpados caídos...» De lo que no hay duda, según, Boase es «del estrecho vínculo entre ambas obras (la del Magdalen y la que se encuentra en Nueva York) aunque el tratamiento de la figura del Magdalen es más duro y seco que el de Valdés Leal en su estilo maduro y plenamente formado, no muy diferente del de algunas de sus obras anteriores». Y añade que la dureza podría deberse parcialmente a las tareas de restauración de las que fue objeto el cuadro en 1770 y 1832, aunque la obra se encuentra en buen estado de conservación y desde que llegó a Oxford jamás ha salido de este altar.

Desde que el presidente del Magdalen investigó sobre el 'Cristo cargando con la cruz' hasta la actualidad no se ha avanzado en la confirmación definitiva de su autoría. ABC ha contactado con Robin Darwall-Smith, patrono y coeditor de la Oxford Historical Society, archivero del Magdalen entre el 1996 y 2016, que actualmente continúa siéndolo de Jesus y University Colleges, quienes confirman que «los expertos han sido cada vez más cautelosos a la hora de atribuir el cuadro a alguien y se sentían más seguros hablando simplemente de que había sido pintado por la escuela

española en el siglo XVII». Por su parte el catedrático de Historia medieval, Peregrine Horden, autor junto con Darwall Smith de 'Historia de las Universidades', también explica a ABC que «lo más seguro es decir que el 'Cristo cargando con la cruz' del Magdalen es una obra de la escuela sevillana de principios de siglo XVII»

Contrarreforma

Otro aspecto intrigante es cómo una obra pintada para exaltar la fe, un elemento iconográfico de la

Contrarreforma como era Cristo con la cruz a cuestas, se pudo colgar en un altar de la Inglaterra anglicana que negaba el culto a los santos y cuyas imágenes habían sido destruidas después de la Reforma. Darwall-Smith asegura que «el ambiente religioso en Oxford en la década de 1740 (cuando llegó el cuadro) era algo paradójico. Oxford, como el resto de Inglaterra, era fuertemente protestante y anticatólica, por lo que las pinturas en las iglesias se miraban con cierto recelo. Sin embargo, bastantes iglesias parroquiales permitieron que en sus altares se erigieran pinturas y también existía el entendimiento de que en las capillas privadas, como las de los Colleges de Oxford, podría permitirse algo de arte entre personas que supieran verlo como ayudas a la devoción más que como objetos de veneración por derecho propio. Lo único sobre lo que había un consenso universal era

que la escultura estaba absolutamente prohibida en los lugares de culto anglicanos».

Lo cierto es que desde entonces esta pintura de Cristo encontró en el Magdalen, un College conservador con una rica tradición coral y litúrgica, un hogar para ella. Un Jesús con la cruz que recordaba a las procesiones de la Semana Santa sevillana y que contemplaron alumnos como Oscar Wilde, C.S. Lewis o el físico y filósofo Erwin Schrödinger. Y hasta el Príncipe de

Gales, futuro Rey Eduardo VIII, pasó aquí dos años. Si estaban ante una obra temprana de Valdés Leal aún hoy no tenemos la evidencia definitiva. Al igual que se desconoce si Écija, la ciudad de las torres barrocas, y Oxford, la ciudad de las «agujas soñadoras» por sus torres góticas como escribió el poeta victoriano Matthew Arnold, podrían tener algo más en común. Ojalá algún día sus campanas repiquen al unísono porque se haya encontrado la prueba decisiva.



Ensayo de Thomas Sherrer Ross Boase de 1955 // CRISTINA MUÑOZ



La hipótesis de Stonehenge como calendario de piedra se centraba en la denominada fase 'sarsen' del monumento / ABC

Un investigador español desmonta la última teoría sobre Stonehenge

- Juan Antonio Belmonte desmiente la hipótesis de que funcionaba como una representación física del año solar
- «Era una locura», explica a ABC el arqueoastrónomo, que ha publicado un estudio en la revista 'Antiquity'

CELIA FRAILE
MADRID

Erigido en torno al 2500 a.C., Stonehenge es un monumento asombrosamente complejo que sigue suscitando el interés de los investigadores 5.000 años después. Uno de sus estudios más recientes parecía haber arrojado luz sobre uno de sus misterios, el del propósito de su construcción. Timothy Darwill, profesor de Arqueología en la Universidad de Bournemouth (Inglaterra) publicó el año pasado en 'Antiquity' que el círculo de piedra era utilizado como un calendario solar. Sin embargo, una nueva investigación, liderada por los expertos en arqueoastronomía Juan Antonio Belmonte (Instituto de Astrofísica de Canarias y Universidad de La Laguna, Tenerife) y Giulio Magli (Politécnico de Milán), desmiente esta teoría en la misma revista.

La hipótesis de Darwill se centraba en la denominada fase 'sarsen' del monumento, levantada en torno al 2.500 a.C. Se trata de la más emblemática, ya

que está formada por sus característicos grandes bloques de piedra. Estas rocas no comparten el mismo origen; proceden, fundamentalmente, de dos tipos diferentes: las más grandes o 'sarsens' son locales y las más pequeñas o azules, más lejanas. Con 'sarsen' fueron construidos el icónico círculo exterior y una estructura más en forma de herradura compuesta por cinco trilitos (dos piedras verticales que sostienen una piedra horizontal).

De acuerdo con Darwill, la disposición de esas piedras 'sarsen' servían como representación física del año solar, que ayudaba a los antiguos habitantes de Wiltshire, donde se enclava el monumento, a llevar la cuenta de los días, las semanas y los meses. Según su teoría, el círculo de piedra representa un calendario basado en 365 días divididos en 12 meses de 30 días más cinco epagómenos (cinco días añadidos al ciclo de 360 jornadas para completar el año solar), con la adición de un año bisiesto cada cuatro.

En cuanto leyeron el estudio, tanto

Belmonte como Magli pensaron que aquello «era una locura y teníamos que hacer algo. Aproximadamente una semana después, nuestro artículo ya estaba escrito», explica Belmonte a ABC.

Dos milenios más tarde

El problema es que este calendario «lo impuso Augusto en Egipto en el año 25 antes de Cristo, más de dos milenios más tarde, como combinación del calendario juliano y el calendario civil egipcio».

En torno al tercer milenio antes de Cristo, la civilización del Nilo llevó a cabo una representación física del año solar de 365 días. Al final del último mes de cada año se añadían los cinco días (epagómenos) que faltaban para completarlo, por lo que cada cuatro años perdía un día. La adición de un año bisiesto cada cuatro aparece por primera vez en el Egipto ptolemaico en el 237 a.C, con el Decreto Canopo que intentó cambiarlo, aunque no se impuso hasta la reforma de Augusto.

La teoría de Darwill da a entender que «alguien viajó desde Egipto hasta el sur de Inglaterra hace 4.500 años y llevó el conocimiento de ese calendario que los egipcios acababan de desa-

rollar, pero ya con el supuesto descubrimiento del día adicional», aduce Belmonte.

El fallo más acusado

Además de estas apreciaciones culturales, Belmonte y Magli han encontrado problemas con la numerología que se aplica en el estudio. Para justificar el «calendario en piedra», el número de los días se obtiene multiplicando las 30 piedras sarsen de Stonehenge por 12 y sumando a 360 los trilitos, que son cinco. El 12 es imprescindible para construir un calendario porque son los meses del año. Sin embargo, en Stonehenge no aparece ese número por ningún lado. «Este es el fallo más acusado de su teoría», apunta este especialista.

Por último, desde el punto de vista de la arqueoastronomía, y a pesar de que la alineación de los solsticios de Stonehenge es bastante precisa, Magli y Belmonte muestran que el lento movimiento del sol en el horizonte en los días cercanos a esos momentos del año hace imposible controlar el correcto funcionamiento del supuesto calendario. A juicio de los autores, esa alineación muestra interés en el ciclo solar, pero quizá se usaba para controlar un calendario lunar, ya que la mayoría de las evidencias sugieren que las sociedades primitivas los usaban. Su función sería representativa, no controlar el tiempo. «Stonehenge posiblemente es un templo funerario que incluye alineamientos de carácter simbólico, igual que nuestras iglesias, igual que las mezquitas musulmanas o los templos egipcios. No es nada excepcional. El hecho de que dentro de una catedral haya una línea meridiana, ¿hace de la catedral un observatorio?», pregunta.

La teorías más asentadas reconocen la singularidad de Stonehenge como un sitio de peregrinaje «donde se harían festivales en momentos claves del año, incluso que pudo servir además como punto de reunión donde se encontraran diversas tribus», concluye Belmonte.

«Stonehenge posiblemente es un templo funerario que incluye alineamientos de carácter simbólico, igual que nuestras iglesias»

Las canciones que se están creando con esta tecnología abren el debate. Preguntamos a artistas como Nach, DJ Nano, Judith Mateo, Iván Ferreiro o Luz Casal cómo ven el nuevo futuro

IA en la música: la revolución que lo cambiará todo

NACHO SERRANO MADRID

Hace unas semanas, David Guetta presentó a un colaborador sorpresa en mitad de una sesión ante miles de personas. La voz del invitado empezó a sonar, y el público se volvió loco: era Eminem. O como dijo el DJ francés, «Em-AI-nem». Dio igual si el rapero estaba allí en carne y hueso o no, lo importante es que su voz recitó varias frases con su estilo característico y la gente bailó con fuerzas redobladas por el chute de adrenalina. La jugada salió perfecta.

Antes del concierto, Guetta le había pedido a Chat GPT que le escribiera una letra inspirada en el estilo de Eminem, y después recurrió a otro programa de inteligencia artificial para generar una voz clavada a la del rapero. «Tardé menos de una hora», explicó más tarde el DJ, no sabemos si con sorna o perplejidad. En cualquier caso, asegura que esta revolución tecnológica «tendrá una influencia enorme en la música», y sentencia: «No quiero oponerme a ello sino abrazarlo. Sé que mucha gente estará cabreada conmigo y con la inteligencia artificial porque temen la competencia».

Poco antes de la publicación de este artículo, DJ Nano, uno de los máximos exponentes de la electrónica española, había empezado a trastear con el famoso Chat GPT. Y se quedó de piedra. «No tengo miedo, pero sí sorpresa, mucha sorpresa», asegura a ABC. «En cinco minutos construí una canción con una letra creada a partir de unas nociones básicas escritas en una sola línea. La inteligencia artificial creó música donde le dije, y como le dije. Cambié las voces varias veces... Había muchas, muchísimas opciones. Esto va a cambiar las reglas del juego, estoy seguro. No sé hasta dónde puede llegar. En el directo creo que se seguirán necesitando humanos para crear espectáculos, pero a la hora de crear música o una novela la cosa va a cambiar mucho. Insisto, no siento miedo, sólo mucha sorpresa y curiosidad».

Estos días, también se ha viralizado otra obra musical de inteligencia artificial. Se trata de una canción de Kanye West creada por un experto en esta tec-

nología llamado Roberto Nickson, que dijo esto al presentarla al mundo vía Twitter. «Y así es como la industria de la música ha cambiado para siempre. Grabé una versión e hice que un modelo de IA entrenado de Kanye reemplazara mi voz. Los resultados te dejarán boquiabierto. Es absolutamente increíble».

Nickson explica con detalle qué hay que hacer para obtener un resultado tan asombroso: «Todo lo que tienes que hacer es grabar las voces de referencia y sustituirlas por un modelo de cualquier músico que te guste. Encontré este ritmo estilo Kanye en YouTube, escribí ocho líneas, voy a grabarlas ahora y después voy a hacer que la IA con la voz de Kanye me sustituya». Al comprobar la

estupefacción de la gente al escuchar el resultado, Nickson afirmó: «Eso es una locura, ¿verdad? Y tened en cuenta que esto es lo peor que jamás serán la IA».

¿Son malas o buenas noticias para compositores, músicos y productores? Curiosamente, hay bastante diferencia de opiniones. El rapero español Nach es de los que lo ve con más cautela. «A mí me da medito. Yo he oído cosas que están guapísimas, y claro, como compositor de canciones y escritor de poesía, he dicho 'hostias, ¿qué va a pasar aquí?'. Pero tengo que llegar a un punto de aceptación, porque contra esto no puedo luchar. Yo pensaba que esto podría afectar más a los compositores más simplones, por decirlo así. Pero al ver que la IA tiene 190.000 palabras para combinar de infinitas formas... te ves incapaz de emularlo. De hecho hay muchos autores a lo que la IA se los pule (risas). Pero es una cuestión con la que tenemos que aprender a convivir».

Luz Casal relativiza más: «Cuando aparecieron las baterías electrónicas, que yo usé en mis dos primeros discos, me parecían una barbaridad», confiesa la artista gallega. «Pero no hay por qué tener miedo a los avances si sabes acondicionarlos a tu necesidad expresiva. El pintor que pintaba con pigmento natural, igual se horrorizó cuando aparecieron los acrílicos. También fue una conmoción cuando un cantautor folk como Bob Dylan enchufara su guitarra y empezara a hacer distorsión. No estoy ni a

David Guetta tardó menos de una hora en componer una canción con una letra tipo Eminem y con una voz clavada a la del rapero

favor ni en contra de la inteligencia artificial, ya veré qué hago con ella. Es una herramienta que a lo mejor me permite reproducir un beat que tengo en la cabeza. Le pediría un ritmo a lo John Bonham. Pero eso no hará que deje de contar con Tino di Geraldo».

También es interesante conocer la opinión de una instrumentista consumada como la violinista Judith Mateo, a la que preguntamos si le mosquearía que cualquier artista pueda pedirle a la IA que le cree 'un fragmento de violín a lo Judith Mateo' para incluirlo en una canción. «Pero si eso ya se lleva haciendo desde hace años», espeta la artista con quense. «Cuando yo estudiaba en el conservatorio, ya había programas que te armonizaban las melodías que metías, en plan barroco, renacentista o lo que le pidieras. Esto es algo que la industria musical va a aprovechar, porque el tema editorial puede sacar mucho beneficio de eso. La gente tenía miedo de los hologramas, y al final se ha visto que no han funcionado. La música evoluciona con la tecnología, y yo veré la IA como una herramienta más».

Lo mismo piensa el cantante, músico y compositor Iván Ferreiro, tal como demostró en su última entrevista con ABC: «No tiene por qué ser malo, creo que al final será una herramienta más. Igual un día le pido que me haga una canción a lo Ferreiro, y me quedará con lo que me guste. Como compositor no me da ningún miedo, porque nunca existirá la sensibilidad artificial».

Y todo esto sin hablar del espinoso asunto legal. Lo explicó muy bien el propio Guetta: «Hay un pequeño problema ético, porque cuando uso la voz de Eminem no creo que haya una ley sobre esto».



La inteligencia artificial va a revolucionar la composición de música // ABC

Rotaciones pensando en el Chelsea

► Con la Liga casi descartada, el objetivo del Real Madrid es la Champions y Ancelotti reservará a la mayoría de sus titulares esta noche ante el Villarreal

SERGI FONT

Públicamente no dan la Liga por perdida, pero de puertas adentro el Real Madrid es consciente de la dificultad de remontar esos doce puntos de distancia con el Barcelona cuando solo quedan 33 en juego. «Hasta que las matemáticas nos condenen vamos a seguir», aseguraba ayer Ancelotti, aunque se antoja más un mensaje hacia la galería que una afirmación con visos de realidad. Con la final de Copa en el bolsillo, la prioridad del club blanco y del vestuario es la Champions League. Todos los ojos y la mente están puestos en el partido del próximo miércoles ante el Chelsea y la visita esta noche del Villarreal (21.00 horas/Movistar LaLiga) se contempla como un trámite. Aunque el equipo 'grogue' está inmerso en la lucha por meterse en los puestos que dan derecho a disputar la Champions, es una ocasión para que Ancelotti administre esfuerzos y dé descanso a varios de los titulares habituales.

El fondo de armario del Madrid permite al técnico italiano retocar casi por completo la defensa y el centro del campo, para poder dosificar a Kroos y Modric pensando en el partido ante el Chelsea. Lucas Vázquez, Rúdiger y Nacho, a quien Ancelotti recupera en Liga tras cumplir sanción contra el Valladolid, se perfilan como las opciones para jugar junto a Alaba. Tchouameni, Ceballos y Valverde podrían componer la medular y Asensio podría tener su premio tras el gran partido que el balear cuajó frente al Valladolid. La incógnita es si dará descanso a sus dos intocables: Vinicius y Benzema.

Cansancio tras el clásico

«Hay un poco de cansancio todavía, pero hay que evaluar a los jugadores. Sacaremos el mejor equipo para intentar ganar», explicaba Ancelotti cuando le preguntaban por el estado del equipo tras el clásico copero del Camp Nou y cómo influiría en el duelo de esta noche ante el Villarreal, equipo del que se habló muy poco, o casi nada, durante la rueda de prensa del técnico. Una comparecencia en la que el italiano también aprovechó para dejar alguna pildorita en un momento en el que se le está cuestionando a pesar de los buenos resultados que está cosechando. «Después de 1.272 partidos no tengo que demostrar nada a nadie», apuntaba Ancelotti, que también se mojó sobre las hipotéticas renovaciones de Toni Kroos y Luka Modric «Si hay avances, están hablando... La manera en la que manejan los partidos no se compra en el mercado. No existe».



Ancelotti y sus jugadores, durante el entrenamiento de ayer en la Ciudad Deportiva del Real Madrid // EFE

LIGA SANTANDER LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Sevilla-Celta Vigo	V-21.00h M+	
Osasuna-Elche	S-14.00h GOL Play, M+	
Espanyol-Athletic Club	S-16.15h DAZN	
Real Sociedad-Getafe	S-18.30h M+	
Real Madrid-Villarreal	S-21.00h M+	
Valladolid-Mallorca	D-14.00h DAZN	
Betis-Cádiz	D-16.15h M	
Ameria-Valencia	D-18.30h DAZN	
Rayo-Al Madrid	D-21.00h DAZN	
Barcelona-Girona	L-21.00h DAZN	

CLASIFICACION

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	71	27	23	2	2	53	9
★ 2. Real Madrid	59	27	18	5	4	57	21
★ 3. Al. Madrid	54	27	16	6	5	43	19
★ 4. Real Sociedad	48	27	14	6	7	35	26
5. Betis	45	27	13	6	8	34	27
☆ 6. Villarreal	44	27	13	5	9	34	24
7. Athletic Club	37	27	10	7	10	36	28
8. Rayo	37	27	9	10	8	32	31
9. Osasuna	35	27	9	8	10	22	27
10. Celta Vigo	35	27	9	8	10	34	37
11. Girona	34	27	9	7	11	42	42
12. Mallorca	33	27	9	6	12	22	27
13. Sevilla	31	27	8	7	12	31	42
14. Getafe	30	27	7	9	11	27	34
15. Cádiz	28	27	6	10	11	21	40
16. Valladolid	28	27	8	4	15	20	44
17. Valencia	27	27	7	6	14	29	32
▼ 18. Espanyol	27	27	6	9	12	33	44
▼ 19. Almería	27	27	7	6	14	32	47
▼ 20. Elche	13	27	2	7	18	19	55

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

Luis García

Entrenador del Espanyol

Un populista en Cornellá

SERGI FONT BARCELONA

Ser una leyenda de un equipo como futbolista no te garantiza éxitos como entrenador pero ayuda. Al menos con el entorno. Sumido en puestos de descenso, el Espanyol ha decidido apostar por Luis García (Oviedo, 1981) buscando sentimiento por encima de la experiencia. Como el Valencia con Baraja. Los resultados del exfutbolista che, lavando la imagen y recuperando la ilusión de Mestalla, avalan el envite

Para empezar, el asturiano se encontró con una pancarta de 40 metros que rodeaba el perímetro de la Ciudad Deportiva cuando fue a dirigir su primer entrenamiento. «Estamos contigo a muerte, juntos saldremos de esta», trataba de animarle la

peña juvenil. Los 262 partidos jugados y 60 goles marcados en las seis temporadas que defendió la camiseta del Espanyol hicieron mella en una afición que ahora necesita resultados de forma inminente. Tanto como su implicación con el club. «Lo mejor de Barcelona es ser del Espanyol», comentó hace algo más de una década apelando al orgullo perico, que batalla día a día contra el transatlántico culé.

Algo que no ha cambiado un ápice en su forma de sentir los colores y meterse a la grada en el bolsillo: «Cuando hay problemas en casa y te llaman, vas», aseguraba durante su presentación como nuevo técnico del equipo



Carlo Ancelotti

«Después de 1.272 partidos, no tengo nada que demostrar a nadie»



No lo tendrá fácil. El reto es de órdago y su única experiencia es la de haberlas vivido de todos los colores en el mundo de fútbol, pero sobre el césped. Tres años en el juvenil A de la DAMM y lo que llevamos de temporada en el RSC Internacional (proyecto para convertirse el próximo curso en el Real Madrid C) del grupo VII de la Tercera Federación es su único bagaje como entrenador. Aunque el fútbol está lleno de ejemplos de entrenadores que han triunfado sin experiencia previa, como Guardiola en el Barcelona o Pochettino en el Espanyol. «Mauricio no había dirigido a ningún equipo como entrenador. Yo he estado tres años en un juvenil de la Damme y ahora salgo del Real Madrid, con la exigencia que eso conlleva. Tengo un trabajo detrás porque soy un trabajador nato. Los entrenadores nunca dejamos de evolucionar. Yo tengo las ideas muy claras», se defiende.

Con Tintín Márquez, Luis Aragonés y Pep Guardiola como referentes, hoy debutará en Primera, cumpliendo un sueño, ante el Athletic (16.15 horas/Movistar LaLiga). La primera ocasión para comprobar si el sentimiento es más potente que la experiencia.

GOLF / MASTER DE AUGUSTA

Todos quieren estar en Augusta

► Siete españoles entre jugadores, 'caddies' y agentes hablan de la magia del Masters

MIGUEL ÁNGEL BARBERO
ENVIADO ESPECIAL A AUGUSTA
(EE.UU.)

Los 'majors' siempre son un objeto de deseo para los seguidores del golf. Sólo hay cuatro de estos torneos a lo largo del año y en ellos se citan los mejores jugadores del mundo durante una semana de ensueño. Poder decir que se ha estado en uno de ellos será motivo de satisfacción y tertulia por mucho tiempo.

Lo que ocurre es que hay varias formas de vivirlos. Como mero aficionado, como invitado o como participante activo. Y si el grande en cuestión es el Masters de Augusta, donde es casi un milagro poder traspasar las puertas de Magnolia Lane, todo adquiere mayor relevancia. Los primeros deben acudir a las distintas formas de picardía que permiten adquirir entradas a precios desorbitados; los segundos disfrutar de la amistad de algunos de los protagonistas o patrocinadores y, los que tienen la fortuna de ser pagados por estar aquí, haber realizado méritos suficientes.

Este año no es el que tiene más españoles en acción, pero sí que se dejan sentir. Y todos ellos tienen algo que contar, sea la primera vez que visitan el National o estén ya en la cuarta década. Fátima Fernández Cano, jugadora del LPGA Tour, no salía de su asombro de lo que había sentido al pisar la inmaculada hierba de este club. «Me invitó Sergio García y des-

pués de seguirle nueve hoyos de entrenamiento me fui a conocer los otros nueve y estuve subiendo y bajando el 18 cuatro veces porque no me creía lo que allí veía», relataba asombrada. José Mari Olazábal, por su lado, lleva viniendo a Georgia desde 1985 y siempre encuentra algo diferente. «Por supuesto, ningún año es igual a otro y cada vez que paseo el campo me vienen a la memoria recuerdos que he tenido en cada uno de los hoyos. Por eso me gusta paladear mis vueltas lo más que puedo, porque desgraciadamente no voy a poder seguir viniendo durante muchas más ediciones. Es ley de vida» afirma con una sonrisa en la boca, pues sabe que aunque como ganador del torneo puede alargar sus visitas mientras quiera tampoco quiere arrastrarse.

Otro campeón con amplia experiencia es Sergio García, que debutó en el Masters en 1999. En su caso ha habido muchas luces y sombras en su relación; desde denostarlo cuando le fue mal hasta alabarlo y poner el nombre de un hoyo a su hija, Azalea. «Siempre es muy especial volver aquí, un lugar icónico; me siento muy querido y es una de mis mejores semanas del año», relata.

Quien menos veces ha acudido a este vergel es Jon Rahm, que sin embargo tiene una anécdota cada vez que llega a la casa club. «Siempre que venimos le digo a mi mujer que el 'chipping green' que hay a la izquierda del edificio es el mejor cuidado del mundo, pues es sólo decorativo. Y debe pensar que soy un pesado porque siempre se lo repito», bromea.

También tienen el privilegio de pisar las inmaculadas calles del National dos 'caddies' que acompañan a Olazábal y a Francesco Molinari. Para

Emilio Pereira, preparador físico que también trabaja con Miguel Ángel Jiménez y les acompaña en el Champions Tour, «siguen impresionándome los detalles: la entrada por Magnolia Lane, cómo nos cuidan a los 'caddies', la atención por parte de cada una de las personas que trabajan aquí, cómo se prepara el campo... creo que es un sitio que te impacta nada más poner un pie en él». Mientras, para Pello Iguarán, el único acompañante español que tiene un 'major' (el 'British' de Molinari de 2018), «después de ocho visitas me impresiona la calidad que tienen en todas las áreas y se ve que no paran de mejorar, incluso en las partes que más cuesta cambiar que son las que llevan haciéndose de la misma manera tantos años. Sin duda, es un lugar especial».

La mejor invitación

También trabajan de pleno durante la semana, aunque sin estar dentro de las cuerdas, los agentes de los golfistas. En su caso, Gorka Guillén acompañando al italiano y siempre ha encontrado algo distinto cada uno de los doce años que lleva viniendo. «Es alucinante ver la ilusión de la gente, siempre se encuentra algo nuevo. Te quedas con la boca abierta». Para Carlos Rodríguez, representante de García, el «carisma de este torneo no se puede igualar con ningún otro y se incrementa cada año. Para mí, lógicamente, lo más difícil es gestionar todas las peticiones de entradas que tenemos», explica. Sin embargo, la mejor invitación es que la que recibió el cocinero José Andrés por parte de Sergio. «Me llamó y me dijo que si no tenía nada que hacer el miércoles le podría llevar la bolsa en los pares 3... y claro, aquí me presenté», apuntó nervioso.



El cocinero José Andrés recibió una invitación para ser el 'caddy' de Sergio García y no lo dudó un instante // ABC



¡NÚNCIA AL CANAL

rebrand.ly/byneon

O escanea el código QR



LaLiga North America Studios, con sede en Guadalajara (México), personaliza y distribuye el campeonato español en México, Estados Unidos y Canadá, tres lugares estratégicos para su crecimiento

Una factoría de contenidos para la Liga española

RUBÉN CAÑIZARES CIUDAD DE MÉXICO

En septiembre de 2018, LaLiga y Relevant Sports Group, la compañía estadounidense más potente en el mundo del fútbol, dirigida por el exitoso empresario Stephen Ross —dueño de los Miami Dolphins o del Masters 1000 de Miami—, se dieron la mano para comenzar un proyecto a quince años vista bajo el paraguas de LaLiga North America. Esta 'joint venture', repartida al 50% entre ambas organizaciones, cumple sus primeros cinco años de vida con avances importantes, a pesar del importante daño que hizo la pandemia. Uno de ellos es la creación y consolidación de LaLiga North America Studios, una factoría de contenidos y distribución, con sede en Guadalajara (México), que personaliza la programación y los contenidos del campeonato nacional. ¿Su 'clientela'? Todo tipo de perfiles de aficionados en el país centroamericano, además de Estados

Unidos y Canadá, tres lugares estratégicos para la difusión de la Liga.

«El secreto para entrar en este mercado es tener un socio local, y el mejor era Relevant. Ellos organizaron el clásico que se jugó en 2017 en Miami, y recaudaron 38 millones de dólares de la taquilla, la mayor de la historia de EE.UU. por un partido de fútbol. Además, su dueño es una persona totalmente comprometida con el desarrollo del deporte», detalla a ABC Boris Gartner. Este periódico, junto a un reducido grupo de medios españoles, es recibido en Ciudad de México por el CEO de LaLiga North America, que saca pecho por el acuerdo de 2 billones de dólares que el campeonato nacional tiene a nivel audiovisual a este lado del charco, el mayor fuera de España. En concreto 1,4 millones con la ESPN en EE.UU. y Canadá, hasta 2029, y 600 millones con Sky en México, hasta 2032.

«Las audiencias han crecido un 50%

de la pasada temporada a esta. La OTT de la ESPN vale 6'99 dólares al mes, en inglés y castellano, y te da los 380 partidos. Además, los emite también por el canal de cable de la ESPN y dos partidos de la temporada lo emiten por el canal ABC, que tiene un 97% de penetración en los hogares americanos», desgrana Gartner. «El motor de nuestra estrategia es el contenido y la distribución, y el objetivo es que no haya espacios negros en la audiencia. Intentamos llegar a todos los perfiles. El que quiere highlights en TikTok y el que quiere verse los diez partidos del fin de semana», añade.

Esos contenidos se personalizan con trabajadores, influencers y presentadores locales, con el objetivo de darle al aficionado lo que le interesa, que en muchas ocasiones nada tiene que ver a lo que se demanda en España. Esta de una de las claves: «No tiene la misma aceptación y bienvenida cómo se enfoca desde España el contenido, a nivel editorial, a cómo se hace en esta zona del mundo. Tenemos una autonomía grande en Guadalajara para dirigir el contenido a los gustos de esta región. Hacerlo desde España no funcionaría. Los horarios y la mentalidad son diferentes. Aquí tenemos nuestra base para México y Estados Unidos y un equipo completo de diseñadores, ilustradores, editores y presentadores, que trabajan en castellano e inglés con 35 shows de lunes a domingo, en todo tipo de soportes y plataformas, y más de 760 horas de producción semanales con contenido variados: series, proyectos premium, directos, programas... La pasada temporada llegamos a 217

«El objetivo es ser la primera opción extranjera en México, Estados Unidos y Canadá», explica Boris Gartner, CEO de LLNA

Uno de los estudios de LaLiga North America en Guadalajara // LLNAS

millones de personas. En Estados Unidos hay 62 millones de hispanos y esa debe ser una fortaleza para que aquí LaLiga tenga más tirón que la Premier», explica Adrián Segovia, jefe de contenido y distribución de LaLiga North America.

Segovia recalca que otro de los objetivos es transmitir en esta región una imagen moderna, joven e innovadora, donde las mujeres tengan un peso tan relevante como el de los hombres, y todo ellos sustentando con conocimientos de fútbol, claro: «Por ejemplo. ¿Cómo presentas al mercado norteamericano, en TikTok y en inglés, a Gabri Veiga? ¿Cómo cuentas por qué en el Athletic triunfan dos hermanos de raza negra? ¿Cómo haces llegar la historia del Chimmy Ávila, que es un ídolo en esta zona? Todo esto hay que hacerlo al gusto del espectador de aquí. Se le deben contar historias con gancho e idiosincrasia local. Aquí no hay hábitos de consumo de información deportiva de lunes a viernes, como sí lo hay en España. Hay que forzarlo y generar ese contenido que difunda la liga española, en la que hay 20 clubes. Es mucho más que Real Madrid y Barcelona», reflexiona Segovia.

Acuerdo con ocho clubes

De hecho, desde LaLiga North America Studios, y tras el acuerdo firmado de LaLiga Impulso, hay ocho clubes de Primera —Espanyol, Sevilla, Villarreal, Real Sociedad, Celta, Osasuna, Betis y Valencia— cuyos contenidos son responsabilidad de esta productora con sede en Guadalajara: «Contamos historias humanas de la liga por mexicanos para mexicanos y por estadounidenses para estadounidenses. En esta zona del mundo jugamos con ventaja por el tema cultural y por el histórico gusto hacia el deporte. Eso no lo tiene la Premier, que tampoco tiene un socio local y eso le está haciendo equivocarse de estrategia. Queremos ser la segunda liga más vista en México y Estados Unidos tras las suyas locales. El objetivo es ser la primera opción extranjera», comentan Segovia y Gartner.

Otra pata es la de atacar el fútbol base en Estados Unidos. Adrián y Boris lo consideran clave para cambiar la mentalidad del país. Para ello, LaLiga North America Studios emite en esta zona 'Sofando con LaLiga', una miniserie de cuatro capítulos que desmenuza la estrategia de academias de los clubes españoles en Estados Unidos, como la del Villarreal en Las Vegas: «A esos niños, que entrenan con ropa oficial del Villarreal, le metes en la cabeza el Villarreal desde pequeños. Hay 200.000 jugadores y 22.000 entrenadores formados en todo el mundo con metodología de LaLiga. En Estados Unidos hay academias de LaLiga en Nueva York, Dallas y Vermont. Nuestro deber también es devolverle a este país parte de lo que nos da para seguir creciendo juntos», sentencia Gartner.

Familias con deportes cruzados

► Apellidos como Gento, Nadal, Korda, Ciganda o Conley demuestran que se puede triunfar en distintos deportes

MIGUEL ÁNGEL BARBERO

Desde que la humanidad tiene memoria, los oficios se han transmitido de padres a hijos. Así, lo habitual era que las tareas de pescador, carnicero, herrero o calderero se heredasen de generación en generación. Y en el último siglo, en el que el deporte ya pasó a ser una profesión, ha habido familias con éxitos reeditados a los largo de los años.

De esta forma, los futbolistas Manuel Sanchis, padre e hijo, fueron campeones de Europa con el Real Madrid en décadas diferentes; los baloncestistas Bill y Luke Walton, ganadores de la NBA con Celtics y Lakers o los golfistas Antonio y Nacho Garrido, integrantes de la Ryder Cup en The Greenbrier y Valderrama. Pero lo más curioso es cuando el progenitor triunfa en una disciplina y el descendiente lo hace en otra muy diferente. Es el caso de Yannick Noah (campeón de Roland Garros) y Joakim (NBA); de Mike Conley (campeón mundial y olímpico de triple salto) y de Mike Jr. (NBA), ambos casos disfrutando de momentos estelares en los All Stars, y, sobre todo, del tenista Petr Korda (poseedor del Abierto de Australia) y de sus hijas Jessica y Nelly, múltiples triunfadoras en el LPGA y medalla de oro en golf en Tokio por parte de Nelly.

En España hay casos muy cercanos como los de los de los Vicedo o los Ballester, que comenzaron a labrarse sus éxitos en los Juegos de Barcelona 92. En ese mítico verano condal Benjamín Vicedo era la estrella de un combinado nacional de voleibol que hizo historia al alcanzar los cuartos de final. Luego, inculcó a sus hijos los valores del deporte, «sobre todo llevándome a los entrenamientos y, al principio, haciéndome de recogepeletas», recuerda «pero sin influir nunca en su futuro, de hecho, jugó al fútbol, al balonmano y se decidió por el basket casi de rebote». Ahora Edgar, después de una consolidada carrera profesional de trece temporadas en las que ha pasado por Estudiantes, Unicaja, Fuenlabrada y Obradoiro, valora haber tenido un referente así para su posterior desarrollo deportivo. «No tengo nada más que palabras de agradecimiento para él, pues nunca me impidió hacer lo que me apetecía y siempre me apoyó en mis decisiones», indica. «Además, tener un ejemplo en casa en el que mirarte es todo un lujo para un jugador, aunque a veces pueda ser un poco duro, tiene un palmarés que, si te esfuerzas en igualarlo y no lo consigues, puede llegar a frus-

trarte. Afortunadamente, yo dejé de preocuparme por eso hace tiempo, porque mi padre siempre me gana por goleada», bromea el alero.

Cuando el referente que se tiene en casa ya no es de un progenitor, sino de dos, la presión debe ser mayor si cabe. «Creo que tanto mi mujer como yo hemos influido mucho en el desarrollo deportivo de Josele, pues hemos hecho deporte de alto nivel y sabemos lo mucho que hay que trabajar para llegar a la élite», indica José Luis Ballester, olímpico de natación y casado con Sonia Barrio, una de las 'chicas de oro' del hockey de Barcelona 92. Por eso han apoyado al máximo a su hijo Josele, aunque no le sentó muy bien que dejara la piscina para dedicarse al golf. «No me gustó pero respete su decisión, aunque su desarrollo físico y su potencia se lo debe a que mientras crecía nadaba 2 o 3 días por semana. Lo importante es que aspire a ser un gran jugador y que se dedique al máximo a hacer que sus sueños se cumplan». Y va bien encaminado, ya que tiene una beca en Arizona State (la universidad de Jon Rahm) y se hará profesional cuando acabe su ciclo colegial. «No seguí sus pasos deportivos porque a medida que iba creciendo empezaba a destacar más en el golf. Pero me considero una persona ambiciosa y me gustaría ser más exitoso deportivamente que mis padres, aunque sé que no será nada fácil», reconoce.



Miguel Ángel Nadal y Rafa Nadal

Curiosamente, hay casos relacionados con el balompié que le dan una vuelta de tuerca más a la situación. El más veterano es José Luis Llorente Gento, subcampeón olímpico en Los Ángeles 84, a quien la afición al deporte le llegó por su madre, la hermana del mítico Paco Gento. «Ella era la fan número uno de su hermano y la que quiso que siguiéramos un poco su estela», reconoce. El peso del apellido, pues, no le pesó mucho porque «no coincidía mucho con mi tío, ya que él vivía en Madrid y nosotros en

Valladolid. No aspiraba a mejorar sus logros (seis Copa de Europa), ni siquiera a ser profesional. Me puse a jugar al baloncesto porque me gustaba y seguí porque me seguía divirtiendo. Mi única pretensión fue hacerlo cada vez lo mejor posible». Y no le salió mal la apuesta.

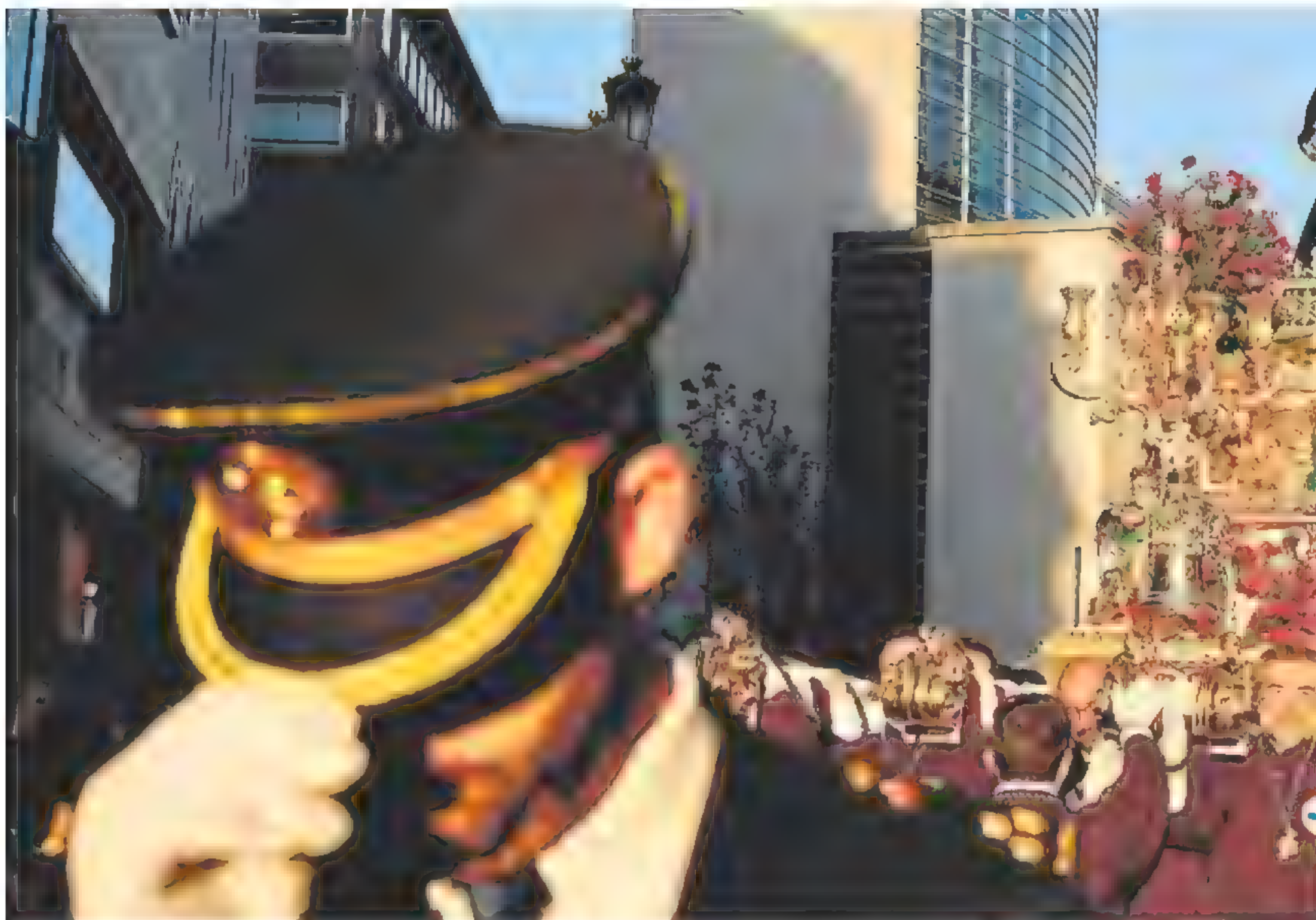
El más famoso, sin duda, es Rafa Nadal, el mejor deportista español de la historia, que en un principio se fijó en los logros futbolísticos de su tío Miguel Ángel, internacional con España e ídolo en el Barça. Aunque la relación más peculiar es la de los Ciganda. El Cuco fue jugador del Osasuna y luego entrenador del Athletic y Carlota es la mejor golfista nacional de todos los tiempos (con dos triunfos en el LPGA Tour entre otros logros).

«Creo que su éxito viene porque nuestra familia es tremendamente deportista, se respira deporte por los cuatro costados, y quizás el que yo haya alcanzado la máxima categoría haya podido ser un mensaje para Carlota para que viera que los sueños se pueden cumplir y que desde un pueblo del valle de Ulzama se puede llegar hasta donde uno quiera», analiza el exfutbolista.

«La mayor influencia de mi tío fue verle trabajar sin descanso, intentar ser consistente... y si no seguí sus pasos fue porque antes el fútbol no era un deporte de chicas. Para mí es un referente y le tengo muchísima admiración», piensa la golfista. Algo recíproco, pues el navarro admite que «vivo la carrera de Carlota con el máximo orgullo».



La familia Ballester-Barrio es un ejemplo multidisciplinar. Sonia (hockey), Josele (golf) y José Luis (natación) // ABC



Y va otro, otro, Viernes Santo reluciente

► El buen tiempo, la práctica extinción de las medidas pandémicas, permiten a la capital disfrutar de sus cofradías más entrañables

JESÚS NIETO
MADRID

Relucía más bonita que un san Luis la plaza de Oriente para ver salir a Los Alabarderos, y no, no era Jueves Santo, sino Viernes cuando tampoco, tan muy lejos de ahí, se duplicó Sevilla. Negro y barrio con El Gran Poder y La Macarena madrileños, y Los Alabarderos siguiendo la tradición, inveterada, de que después de la primera luna de primavera se abriera el Palacio Real para, pleno de los ya mentados soles y, con

silencio, hubiera rugir de pífanos y aperturas, pocas. Para que saliera a las calles de Madrid, ya por entonces recalentadas, un Crucificado que es más que un crucificado.

El símbolo del Cuerpo de Alabarderos del Rey, o lo que es lo mismo, la continuidad danzante de la fe y de los elementos que nos sostienen como patria: el tegumento de nosotros mismos y allí que los reyes de Ordoño a Witiza, en la plaza de Oriente, mirarian el cortejo si pudieran girar el cuello. Seguro.

En los alrededores del Palacio Real, un público distinto al de las bullas de

más adelante, unos metros, montó guardia frente a los soldados. Bullas también en el Viernes Santo, que no sornos luteranos y a Dios hay que festejarlo.

Ya sin pandemia se mantenían las distancias, Lola Saldaña no se perdía con su marido a «su Cristo». Como no se lo perdió el Martes Santo, en el traslado desde la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas» por tradición, por fe, por lo que representan». Y el marido, creímos entender que «Antonio», asentía marcial y amoroso.

Escenario real

Más la talla de López Villarejo, en la línea clásica de los crucificados de la Congregación, con un paño de pureza dándole un aroma distinto a la tarde del Viernes Santo. El citado paño de pureza, la talla con el retorcimiento de la imaginería andaluza, y Dios explo-

rando y 'deseante' (sic), más el sonido del pífano, que es agudo y toca sin tocar el oído. Que no molesta, que representa en instrumento que la muerte, aún, no sabe donde está su victoria.

El Crucificado de los Alabarderos cruzó el dintel de la Puerta Real del Palacio vigilado por la historia, que aquí arranca desde el siglo XVII al albur de los avatares. Lola Saldaña y el largo centenar aplaudían con la convicción del rito que, pese al calentarse de la plaza, seguían allí. Daban las 19.00.

Marquesinas inteligentes

Madrid en Viernes Santo se calcula, con marquesinas inteligentes, para que los últimos momentos de la vida del Señor dejen su templo con precisión suiza a la misma hora y salgan a evangelizar con todo lo evangelizable.

Antes de que Medinaceli, obra viajera, atribuida a la escuela sevillana de Juan de Mesa saliera a las calles, el cronista, por no poseer el don de la ubicuidad, pasó las estrecheces de la calle Atocha. De ese turbión humano, en días monacales como ayer, hubo un lento bullicio en la parroquia de la Santa Cruz, donde la Virgen de los Siete Dolores, siete dolores como siete puñales, preparaba su estación de penitencia obra de Lucas Sanz.



La procesión de Jesús de Medinaceli recorrió las calles del centro // GUILLERMO NAVARRO

En el mismo recinto, dio su salida El Santo Entierro, dos odas al 'summum' del luto que enseñará el ritual castellano del silencio avisará de la gloria al público habitual y al que pasaba por allí: al rincón meramente castellano de la Semana Santa madrileña. Plaza Mayor. Silencio al sol. «Que somos calle penitencial».

Procesión por dentro

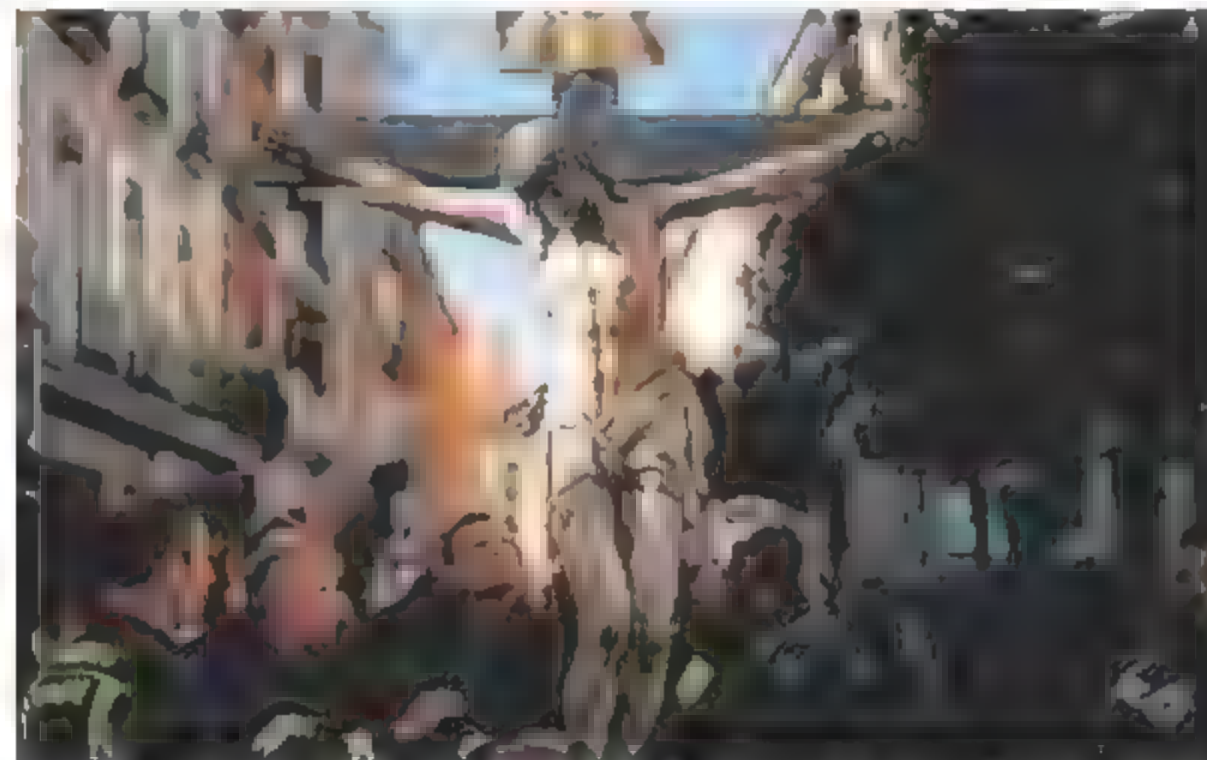
En los inicios de la calle de Atocha no olía, ni se consignó ni con maldad ni avaricia la fritanga del calamar y el montado de jamón, que la penitencia va por dentro y no en los carteles de las tascas. Y dentro antifaces, capirotes, una calma del que iba a salir a rezar por su barrio.

Aunque al Mariano Benlliure del Divino Cautivo se le volviera a pasear, ayer, sí, fue el día de Medinaceli con mayúsculas, y la Virgen de los Dolores, que ya estrenó trono y andares malagueños cuando salimos de la peste.

Y de un malagueño, Palma Burgos, fue la carroza a la que hace nada le pusieron varales. Su vicehermano mayor, Miguel Ángel Izquierdo, ponderó «la normalidad, la ilusión, que no haya



El Cristo de los Alabarderos es procesionado por la Plaza de Oriente // GUILLERMO NAVARRO



Los bomberos portan ayer el Cristo de los Niños en la iglesia de San Antón // EP

mascarillas». La dicha del «día que Jesús de Medinaceli» devuelva «la visita al pueblo de Madrid» tras las noches gélidas de enero. Donde este cronista se heló por promesa y prosa.

Y volvió Medinaceli, claro que volvió, con un paso que traía requiebros

El Ayuntamiento de Madrid ha declarado como fiestas de especial interés a los actos relacionados con la Semana Santa

malacitanos. Con el retraso habitual salieron Medinaceli a su hora y su Virgen que le llora, más tarde el 'novio de Madrid' se encontró con la Virgen de la Soledad a la voz saetera de alguien José del Curro que, a última hora, sustituyó a Kiki Morente, en esa pena que revienta los cristales que es la saeta. La misma que da el mismo pellizco en Badalona que en La Campana o el balcón malagueño de Ángel Garó.

Y es ahí, en ese preciso momento, cuando la tarde fue declinando cuando las lágrimas se empezaron a glasear en las gafas de sol. Andaba Medinaceli. Un globo estalló. Dios no estaba a estas cosas del helio. Dios salió entre esa multitud que no refleja esta Semana Santa que acaba mañana con la tardía procesión del Encuentro cuyo recorrido, con momento sublime en la plaza de La Villa, se explica en esta páginas para tener la panoplia completa de estas fiestas a las que el Ayuntamiento de Madrid ha puesto el marchamo «de especial interés».

Campazo

Y allí seguían antes del campanazo de salida a las 19.00. Nadie se cerró los tímbrs auditivos. Era una experiencia religiosa, y en eso que Lucía se pegó a la hebra a la vera. A ver cómo salió en boca de sus expertos «su Jesús». Y en la cruceta del paso de Pabío, la «Lira de Pozuelo de Alarcón» y, arriba, la Agrupación de la Expiración de Salamanca. 'Madrugá', 'La saeta' y así

Se fue el Viernes Santo como se fueron las cosas que importan. Lucía se guardó la mantilla en el bolso. La razón: «En el metro es que es muy incómoda». Sólo el carmín y el tacón la delataba.

Bendita sea.

P.S.: Después del Encuentro entre Medinaceli y la Soledad con todo lo pasado, se quedó la ciudad como siempre y como nada.

Madrid bendecido a su mayor gloria. Y a lo suyo.

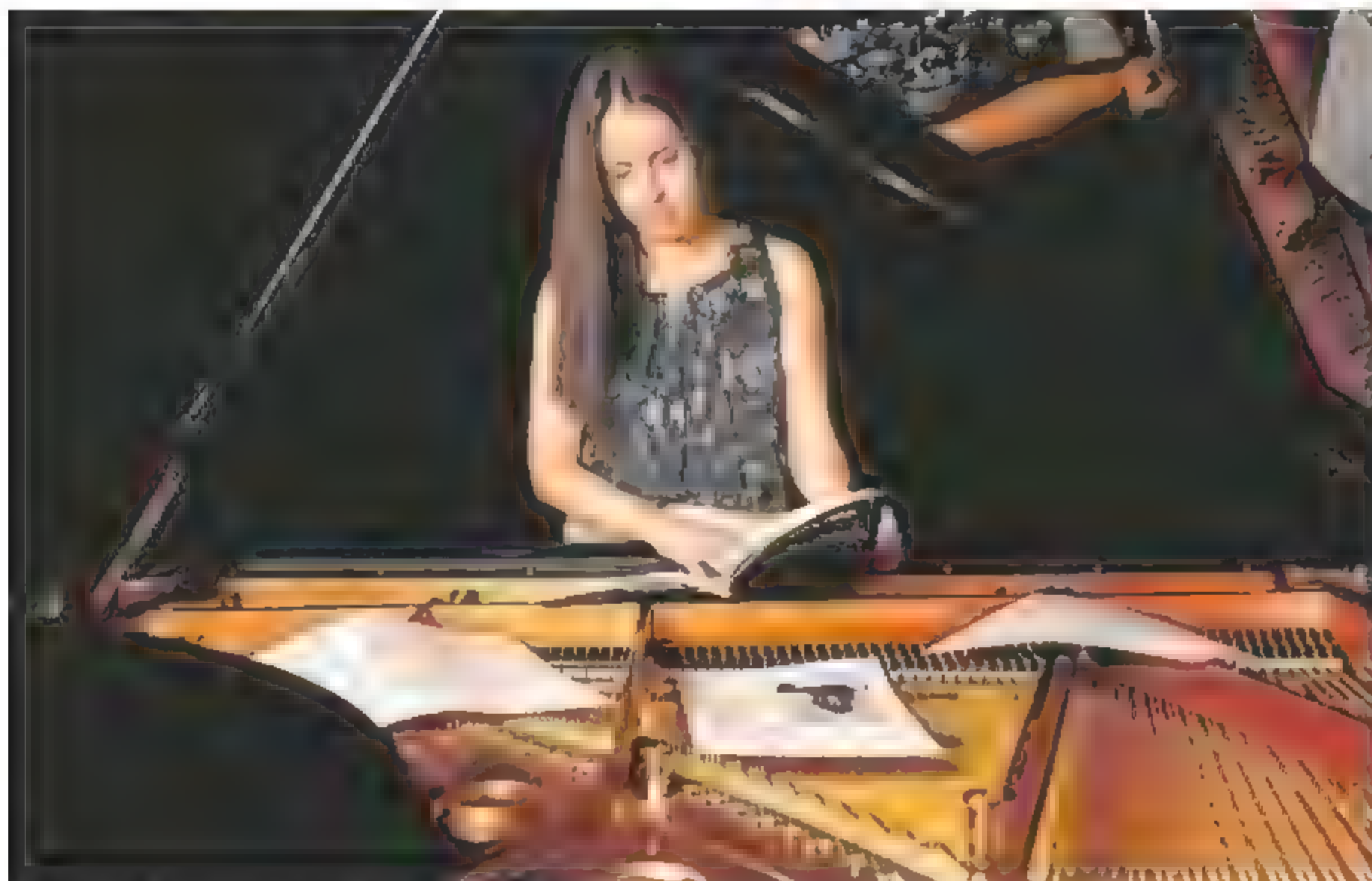
Sábado Santo

La Soledad / 16.16 horas



Organización

Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo



La pianista, compositora y profesora boirense Elsa Muñiz, retratada con su piano / CEDIDA

La música, un medio para narrar historias: Elsa Muñiz construye el 'pianotelling'

► Su apuesta por fusionar melodías clásicas con el microrrelato articula su proyecto 'Memories'

PABLO BAAMONDE
SANTIAGO

Elsa Muñiz, natural de Boiro (La Coruña), es una pianista, compositora y maestra de música clásica comprometida en la búsqueda de nuevas formas de transmutar el arte. De ofrecer no solo continuidad, sino innovación a la hora de comunicar. Esa apuesta por que artista y público entablen una conversación 'distinta' la constituye 'Memories', su proyecto multiformato en el que palabras y acordes se toman de la mano y emprenden un viaje.

Elsa construye el 'pianotelling', una forma de expresión doble: musical y literaria. «Quería ofrecer una visión de la música clásica un poco más didáctica para acercarla a todo el público», relata en conversación con ABC. Dado que dicha escuela cuenta con «multitud de interpretaciones» pero habitualmente «no tiene letra, como puede ser el caso de una canción», que especifique un relato concreto, optó por situar al oyente en su propio «universo». La joven compositora se valió de «lo que estaba sin-

tiendo en aquellos momentos», lo que se le «pasaba por la cabeza», para nutrir su apuesta por un desdoble dimensional: la fusión de sus melodías con el formato de la micronarrativa.

Así nació, en 2018, su álbum 'Memories'. A lo largo de siete composiciones, cada una referida a un microrrelato autobiográfico basado en sus propias vivencias, el oyente se adentra en los recovecos de la mente de la pianista boirense; y el cóctel que conforma su conjunto hace gala de una equilibrada simbiosis entre narrativa y musicalidad. El disco llegó a superar los dos millones de escuchas en Spotify y, por esa buena acogida, la compositora decidió publicar un libro de partituras de título homónimo en octubre del pasado año; todas ellas precedidas de una ilustración y su microrrelato correspondiente, manuscrito por la propia Muñiz, en forma de caligrama aludiendo al contenido de la historia.

La primera edición se publicó en lengua gallega, financiada por la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta, gratuita para ser utilizada en conservatorios y escuelas de música de Galicia. El libro está dedicado a sus profesores y profesoras y en especial a su primer maestro de piano, José Ramón España Lorenzo pero fue, también, un regalo que Elsa entregó a la comunidad de la enseñanza. Este último marzo, el libro fue

seleccionado por la Fundación SGAE como receptor de una ayuda para sacar adelante su publicación en castellano, la cual vio la luz este último viernes. Ese mismo día fue presentado por la artista en el Pazo de Goiáns, localizado en su pueblo natal.

Cartas desde un piano

'Memories' abre con 'Angrois', pieza que introduce la atmósfera inicial, sombría. Cuenta Muñiz que compuso el tema «la noche del accidente de tren que marcó a Galicia». Es, inevitablemente, «oscuro y triste», con momentos muy marcados por una melodía que cede ante la «rabia y frustración» pero que, a intervalos, deja entrever con cambios la «luz» que trajo «la solidaridad de toda la gente que socorrió a las víctimas e hizo colas kilométricas para donar sangre». Y cierra el álbum 'Esperanza de papel', que pone música bebiendo de la obra de Fauré a un poema que escribió la autora durante su estancia en Polonia. Lo que existe entre estos dos extremos es un viaje que recorre la psique y la trayectoria de la pianista.

Al filo de aquella experiencia, 'Varsovia' constituye una suerte de carta de amor que dedica la autora a esta ciudad, en la cual, relata, experimentó una reinvención de su plano compositivo. Allí acudió por primera vez con una beca de estudio y cursó un año de Erasmus, pero terminó que-

Renglones y pentagramas

'Memories: siete pezas para piano' recoge las partituras de las piezas del álbum homónimo y sus historias en caligramas manuscritos

Instrumento pedagógico

Elsa concibió su obra desde un primer momento como un útil de enseñanza para los conservatorios y las escuelas de música gallegas

dándose en la capital polaca para realizar su posgrado y, tiempo después, establecerse con un trabajo y una residencia. «Entre ensayo y ensayo descansaba componiendo esta pieza que, sin duda, al igual que la ciudad, me sirvió de salvavidas», cuenta Muñiz. 'Cuando todo está perdido' también se convierte en un medio expresivo para la artista, pero con un enfoque distinto. En este tema no tiene miedo de verter lágrimas -musicales- porque, reconoce, «la vida es dura. Parece que, cuando empiezas a remontar, la vida te dice: 'Cuidado, no te confíes, las cosas pueden ir a peor'». Con todo, lo largo del tema se suceden secciones que evocan melancolía con otras más 'alegres'; estas, en alusión al pensamiento de la autora de que «incluso cuando las cosas se tuercen y no ves salida, siempre hay algo que te hace sonreír».

Otras melodías, como la de 'Presentimiento', 'irrupieron' en la vida de Elsa. Explica que la compuso «el día antes de uno de los momentos más difíciles de mi vida» y «como un presentimiento de lo que a la mañana siguiente sucedería», una «pérdida». Exhibe una parte delicada que se 'enfada' para, después, recuperar la calma y volverse «reflexiva, casi dócil, porque al final lo que queda es la resignación y pensar que ya no se puede hacer nada más que intentar ser feliz por él». Por otra parte, 'Vals sentimental' nace tras escuchar unos vales que le encargó como tarea su profesora de Piano. Estos, cuenta su autora, le encantaron y quiso expresar sus propios sentimientos empleando esa vía: «[La pieza] se divide en dos partes bien diferenciadas: una mucho más triste y melancólica, seguida de otra más rítmica y alegre, mostrando el contraste de sentimientos que, como montados en una montaña rusa, todos pasamos en algún momento».

Finalmente, 'Jazz inspiration' se presenta, en cierto modo, como su 'patio de recreo'. Muñiz se topó con el jazz a raíz de un ejercicio de improvisación que le encargó un maestro del conservatorio. Con el tema, ella expresa que «la música es un juego, es pasarlo bien sin miedo a equivocarse y cuando empiezas a descubrir y a crear canciones es el momento de mayor satisfacción para el músico».

Salamanca inaugurará en 2024 la **mayor granja de insectos del mundo** para producir comida animal y biofertilizantes: «El mercado de la alimentación humana no está maduro»

Un «negocio sostenible» a base de gusanos

CLARA R. MIGUÉLEZ VALLADOLID

Salamanca inaugurará en 2024 una nueva gran fábrica, en concreto, la mayor granja de insectos del mundo. Espera poner su primera piedra «en los próximos meses»: con 90.000 metros cuadrados en el polígono industrial de Peña Alta, Tebrio espera crear más de doscientos puestos de trabajo y facturar más de cien millones de euros. Todo gracias al crecimiento de un negocio en torno al tenebrio molitor, que es, en definitiva, un tipo de gusano. Con él, han desarrollado varias líneas de producto destinadas a la alimentación animal y de mascotas, así como biofertilizantes. Y de momento, con eso basta. Llevar la dieta insectívora a la mesa es algo sobre lo que sólo investigan, y de hecho prioriza explorar otros usos, como el de las soluciones industriales (creación de polímeros). «Para nosotros, poner un gusano en una ensalada es aún una anécdota, no creemos que el mercado de la alimentación humana esté maduro», apunta la directora ejecutiva (CEO) de Tebrio, Adriana Casillas.

Es una cuestión de aceptación. Y refiere que eso va antes de unas hipotéticas pautas de consumo para aprovecharse de los beneficios del alimento. «El jamón ibérico es uno de los mejores alimentos del mundo, pero si sólo te alimentas a base de ello, ¿será saludable?», cuestiona la directora de Tebrio, respecto a las limitaciones. Pero socialmente, el debate está en una etapa anterior: si bien Casillas remarca que los insectos son «totalmente sanos» y aptos para «formar parte de una dieta equilibrada», en España pocos se animarían hoy en día a normalizarlos como 'snack' o a hornear con harina a partir de alguna de las especies que empiezan a admitirse en la Unión Europea. «Los insectos se llevan consumiendo cientos de años, sólo que no en Europa, sino en Asia o Latinoamérica», recuerda.

Cambios en el sector

No obstante, el sector de los 'bichos' cambia también en el continente «Ahora están surgiendo otras empresas y todas las regulaciones acompañan», marca Casillas, que señala mecanismos de corte ecologista, como el



Los fundadores de Tebrio, Adriana Casillas y Sabas de Diego. Arriba, larvas de 'tenebrio molitor' // TEBRIO

Pacto Verde, que en lo industrial premia reducir el uso de químicos o la huella de carbono de una empresa (los gases de efecto invernadero que emite). «Habíamos detectado la necesidad de productos más sostenibles en alimentación animal, estudiamos varias alternativas y nos decidimos por ésta por resultar escalable y con costes de desarrollo razonables, pero cuando empezamos, nadie podía ni entender lo que hacíamos», confiesa la empresaria. «Era ilegal el uso de insectos en todo el mercado de la alimentación, y cuando la ley no lo especifica, al final no se puede hacer», afirma la también actual presidenta de la Plataforma Internacional de Insectos para Comida y Alimentación (IPIFF).

Y es que Tebrio lleva en pie desde 2012. Casillas fundó la empresa junto a Sabas de Diego –director tecnológico (CTO)– y en la actualidad su proyecto crece para abastecer tres grandes 'nichos' europeos que sí que demandan ya alimento en abundancia: la acuicultura, la avicultura y el porcino. Es decir, además de venderse para perros, periquitos y otras mascotas, el alimento a partir de gusanos que fabrican se utiliza para sustentar a peces, aves o cerdos, proporcionándoles una fuente de proteínas y un alimento hipoalérgico que «no entra en competencia con otra alimentación humana», recuerda Adriana Casillas.

«Utilizamos los insectos como sustento de alimentación animal para hacer que toda la cadena de valor sea mucho más sostenible y reducir su huella de carbono», refiere. «Queremos impactar en la base de la cadena agroalimentaria, proporcionar soluciones sostenibles», insiste Casillas, para asegurar que también sus abonos «aumentan el rendimiento de las cosechas» sin dañar el suelo.

Sin perder de vista esta filosofía, el nuevo complejo biotecnológico tendrá una parte destinada a la cría de gusanos (la «granja») y otra de transformación en la que «se aprovecha absolutamente todo», de la larva y el escarabajo a los excrementos. De momento, los vecinos de la capital del Tormes parecen dar una «buena acogida», valora ella. «Las reacciones están siendo muy positivas. Al final, es una nueva industria que significará

puestos de trabajo», recuerda Casillas. Cuando la megafactoría eche a andar, harán falta ingenieros, gestores y toda clase de operarios. «Es lo que Salamanca necesita», zanja la CEO de Tebrio.

Cataluña

Cataluña, contra la presión estética: obligará a las marcas de ropa a ampliar el catálogo de tallas

► El Govern lanza un plan para atacar esta «violencia simbólica» con 60 medidas a desplegar hasta 2026

E ARMORA
BARCELONA

Cataluña modificará su normativa de Consumo para evitar discriminaciones en el sistema de tallas y acercar, de este modo, los estándares de los fabricantes de moda a la realidad morfológica y a la diversidad de las mujeres. Eso, a la práctica, supondrá, entre otras cosas, que las tiendas de moda estarán obligadas a disponer de todo el catálogo de tallas. La Generalitat anunció el 27 de marzo el Plan de Acción para Combatir la Presión Estética 2023-2026 que contempla, entre otras medidas, la modificación del Código de Consumo para que las grandes multinacionales de venta de ropa tengan una oferta más amplia de tallas. La consejera de Igualdad y Feminismos de la Generalitat, Tània Verge, Verge presentó el plan, que busca que «las mujeres dejen de estar en guerra con su cuerpo» a través de una sesentena de acciones en ámbitos como la moda, la alimentación, el consumo, el audiovisual, el deporte, el mundo laboral, la educación y la salud, entre otros, y que tiene un presupuesto de 12,5 millones de euros.

La presidenta del Institut Català de les Dones, Meritxell Benedí, detalló que las marcas estarán obligadas también a informar de la equivalencia de su sistema de organización de tallas con tamaños corporales, así como acciones de «promoción de la diversidad corporal» en la 080 Barcelona Fashion y la Barcelona Bridal Fashion Week. El plan acompañará a las personas denunciantes de discriminación por razón de aspecto físico o indumentaria a través de la Oficina de Igualdad de Trato y No Discriminación (Oitnd) para «garantizar la asistencia, la información, el acceso a los servicios y la reparación».

«Insatisfacción»

«El malestar y la insatisfacción con el propio cuerpo tienen una causa: se llama presión estética y es un problema estructural inherente al patriarcado», sostuvo la titular de Igualdad y Feminismos, que explicó que el plan lo han elaborado junto a entidades y activistas vinculadas a la lucha contra este tipo de violencia machista. Impulsarán un acuerdo con los medios de co-

municación, anunciantes y otros agentes implicados en la actividad publicitaria para adoptar criterios para una publicidad igualitaria e identificar el uso de imágenes o partes del cuerpo que hayan sido manipuladas o retocadas.

También elaborarán un código de buenas prácticas para promover la diversidad corporal, incorporarán la diversidad corporal en la programación de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), promoverán la difusión de contenidos digitales rea-

lizados por jóvenes creadores contra la presión estética y la inclusión en la programación del canal SX3 de la CCMA de referentes con diversidad corporal y de otros contenidos sensibilizadores.

La iniciativa busca que «las mujeres dejen de estar en guerra con su cuerpo», se anuncia desde la Generalitat

En el ámbito laboral, recomendarán la regulación de uniformes que eviten la presión estética y respeten la diversidad de cuerpos al tejido empresarial y al Consell de Relacions Laborals. La consejera anunció una prueba piloto para promover los procesos de selección de personal con «currículos ciegos» con el objetivo de evitar la discriminación por apariencia física, y la interacción de ésta con otros ejes de discriminación como el género, el edadismo, el racismo y el capacitismo.

Más formación

La titular de Igualdad y Feminismos explicó de igual forma que impulsarán formación sobre presión estética a profesionales de los Servicios de Atención e Información a las Mujeres (Siad, por sus siglas en catalán), de los Servicios de Atención Integral LGBTI+ (SAI) y de la Agència Catalana del Consum, informa Ep.



Una dependienta en el establecimiento de una gran cadena española // ISABEL B. PERMUY

CAMPAÑA OFICIAL

Fomentar el 'topless' contra la discriminación

E A. BARCELONA

Dentro de las iniciativas de la Generalitat para combatir la «presión estética» está la campaña lanzada el pasado año para animar a las mujeres a no cubrirse los pechos en playas o piscinas. «Que te tengas que cubrir los pechos no es normal, es discriminación», era el lema de la campaña del Govern contra la «sexualización» que, según apuntaba la Administración autonómica, supone el freno de

muchas mujeres a practicar 'topless', un veto autoimpuesto por una cuestión social, o forzado por la normativa de algunas piscinas municipales que prohíben esta práctica.

La Consejería de Igualdad y Feminismos que también es la responsable de la campaña para obligar a las grandes cadenas de ropa a ofrecer más variedad de tallas fue la promotora de la iniciativa para denunciar la discriminación que supone, a su

criterio, que los hombres puedan lucir su pecho desnudo sin problemas y las mujeres no. Este pezón es libre, este no, arrancaba el video mostrando un pecho masculino en contraposición a otro femenino. «La sexualización del cuerpo de las mujeres comienza desde pequeñas», continuaba el clip, que mostraba la foto de una niña en una playa luciendo la parte superior de un bikini.

La campaña enlazaba con otras, en este caso no oficiales, que reivindicaban poder disfrutar de las piscinas municipales sin taparse los pechos. Una de las más activas, la iniciativa Pezones libres ('Mugrons lliures'), para denunciar las normativas en las piscinas municipales.



Conducciones del trasvase Tajo-Segura en la Vega Baja // JUAN CARLOS SOLER

El «cataclismo» ecológico de dejar Alicante sin trasvases Tajo-Segura

► Dos universidades rebaten la justificación del Gobierno por el CO₂ y el coste de la luz

J. L. FERNÁNDEZ
ALICANTE

Expertos de las universidades de Alicante y Alcalá de Henares alertan con datos de un auténtico «cataclismo» económico y medioambiental para el sureste peninsular con los recortes anunciados a los trasvases del Tajo al Segura. En contra de los argumentos del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico para justificarlo, fundamentados en preservar la Naturaleza, estos informes apuntan a que frenar drásticamente las transferencias hídricas a Murcia y parte de la Comunidad Valenciana y Andalucía tendrá un efecto contraproducente.

Entre las consecuencias de no poder mantener los cultivos agrarios al mermar a la mitad los recursos de agua, además de la pérdida de suelos (por erosión y desertización), caerá la producción de oxígeno y la fijación del CO₂, ya que actualmente estos campos funcionan como un «sumidero de carbono», según explicó Alberto del Villar, doctor en Economía Aplicada y profesor de la Universidad de Alcalá de Henares. Este aspecto menos conocido constituye un objetivo de la Unión Europea y se puede cuantificar también desde el punto de vista económico. Los beneficios en una zona como

el Campo de Cartagena se estiman en una horquilla de entre 640 y 6.414 euros por hectárea y año por las emisiones de CO₂ que dejan de producirse en la atmósfera, lo que eleva el montante a cerca de mil millones de euros al año. Por lo tanto, «más vale una hectárea regada por agua del trasvase que una hectárea de placas solares fotovoltaicas» para fijar CO₂, comparó este especialista en agua, que ha participado en foros internacionales, durante una jornada organizada por el Sindicato Central de Regantes del Acueducto Tajo Segura (Scrats).

Mezclar con otras aguas

«Además es fundamental por cuestión de calidad y mezcla con otras aguas», añadió Joaquín Melgarejo, catedrático de la Universidad de Alicante, en referencia a que los caudales trasvados también se emplean para aprovechar combinados con otros residuales, que proceden de un tratamiento terciario de depuración.

Hay por lo tanto, «razones ambientales» para mantener el 'status quo' actual de conexión entre ambas cuencas, ya que buena parte de la reutilización hídrica procede de ese mix, al ser regeneradas y su recorte tendrá un «efecto multiplicador» con otras aguas, también porque sirve para mejorar la calidad de las desalinizadas, debido al boro que contienen estas últimas para los cítricos. Melgarejo calculó que, en total, cada año dejarán de aprovecharse otros 140 hectómetros cúbicos, más el centenar recortado a los trasvases, por la elevación anunciada de los cau-

dales ecológicos en el Tajo, que pasan de seis metros cúbicos actuales a 8,65 a partir de 2027, con una transición en ese periodo de cuatro años.

Paradójicamente, un volumen similar de agua (113 hectómetros) se «tiraron» en el último año, es decir, se desaprovecharon aunque estaban depuradas, ya que se vertieron al Tajo. Alberto del Villar detalló que con una población de siete millones de habitantes en la aglomeración urbana de Madrid, sólo el 1% de sus aguas fecales sin tratar equivalen a que una ciudad de 70 000 habitantes vertiera todos sus desechos líquidos al río. Por lo tanto, «aumentar el caudal para diluir la contaminación no tiene ningún sentido» como se pretende ahora por parte del Ministerio, a su juicio.

Aparte del CO₂ que dejará de eliminarse al perder masa arbórea y la actividad agraria, y de esa peor reutilización de aguas mezcladas, los planes del departamento de la ministra Teresa Ribera dispararán los costes energéticos y van a contravenir directrices europeas. Melgarejo recordó el proyecto de «conectar las desalinizadoras de Torreveja, Valdelentisco y Águilas y bombear el agua hasta el embalse de la Rambla de Algeciras», contemplado por la Confederación Hi-

Los cultivos hacen de «sumidero de carbono» y generan mil millones de euros al año al reducir la polución, según la UE

LA FACTURA ECONÓMICA

Un coste laboral similar al del cerrojo de la Ford

Con unos 15.000 puestos de trabajo directos en peligro, el catedrático de la Universidad de Alicante Joaquín Melgarejo comparó el coste laboral de diezmar el trasvase con el cerrojo de la planta de automóviles de Almusafes

Caída de la riqueza de 5.696 millones de euros

La actividad agraria arrastrará también a la industria agroalimentaria que se desarrolló en la zona del Segura, además de repercutir en el consumo interno

Recaudación fiscal

La Administración notará también en la recaudación de impuestos esta pérdida de 27.000 hectáreas de la «huerta de Europa»; menos IRPE, IVA y más subsidios del paro.

drográfica del Segura (CHS). «Esto parece que sea gratis, y de nuevo el Ministerio llega ante una tesitura muy grave». «Al gasto en electricidad para desalar habrá que sumar el de elevar esos recursos hídricos generados y en Europa van a rechazar esta «hipoteca energética», dado que «está prohibido subvencionar agua para una actividad económica», según el catedrático de la Universidad de Alicante.

En números, se pasará de un consumo de energía de 1 kW/hora a 4 kW/hora. «¿En qué proporción se va a cubrir eso con plantas fotovoltaicas?, que a lo sumo van a trabajar ocho horas al día y las desalinizadoras tienen que funcionar las 24 horas», se preguntó Melgarejo, convencido de que esa alternativa del Gobierno «es inviable desde el punto de vista energético». Y este incremento repercutirá también en el precio final del agua para el regante, con «cálculos muy conservadores», el metro cúbico partirá de salida de 0,56 euros, aunque este experto aseguró que en un viaje a Tenerife comprobó que sale a 1,21 céntimos, en realidad, con lo que se pondrá «la soga al cuello» a los agricultores.

El director del Instituto del Agua y las Ciencias Ambientales de la Universidad de Alicante, Andrés Molina, corroboró los «perjuicios ambientales» que el Ministerio desdén en la cuenca del Segura, también por el inevitable «consumo de combustibles fósiles» para contar con energía suficiente para la desalinización.

Este profesor de Derecho Administrativo apuntó que podrían reclamarse «posibles indemnizaciones muy cuantiosas», por responsabilidad patrimonial y lucro cesante, o una colectiva por acumulación de afectados, a través del Scrats, cuyo presidente, Lucas Jiménez, recordó las inversiones de las comunidades de regantes.

Castilla-La Mancha

La región alberga casi la mitad de la población de águila imperial

► Nuevas ayudas para corrección de tendidos eléctricos y prevenir la electrocución de aves

A. M.
TOLEDO

El último informe del Grupo de Trabajo del Águila Imperial Ibérica hecho público por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico indica que Castilla-La Mancha alberga casi la mitad de la población de esta especie en peligro de extinción, según ha destacado el consejero de Desarrollo Sostenible del gobierno regional, José Luis Escudero. En su opinión eso es posible, entre otros factores, «a los esfuerzos de este Ejecutivo regional por reducir las causas de mortalidad no natural, fundamentalmente la electrocución y la lucha activa contra el uso ilegal de venenos, así como por la conservación de su hábitat natural».

Así lo manifestó en su visita al Centro de Estudios de Rapaces Ibéricas (CERI) de Sevilleja de la Jara, incidiendo en que las medidas tomadas en Castilla-La Mancha «han sido relevantes para mejorar la situación del águila imperial en la Península Ibérica, especie en peligro de extinción, cuya población en esta región ha pasado de estar formada por únicamente 30 parejas reproductoras en 1992, a ser la región clave en la actualidad con casi 400 parejas».

Según los datos del grupo de trabajo de la Dirección General de Biodiversidad, Bosques y Desertificación del Ministerio, integrado por representantes de administraciones ambientales de España y Portugal y que han sido presentados a nivel nacional, Castilla-La Mancha es la que acoge mayor número de parejas reproductoras. En 2022 se censaron 396 parejas de águila imperial ibérica, lo que supone el 47 por ciento del total existente en España.

Hábitats favorables

Hay que tener en cuenta que Castilla-La Mancha cuenta con hábitats muy favorables para la especie, asociadas principalmente a zonas como el valle del Tajo, el entorno de Sierra Morena y la comarca de Campo de Montiel, permitiendo un incremento relevante de su población. Entre estos entornos naturales, Toledo se revela como la provincia clave para esta especie, con 212 territorios contabilizados.

No obstante, el consejero advirtió que «a pesar de esta satisfactoria tendencia positiva y los esfuerzos que hemos realizado en la conservación, se sigue constatando la mortandad sobre todo por electrocución y uso ilegal de venenos, por lo que el objetivo es continuar avanzando para favore-

cer la evolución de la especie hasta conseguir sacarla del estado de peligro de extinción, aspecto que podría acometerse legalmente si alcanzamos la cifra de las 600 parejas, tal y como planteará el próximo borrador del Plan de Recuperación de la especie».

Tendidos eléctricos

Durante la visita a este centro, el consejero anunció que el Gobierno regional ha publicado una nueva convocatoria de ayudas para la corrección de tendidos eléctricos para prevenir la colisión y electrocución de las aves, causa principal de muerte no natural de ejemplares de avifauna, por encima del veneno o del furtivismo, entre otros.

Desde el año 2021 el Gobierno de Castilla-La Mancha, al amparo de los Fondos del Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia, ha dedicado ayudas a los titulares de las líneas que se encuentran en las zonas de presencia de estas especies tan relevantes. «Así, a la convocatoria del año 2021 de cuatro millones de euros, se ha sumado esta segunda de 4,7 millones, por lo que se superarán los 8,7 millones de euros en la legislatura para el gran objetivo de conservación del águila imperial ibérica», dijo Escudero.

Las ayudas, que contemplan el 100 por cien de la financiación de los trabajos, van dirigidas a los titulares par-

ticulares de líneas eléctricas en estas zonas, muchas de ellas pequeñas empresas de carácter agroforestal que son los que más dificultades tienen en la realización de estas inversiones. Por ello, en las solicitudes que se podrán presentar durante un plazo de dos meses se dará prioridad a aquellos titulares cuya solicitud en la anterior convocatoria quedó sin poder financiarse por falta de presupuesto.

Se estima poder llegar a más de 200 titulares particulares de líneas eléctricas, la adaptación de un número superior a los 3.500 apoyos y una longitud de línea superior a los 400 kilómetros.

Plan de Recuperación

En Castilla-La Mancha, desde que en 2003 se aprobó el primer Plan de Recuperación, se ha realizado un importante esfuerzo para recuperar la especie, tanto en el conocimiento de su biología y ecología como en la normativa de protección. Entre ella figura el Plan Regional de lucha contra el uso ilegal de venenos en el medio natural aprobado en 2005; el Real Decreto para la protección de la avifauna contra la colisión y la electrocución en líneas eléctricas de alta tensión, en 2008; y la declaración de zonas de protección para en la región, en 2009.

Según Escudero «estamos trabajando en el nuevo Plan de Recuperación del Águila Imperial Ibérica y cuyo objetivo se centra en adaptarse a esa nueva situación, la delimitación de su ámbito de actuación, las áreas críticas y zonas de dispersión. Pero también a eliminar o reducir al mínimo posible las causas de mortalidad no natural».

Suelta de un nuevo ejemplar tras curar sus lesiones

Durante la visita del consejero al centro se procedió a la reintroducción al medio natural de un ejemplar macho joven de águila imperial ibérica que ingresó en el CERI en el verano de 2022 con lesiones en una garra compatibles con electrocución o tipo cepo. A pesar de que uno de los tendones se necrosó y se tuvo que extirpar, y su recuperación no ha podido ser total, está en condiciones de ser liberada en una zona próxima a los Montes de Toledo en la que existe abundancia de conejo, principal alimento para las aves rapaces. Para facilitar su seguimiento se le ha incorporado un emisor GSM que permitirá conocer sus movimientos en la vuelta al medio natural y detectar posibles incidencias. El CERI recibió durante 2022 alrededor de 1.600 animales. De ellos se recuperaron un 48 por ciento de los animales ingresados con vida. De esta cifra, 36 han sido ejemplares de águilas imperiales y 40 lince, como especies más destacadas. El CERI situado en la provincia de Toledo va a tener varias mejoras en sus instalaciones. Entre esas novedades figura la creación de nuevos recintos para comenzar a albergar mamíferos como el lince ibérico. El presupuesto es de casi medio millón de euros, financiados a través del fondo Next Generation-EU.

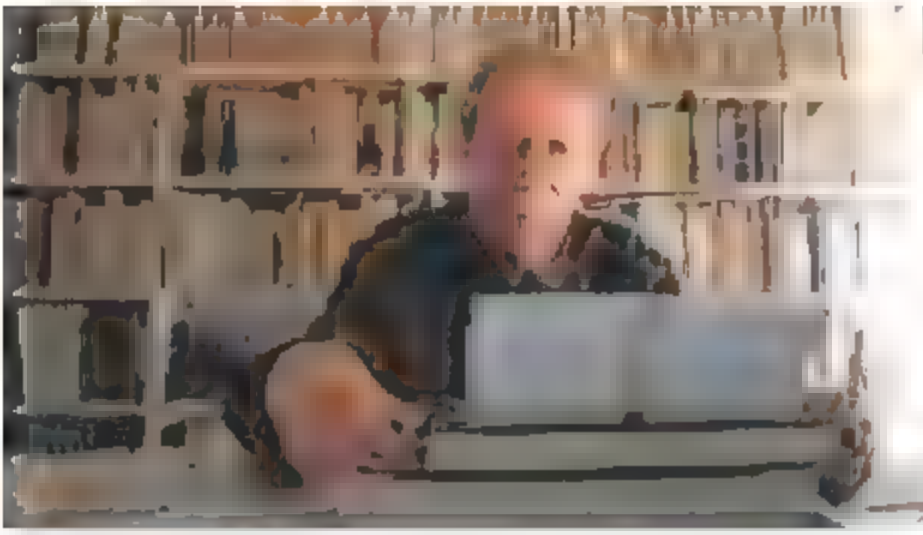


El consejero de Desarrollo Sostenible con personal del CERI de Sevilleja de la Jara (Toledo) // JCCM

HOY, santos Dionisio de Corintio, Agabo, Amancio de Como, Asincrito, Flegón, Herodión y Julia Billiart

San Dionisio de Corintio

Obispo de Corintio. A través de sus cartas, enseñó la palabra de Dios no solo a los fieles, sino también a los obispos de otras provincias



Manuel Alcántara

Estepona renueva su apuesta por el premio de novela Manuel Alcántara

► Busca estimular la creación literaria y tiene una dotación de 25.000 euros

ABC MÁLAGA

El Ayuntamiento de Estepona y la Fundación Manuel Alcántara, con la colaboración de la Editorial Pre-Textos, han convocado el III premio de novela Ciudad de Estepona con el objetivo de estimular la creación literaria. El galardón está dotado con 25.000 euros que se entregarán en concepto de anticipo de derechos de autor. La obra ganadora será publicada por la prestigiosa editorial Pre-Textos.

En concreto, podrán optar al premio todas aquellas novelas inéditas escritas en lengua castellana que no hayan

sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso literario de cualquier naturaleza o lugar, ni estén participando en otro premio. La obra deberá tener una extensión mínima de 150 páginas y una extensión máxima de 300 páginas.

El jurado encargado de evaluar las obras presentadas estará compuesto por reconocidos miembros de la comunidad literaria y periodística española. Se trata de Manuel Vilas, poeta y escritor español, finalista del premio Planeta en 2019 y ganador del Premio Nadal en 2023; Ángeles Caso, escritora, traductora, periodista y editora; David Felipe Arranz, filólogo hispánico, periodista y comparatista, quien además es profesor de la Universidad Carlos III de Madrid y colabora en varios medios de comunicación; Eva Díaz Pérez, escritora, periodista y di-

rectora del Centro Andaluz de las Letras; Silvia Pratdesaba, editora de la Editorial Pre-Textos, y Guillermo Busutil, escritor y periodista, galardonado con el premio Nacional de Periodismo Cultural en 2021.

La obra se presentará únicamente en formato digital PDF y deberá ser enviada a la dirección electrónica premio-ciudaddeestepona@manuelalcantara.org. Además, se requerirá un archivo adjunto con los datos personales y de contacto del participante, así como una declaración firmada manifestando el carácter original e inédito y la titularidad de la novela presentada.

El plazo de recepción de las obras finalizará el 31 de mayo de 2023. El fallo del jurado, que será inapelable, se emitirá antes del 31 de diciembre de 2023. El nombre del ganador se comunicará y se publicará en la página web de la Fundación Manuel Alcántara, www.manuelalcantara.org, donde también se alojan las bases.

El premio de novela Ciudad de Estepona recibió en su primera edición más de 300 obras de distintos países, como Alemania, Francia, Egipto, Canadá, EE.UU., Guatemala y México. La novela ganadora fue 'Tumbas de agua', del escritor y traductor mexicano Miguel Tapia, según indicaron en un comunicado.

En la segunda edición, la cantidad de obras presentadas se duplicó, superando los 600 originales procedentes de diferentes puntos del territorio nacional, así como de países de Iberoamérica, como Argentina, Colombia o Venezuela. La novela ganadora fue 'Buitrera', del escritor onubense Manuel Moya, una obra que cautivó al jurado por su calidad literaria y originalidad.

'Historia de una creación' aglutina lo mejor del año

S. A. MADRID

La Fundación SGAE ha puesto en marcha 'Historia de una creación', un ciclo de 'masterclass' con los mejores creadores del año del audiovisual, la música y las artes escénicas para aquellos interesados el proceso creativo de directores y realizadores de cine, músicos, cantautores y compositores, guionistas, dramaturgos y directores de escena.

El ciclo —que tendrá lugar entre abril y noviembre— se podrá seguir de forma híbrida o presencial en la aula Manuel de Falla de la SGAE en Madrid o de manera online a través de la plataforma Webex Meetings. La clase magistral se adelantará, por ejemplo, en ejercicios metateatrales como el que realiza Pablo Remón en 'Los farsantes', donde conecta con el cine o en obras como 'Los Pálidos' de Lucía Carballal, en la que se exponen las contradicciones de la industria televisiva.

Antonio Najarro acercará a los espectadores a su consagración internacional definitiva en el mundo de la danza con 'Querencia' y la dramaturga Nieves Rodríguez Rodríguez planteará la relación entre la infancia y la guerra cuando hable de su emocionante y poético texto 'Mi sueño de invierno' (Premio Assitej 2022 de Teatro infantil y juvenil).



Antonio Najarro

En cuanto al campo audiovisual, el realizador y guionista Daniel Monzón mostrará su reciente triunfo cinematográfico 'Las leyes de la frontera', que le valió el Premio Goya a 'Mejor guion adaptado', y la guionista Marta González de Vega expondrá junto a Santiago Segura el guion de una saga de cine familiar: 'Padre no hay más que uno'. Además, contará con la presencia de Olivier Arson, compositor experimental y miembro de 'Territoire' (dos Premios Goya a la 'Mejor banda sonora original' de la mano de Sorogoyen, el último por su trabajo en 'As bestas').

Por último, participará el cantautor Marwan, con un disco de duetos con voces como la de Marta Robles —de Las Migas— y estarán presentes las jóvenes Marlena, para acercar al espectador al vértigo de las primeras veces a través de su disco '1000 primeras veces'.

'Memorias compartidas', un encuentro intergeneracional de la Fundación Miguel Delibes

ABC BURGOS

Sotillo de la Ribera (Burgos) acoge el próximo lunes, 10 de abril, un encuentro intergeneracional bajo el título 'Memorias compartidas', un proyecto de la Fundación Miguel Delibes financiado por el Ministerio de Cultura y Deporte, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad.

La actividad se celebrará en el C. R. A Siglo XXI con los alumnos del centro y con los mayores del pueblo, que juntos compartirán sus

experiencias en los talleres 'Ver, escuchar y dialogar' y 'Crear', impartidos por las expertas en educación patrimonial de El Calabacín errante.

El proyecto 'Memorias compartidas' ha nacido como una apuesta por unir formas de vida, de enriquecerse mutuamente de sus conocimientos, de sus opiniones y de sus reflexiones; crear vínculos entre ancianos y niños utilizando los textos del autor vallisoletano. Con la obra de Miguel



Sotillo de la Ribera (Burgos) acogerá el primer encuentro

Delibes como hilo conductor de la jornada, los participantes dialogarán sobre siete temas vinculados al medio rural, a las tradiciones, al medioambiente, a los oficios y a las costumbres, todos ellos vinculados a los

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Además, se llevará a cabo un taller colaborativo.

Delibes como padre y abuelo de familia numerosa, defensor de la infancia, de las tradiciones, del mundo

rural, de los desfavorecidos, es el modelo para establecer relaciones de afecto y para promover cambios de actitud en las generaciones jóvenes, que desencadenen una imagen positiva de la vejez a través de la participación activa de los adultos.

Por ese motivo, estos encuentros se llevarán a cabo en localidades del ámbito rural, de menos de 5.000 habitantes, y que se ubiquen en las comunidades autónomas con mayor riesgo de despoblación. Las siguientes escalas serán entre el 18 y 21 de abril en Torralba de Calatrava (Ciudad Real), Manchita (Badajoz), Torrejuncillo y Piornal (Cáceres).

Cuenta atrás para la coronación de Carlos III, con la incógnita de si los Sussex asistirán

► Los agravios de la Casa Real británica al Príncipe Enrique, un relato basado en evidencias

CRISTINA MUÑOZ OSUNA
LONDRES

El asunto 'Spare' y las últimas declaraciones del Príncipe Harry ante el Tribunal Supremo del Reino Unido, acusando a la Familia Real de encubrir el pirateo de su teléfono, se han convertido en un quebradero de cabeza para los que están inmersos en Operation Golden Globe, la organización de la coronación de Carlos de Inglaterra. Los Duques de Sussex que han sido invitados con más de dos meses de antelación aún no han confirmado su asistencia al acontecimiento histórico del próximo 6 de mayo, por lo que el personal de Palacio trabaja con dos hojas de ruta. En la abadía de Westminster tienen un asiento reservado, aunque según las últimas filtraciones del programa en la procesión posterior hasta Buckingham Palace el monarca y la Reina

Camila, recién coronados, sólo estarán acompañados por los miembros en activo de la Familia Real, lo que dejará fuera de la comitiva a Enrique y a Meghan, así como al Príncipe Andrés y a sus dos hijas.

Entusiasta de los dramas históricos de Shakespeare, Carlos III ya ha tenido tiempo de asimilar las memorias de Harry que son su propio drama familiar. En diferentes entrevistas ha condicionado su presencia en la coronación a que se asuman «responsabilidades», lo que significa que exige a su padre y a su hermano «accountability» por el daño que le han causado. En la recta final para la coronación aún se desconoce el resultado de las conversaciones-negociaciones entre la Firma y Harry, si es que se están produciendo, aunque otra de las condiciones que ha puesto el hijo menor del Rey es que su contenido no se filtre a la prensa. En vista de la luna de miel que

vive actualmente la Monarquía con los tabloides británicos parecen demasiadas condiciones.

Pero en vez de noticias de reconciliación, el último agravio de la Casa Real ha sido despojarles de Frogmore Cottage, la residencia oficial de los Duques de Sussex en el Reino Unido que la Reina Isabel les cedió como regalo de bodas y que tienen que abandonar a principios de verano. El siguiente movimiento desde California era el bautizo de Lilibeth Diana, a la que por primera vez llamaban públicamente princesa, una confirmación de que Enrique y Meghan quieren mantener los títulos reales para sus hijos. Es un derecho automático desde que Carlos accedió al trono, al convertirse en nieta de Rey, como estableció Jorge V en 1917. Aunque en la guerra que se está librando en la Casa de Windsor una de las represalias que se han barajado a raíz de la publicación del libro ha sido la retirada del título, teniendo en cuenta que el Rey quiere tener a Harry en su entronización, haber incluido el tratamiento de príncipe y princesa para Archie y Lilibeth en la página web de la Casa Real puede interpretarse como un gesto de buena voluntad. Los periódicos británicos especulan con que Harry demanda que sus hijos sean invitados a la coronación, que coincide con el cumpleaños de Archie; aparecer en el balcón de Buckingham y el compromiso de que tras la ceremonia no le retirarán el título.

Cuatro cuestiones

Pero ¿cuáles son los temas de fondo por los que demanda responsabilidad y quizás también reparación, antes de confirmar su presencia en Westminster? Los agravios causados por la Casa Real al hijo



Incluir al Príncipe Archie y a la Princesa Lilibeth en la web de la Casa Real se interpreta como un gesto de buena voluntad

menor de Carlos y Diana pueden agruparse en cuatro áreas: el abandono a su suerte ante el acoso de la prensa en los últimos años y la retirada de la seguridad, la falta de cariño y atención que le llevaron a consumir alcohol, drogas y a sufrir patologías psicológicas, una muestra de las carencias de Carlos como padre, el trato desproporcionadamente desigual por haber nacido el segundo, el síndrome del re-

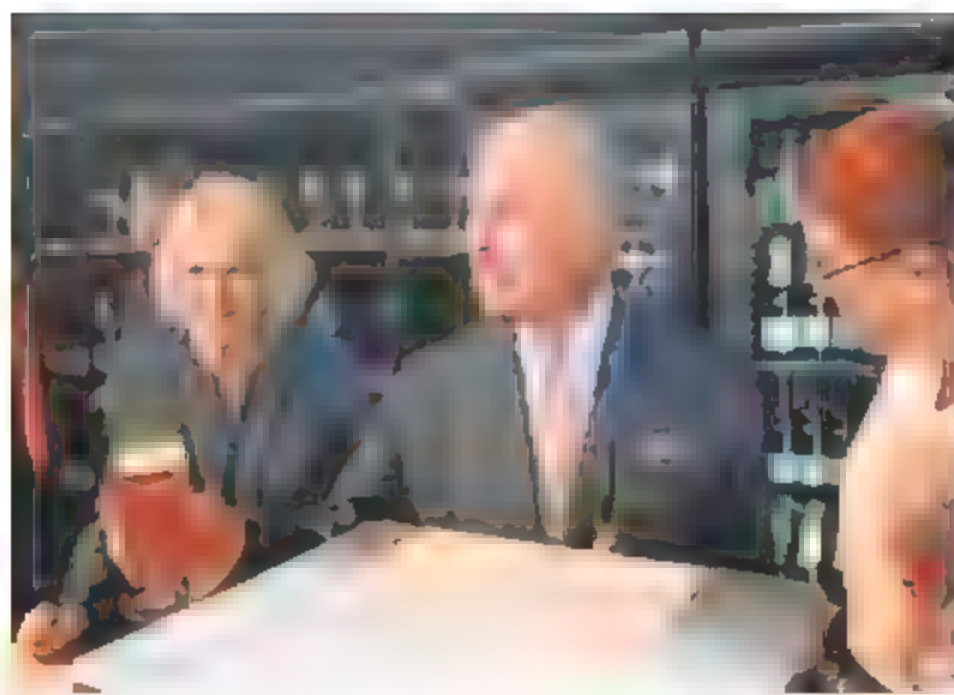
puesto que ya sufrieron su bisabuelo, el Rey Jorge VI, y su tía abuela, la Princesa Margarita; y, por último, el carácter «altamente competitivo» del Príncipe Guillermo, un rival más que un hermano.

Harry se ha sentido «abandonado» por su familia ante el acoso de la prensa. Cuando le pidió ayuda a su padre por el «trato cruel y delictivo» que estaba sufriendo Meghan Markle, que llegó a recibir amenazas de muerte, le sugirió que no leyera lo que publicaban los periódicos: «No lo leas mi querido hijo». Aunque Carlos y Guillermo demandaron a los medios hace años «por invasiones a su intimidad y calumnias» por la publicación de las «cartas de la araña negra» dirigidas a miembros del Gobier-



UNA INVITACIÓN ARTÍSTICA Diseñada por Andrew Jamieson, artista heráldico, ha sido pintada a mano con acuarela y 'gouache' y refleja la pasión del nuevo monarca por el mundo natural // BUCKINGHAM





Primer viaje de Estado del Rey a Alemania // GTRES

su padre que querían continuar como «miembros de la Familia Real en activo, pero viviendo una parte del año lejos del Reino Unido». En este momento de grave crisis económica en el Reino Unido y con el debate abierto sobre lo que le cuesta al contribuyente mantener la Monarquía, esta medida a costa de Harry formaba parte de la campaña de relaciones públicas de la institución.

Falta de afecto

Otro reproche de Harry está relacionado con el papel de Carlos como padre. Una «carencia de responsabilidad» que se reflejaba en su «falta de paciencia» y en no haberle dedicado el tiempo necesario: «siempre un poco ausente, le costaba comunicarse y escuchar». Al igual que le ocurrió al Rey, Harry no recibió muestras de afecto en su infancia y cuando falleció la Princesa Diana no lo abrazó. Tras una «infancia solitaria» en el internado de Ludgrove donde «probablemente padecía ansiedad y depresión» y en un hogar con «ausencia de cariño y amor», la adolescencia fue también una etapa en la que «nadie me escuchaba, lo noté con 12 años y con 31 aún más».

Un vacío que le llevó a consumir alcohol y drogas y en el que aparecieron enfermedades psicológicas como la agorafobia. Cuando le confesó a su padre en 2013 que «sufría ataques de pánico y ansiedad», Carlos reconoció: «tendría que haberte procurado la ayuda que necesitabas hace años». Desde muy joven percibió el «abismo» que le separaba del heredero: «Me trajeron al mundo por si a Willy le pasaba algo». Su familia le había declarado «una nulidad, el repuesto». En esa misma línea se ha manifestado Sarah Fer-

guson, exmujer del Príncipe Andrés, al afirmar en una de las entrevistas de promoción de su libro que «Meghan le da un amor que Harry nunca había tenido antes».

Mala relación fraternal

El trato dramáticamente dispar entre los hermanos también se ha reflejado en el estilo de vida. Un ejemplo, señala Harry, era la casa de Catalina y Guillermo «llena de obras de arte» y la de los Duques de Sussex «decorada con muebles de Ikea». Desde los 19 años hasta los 28 vivió con su padre en Clarence House hasta que Camila convirtió su habitación en un vestidor. Nott Cott, el apartamento al que le trasladaron en Kensington Palace, donde vivió sus últimos años de soltero «era un semisótano que recordaba a una tejonera, medio enterrado con tres ventanas altas que dejaban pasar poca luz» y que se quedaba sin claridad «cuando el personal de la Reina Isabel aparcaba el coche delante». O durante las navidades de 2013 en Sandringham cuando le asignaron «una habitación minúscula en un estre-

cho pasillo apartado de todos, entre los despachos del personal como si no me quisieran demasiado». Su día a día era muy diferente de lo que publicaban los periódicos: «doblaban la ropa interior» mientras veía la tele y «además de hacer la colada, que solía poner a secar encima de los radiadores, me ocupaba personalmente de la limpieza de la casa, de cocinar y de hacer la compra». Además de ir él mismo al supermercado, compraba su ropa en las rebajas dos veces al año: «prendas de la temporada anterior o con pequeñas taras» porque la paga oficial anual que recibía de su padre «sólo cubría la ropa de los actos oficiales».

El Príncipe Guillermo, «mi archienemigo» —como lo califica en sus memorias—, ha jugado un papel más divisor que unificador. Para el heredero coincidir con su hermano en Eton College fue «un auténtico suplicio» y le dijo que «fingiera no conocerlo». En 2015 cuando sufría ataques de pánico «en vez de mostrar compasión me ridiculizaba». Pero el punto de inflexión en la relación entre ambos ocurrió tras el éxito abrumador de Meghan en la gira de los Duques de Sussex por la Commonwealth en 2018. Fue la chispa que inició la guerra por la popularidad en el seno de la Familia Real británica, «ahí fue donde las cosas dieron un verdadero giro». Guillermo comenzó a justificar los ataques de la prensa contra Meghan y quería convencer a Harry de que ella era el problema. Fue cuando Guillermo «me insultó, me agarró por el cuello de la camisa y me tiró al suelo». Era el fin de los cuatro magníficos y desde entonces, asegura Harry, «la estrategia del heredero ha sido decir que no estaba en mis cabales».

Durante la reunión familiar en la que se abordó la relación que iban a mantener con la Monarquía, la llamada «cumbre de Sandringham», aunque Harry quería una opción intermedia de trabajar para la Reina y pasar parte del año lejos del acoso de la prensa en el Reino Unido, «Guillermo no movió ni un dedo» y fue un «todo o nada». En el triste relato de agravios no podía faltar Camila, «la otra mujer» como la llama en su autobiografía, la línea roja que el Rey nunca hubiera querido que su hijo traspasara.



Harry esta semana en Londres junto a sus abogados en su juicio contra la prensa // GTRES

no y por unas fotos de Catalina en toples», ambos se opusieron a que Harry y Meghan emprendieran acciones legales contra los medios por considerarlo «tremendamente perjudicial para la reputación de la familia». Lo que había sido aconsejable para proteger al Príncipe de Gales y a su primogénito de los ataques de la prensa, no valía para defender a Harry y a su novia, aunque «la avalancha de odio contra Meg estaba a años luz de cualquier acción dirigida contra Camila o Catalina». La institución ya estaba embarcada en una relación estrecha con los medios, que se manifestó en la filtración por la Casa Real de una carta privada de Meghan a su padre, y Enrique y Meghan habían sido delibera-

damente excluidos de ese pacto.

Retirarle la seguridad a los Duques de Sussex en febrero de 2020, en medio de la persecución mediática, ha sido la más grave y peligrosa de las afrentas. Harry siempre ha temido que se pudiera repetir el fatal desenlace de su madre, de cuya muerte culpa a los paparazis y que se podría haber evitado si no le hubieran retirado la protección. Mientras la consigna durante toda su vida había sido «nunca te separes de tus guardaespaldas» y tenía prohibido salir de casa sin sus tres escoltas, cuando se convertían en «el blanco de un odio inaudito», la Casa Real los dejaba «desamparados». Ocurrió después de que Harry le comunicara a la Reina y a

FOTOMATÓN

HERRERA



Joaquín Cortés: El salvaje se desmaya

Está Joaquín Cortés en los titulares porque ha ingresado en el hospital, tras un desvanecimiento. Ya él mismo ha dado noticias de tranquilidad, pero ahí está, aún, en la cama, como un titán de desmayo. No sabemos mucho de Joaquín, desde hace tiempo. Conviene celebrar su figura, que cundía mucho en el caché, por épocas, muy a su pesar. Quiero decir que a menudo aupamos a Alejandro Sanz, Julio Iglesias o David Bisbal, como españoles que triunfan en Estados Unidos, pero se nos olvida Joaquín Cortés, que puso en pie de aplausos, en Nueva York, el Radio City Music Hall, y también el City Center, durante días, allá por el 98. Más o menos, por aquellos entonces, Naomi Campbell pasaba por él penas de amor, y hasta le daba a los frascos nocturnos. A veces su figura de famoso exótico ha solapado su grandeza de artista de vocación rompedora. Pero si vas y preguntas a los que saben, no sólo te celebran sus talentos de solista sino sus ganas de correr riesgos, como formar compañía propia. Se ha jugado los dineros propios, y ese 'show' es 'show' de abismos. Por ahí también se aventuraron a veces Rafael Amargo, y aún antes el

grandioso Antonio Gades. No solo ha trabajado Cortés, sino que ha dado parné a muchos y muchas de su gremio difícil, maravilloso y apaleado. El baile flamenco es un arte minoritario y largamente sufrido.

Joaquín, en su día, lo aupó a popularidades de mucha órbita. Nunca perdió la vértebra de la tradición, pero le metió vanguardia a cada propuesta, hasta hoy. Una vanguardia que no es sólo salir a las tablas vestido con trajes de Armani, y el pecho al aire. Su sitio ha sido a veces la portada de romance, pero él sabe que ese no es su sitio. Siempre barajó novias como baraja bulerías, pero yo nunca dejé de verle un apolo solitario de Córdoba, muy novio de sí mismo. Joaquín es un macho con alas, y un gitano de la estirpe del talento, que a veces desaparece, pero siempre está ahí. Ahora se ha desmayado, a la hora en que jugaba con sus hijos, y antes se le desmayaban las fans, porque tiene lámina de moreno de verdes lunas. Lleva quieto en el amor de Mónica Moreno más de una década. Se cortó la melena, pero en él sigue el desmeleñado talento salvaje de siempre. A mejorarse, maestro.



Joaquín Cortés en febrero en el Teatro Real // GTRES



LO QUE ME APETECE
RODRIGUEZ SIEIRO

Lo de Urdangarin tiene un tufillo un tanto cómico

Detrás de sus
escapadas hay
una tragedia con
visos de venganza

La actualidad sigue estando en manos de Ana García Obregón. No hay tertulia, ni programa de radio y televisión que se precie, que no se refieran a ella. Los articulistas no paran de opinar y especular. Nadie ha tenido más repercusión con un asunto similar. Ni la baronesa Thyssen en su día, ni Miguel Bosé o Ricky Martin y tampoco Cristiano Ronaldo o Kike Sarasola han suscitado, por poner algunos ejemplos, tanto interés o comentarios en pro o en contra.

Sin duda todas las noticias han pasado a un segundo plano. Yolanda Díaz se ha erigido en la nueva aspirante a ser la salvadora de España, infundiendo cierta confianza disfrazándose de señorita bien de toda la vida y adoptando aires no agresivos

Armentia a Palma de Mallorca en un acto claramente provocador. El, que ostentó el título de Duque consorte de la ciudad, que ha pasado temporadas en la casa de los jardines del Palacio de Marivent con la Infanta Doña Cristina y sus hijos, tiene el pésimo gusto de pasearse con su amante, sabiendo que a escasos metros de su hotel está su todavía suegra, la Reina Doña Sofía, y el Rey de España en su residencia de vacaciones.

Si hubiera visitado cualquiera de las otras islas de Baleares, la noticia no tendría el más mínimo comentario, porque la realidad es que tampoco interesa a nadie su vida, fuera de lo que incumba a su exfamilia política. Es difícil de entender su necesidad de visitar los lugares que formaron parte de un pasado que no terminó, para él, de la mejor manera. Ya hizo lo mismo visitando Baqueira, habiendo como hay otras estaciones de esquí, con las que no tuvo en la época de su

matrimonio, connotación alguna. Ahora le falta al exdeportista visitar con su amiga el Palacio Real de Madrid mientras le cuenta alguna de sus anécdotas vividas allí. Todo tiene un tufillo un tanto cómico, si detrás no hubiera una tragedia con visos de venganza.

Nati Abascal, la maravillosa Nati, ha cumplido 80 años con la misma elegancia, idéntica gracia e indudable ejemplo de interés, fascinación y admiración que sigue provocando por donde pasa.

Los perros de la Reina Isabel II de Inglaterra ya ha terminado de pasar el duelo. La Duquesa de York, su heredera lo ha comunicado una vez que lo han dictaminado los psicólogos perrunos y han comprobado que ya levantan la cola.

**Los perros de
Isabel II ya han
pasado el duelo.
Los psicólogos
perrunos han
comprobado que
ya levantan la cola**

con discursos que ni ella misma parece comprender, pero que da la impresión de que los pronuncia para que tampoco nadie los entienda. Lo hacían algunos artistas de los años sesenta y lo que producían era mucha gracia. Ahora la apoya Ada Colau, que pensará pasarle factura algún día y ocupar un sillón ministerial en la Moncloa en el supuesto que persigue la actual vicepresidenta.

A María Jesús Montero, como dicen los modernos ahora, «se le ha ido la olla», afirmando con rotundidad y contundencia, que la sanidad, las pensiones y la educación pública eran cosa de los gobiernos de Felipe González. Pero no contenta con lo que dijo, llamó ignorantes a los que se rieron de ella y con ella.

Iñaki Urdangarin se fue a pasar unos días con Ahinoa



La cantante, durante una actuación // ABC

Diez años sin Sara Montiel, la folclórica que conquistó la MTV

► La cantante y actriz de Campo de Criptana fue una estrella única en su especie hasta el día de su muerte, el 8 de abril de 2013

NACHO SERRANO
MADRID

Lola Flores; las 'Rocíos', Jurado y Dúrcal; Carmen Sevilla; la Pantoja; Marujita Díaz... todas las artistas que forman parte de nuestro Top 10 de folclóricas fueron únicas en su especie, hicieron cosas rompedoras y derribaron barreras. Pero sólo una conquistó la ultramoderna y archijovenil cadena de pop televisivo MTV: Sara Montiel.

Fue en el año 2002, cuando dejó de piedra a toda España y parte del extranjero al protagonizar un anuncio para los

premios MTV Europe Music Awards, en el que aparecía con toda la cabeza vendada, casi como una momia, recibiendo en su casa una invitación para asistir a la gala. Entonces se vuelve loca pensando en qué ponerse para el evento y acaba quitándose las vendas para descubrir su rostro perfectamente maquillado al grito de «Marvellous!» (maravilloso). Un anuncio tan simple como genial, que hizo que la chavalería se preguntase quién demonios era esa señora tan molona.

El anuncio fue rodado en Madrid, y al tratarse de una

Burló lo justo a los censores y a la opinión pública para desplegar ese erotismo y esa modernidad sin ser masacrada

entrega de premios internacional, se emitió en televisiones de medio mundo dividido en dos capítulos de un minuto de duración, aunque su director, John Bland, también grabó una versión de casi un cuarto de hora que fue presentada en diversos festivales de cine como «el primer corto realizado por la cadena MTV». Un logro que se ajustaría más al perfil de Madonna o Elton John, pero que protagonizó nuestra Saritísima, que por supuesto asistió con sus mejores galas a la ceremonia en el Palau Sant Jordi de Barcelona y fue la encargada de entregar el premio Mejor Intérprete Femenina.

En 2008, a los 81 años, cuatro antes de morir, Sara Montiel dio otra lección de modernidad grabando con el dúo Fangoria la canción 'Absolutamente', que se convirtió en el 'hitazo' discotequero de la temporada. «Inventó un tipo de mujer muy poco común, una artista que ha sido una de los más espectaculares que ha dado España», dijo Alaska sobre su colaboradora. «Se hizo un traje a medida y de alta costura. Guapa, guapísima como ha sido, siempre ha sabido favorecer a la cámara, con ese gesto tan suyo, con esa leve inclinación de cabeza que sólo saben hacer ella

y esas transformistas maravillosas que la veneran. Además, la gente no sabe lo difícil que es entender cómo Montiel pudo burlar lo justo a los censores y a la opinión pública para desplegar ese erotismo y esa modernidad sin ser masacrada».

Sara fue moderna, y pionera. En muchísimas cosas. Tan-tas, que Alaska llegó a asegurar sobre ella: «¿Cuántas horas hemos echado en nuestra vida viendo a Sara y descubriendo las cosas que hizo antes de que nosotros tuviéramos una edad para haber nacido?». La cantante de Fangoria había conocido a Sara Montiel en 1982, cuando su marido, Pepe Tous, contrató a los Pegamoides para un concierto en la plaza de toros de Mallorca. «Fuimos a su casa a firmar el contrato y llegó Sara de la playa. Iba muy moderna, con la raya en medio en el pelo y un vestido muy mejicano», contó en 'Lazos de sangre'. «Fue muy simpática, cercana, maravillosa y yo, sin poder hablar de los nervios. Soy muy tímida para eso. Conocer a las personas que son importantes para mí me dejan callada». Alaska sentenció en el programa de televisión que, si aún viviera, Sara Montiel «tendría Instagram y sería una 'youtuber'». Y seguramente así sería.

Y es que por muy cupletista y tradicional que fuera, era una mujer que miraba hacia el futuro con audacia. Aunque es cierto que ya había actuado para él alguna vez en El Pardo, unas navidades dio plantón al mismísimo Franco rechazando su invitación a cantar en su fiesta. Y con el dictador aún vivo, dedicaba parte de su dinero a pagar a muchos homosexuales las multas para salir de la cárcel por transgredir la Ley de Vagos y Maleantes. Incluso se dice que se presentó en varias ocasiones en los calabozos de Puerta del Sol para pedir su liberación. Y ella misma siempre fue también una mujer liberada y empoderada, que plantó cara a su segundo marido cuando le ordenó que dejara el cine por él.

Historiadores de la cultura española la han descrito como una feminista, independiente y autosuficiente que no temía al pecado, y posiblemente por eso enamoró también a Hollywood, siempre ávido de mujeres fatales y, mejor que mejor si son exóticas. Cuando décadas después tuvo su momento de gloria en la MTV, fue como cerrar el círculo.



Robert Aldrich dirigió a Sara Montiel y a Gary Cooper en la película 'Veracruz' // ABC



Dafne Fernández, Toni Acosta, Marta Aledo y Ana Gracia // RTVE

'4 estrellas', la gran apuesta de La 1 contra Pablo Motos

► Daniel Écija firma esta comedia familiar con la que la cadena pública busca pelear la audiencia a 'El Hormiguero'

CARMEN ANIORTE
MADRID

Primero fue 'Águila Roja' y después, 'Estoy vivo'. El éxito de ambas series marcó la hoja de ruta a una forma de hacer ficción que era novedosa y arriesgada al mismo tiempo, idónea para lo que necesitaba TVE. La cadena pública quiere seguir en la misma senda y por eso vuelve a confiar en Daniel Écija, que ya está rodando '4 estrellas', la próxima serie diaria que ocupará el 'access prime time' en La 1. «TVE es mi casa. Aquí di mis primeros pasos y la televisión pública me exige responsabilidad», admitió.

La ficción, una coproducción de RTVE y Good Mood, es una comedia con unos personajes actuales, con un toque romántico y sobre todo muy familiar. Encabeza el reparto Toni Acosta, acompañada de Marta Aledo, Dafne Fernández, Ana Gracia, David Lorente, Antonio Molero, Raúl Prieto y Antonio Resines, que participa con una colaboración especial.

En la presentación a los medios, tras el visionado previo del episodio

Daniel Écija, creador de la serie // RTVE



ta: las personas», reconoció en el plató de Boadilla, donde se encuentran rodando. Agradeció a la cadena pública el «coraje y la confianza de apostar por una serie de estas características de producción netamente nacional».

La serie se centra en el Hotel Lasierra del pequeño pueblo de Vera del Rey, un negocio familiar que acaba de recibir su cuarta estrella a pesar de no atravesar su mejor momento.

Clara, una mujer hecha a sí misma a la que interpreta Toni Acosta, es una antigua amiga de la infancia de las regentes del parador que ha vuelto con un secreto bajo el brazo: ella también es parte de la familia.

En el comienzo de la serie '4 estrellas' conocemos a Ricardo Lasierra, al que da vida Antonio Resines, considerado el alma del pueblo, el buen patrón y el patriarca perfecto y con una mentira que ya quiere, o necesita, que salga a la luz: hace 40 años se enamoró de Lola y la quiso como nunca a Rita (Ana Gracia), su mujer, pero no fue capaz de reconocer a la hija que tuvieron juntos. Ahora pretende enmendar la situación... aunque va a hacerlo a su manera.

Sobre la amistad

'4 estrellas', además de la infidelidad y sus consecuencias es, como asegura Daniel Écija, «una serie sobre la amistad a través del paso del tiempo». «La nostalgia es un camino maravilloso. Habla de volver a donde fuiste feliz. Todos los protagonistas tienen la oportunidad de retomar sus vidas» por el momento hay previsto rodar 100 episodios y trabajan con tres unidades.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



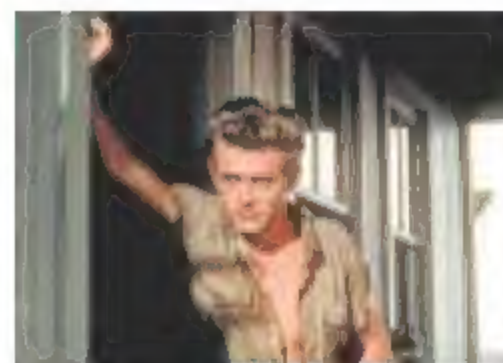
★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Gigante'

EEUU. 1956. Melodrama romántico. 201 m. Dir: Georges Stevens. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean

16.00 TVE1 ★★★★★

Más grande que la vida y tan larga como esos para-
jes texanos que retrata,
aunque lo que retrata con
mayor precisión es el alma
de los tres personajes prin-
cipales, magníficos y com-
plejos, y a la altura del trío
mítico de actores que le
dio vida, Liz Taylor, Rock
Hudson y James Dean, quien se estrelló mortalmente a bor-
do de su Porsche 550 Spyder al final del rodaje. Una historia
familiar, también una incommensurable historia de amores
tiznados de petróleo que Georges Stevens aborda en un tono
que rezuma melodrama y que alberga todos los sueños y pe-
sadillas americanas, desde el progreso y los cambios sociales
hasta el racismo y la codicia.



'American Beauty'

22.05 Paramount ★★★★★
FEEUU. 1999. Drama familiar. 122 m. Dir: Sam Mendes. Con Kevin Spacey, Annette Bening, Thora Birch.

Gran película sobre la tragico-
media americana de final de mi-
lenio y que descerraja una salva
de metralla sobre el vacío exis-
tencial, la rutina social y las emo-
ciones atrofiadas de la clase más
o menos media. Pasión, lujuria,
homofobia, ideología, mordaci-
dad, desolación, crisis de valo-
res... Mejor armarse de todo ello
para encontrarle el punto extre-
madamente divertido que tam-
bién tiene.

'Rey de Reyes'

14.50 Trece ★★★
EEUU. 1961. Drama bíblico. 168 m. Dir: Nicholas Ray. Con Jeffrey Hunter, Hurd Hatfield, Siobhan McKenna, Robert Ryan. Nicholas Ray rodó esta ambi-

ciosa versión de la vida de Je-
sucristo en España cuando era
el Hollywood de Samuel Brons-
ton y con gran arrebatismo espi-
ritual y bíblico, buscándole todo
el drama y pasión interior al
personaje, que encarna con gran
convicción Jeffrey Hunter. Muy
buena puesta en escena.

'Jurassic World: el reino caído'

21.10 Antena 3 ★★★★★
EEUU. 2018. Ciencia ficción,
aventura. 128 m. Dir: J. A. Bayo-
na. Con Chris Pratt, Bryce Dal-
las Howard, James Cromwell.
Juan Antonio Bayona hereda de
aquel fabuloso Spielberg una
empresa que se descompone
(un Parque cada vez a menos)
y la convierte de nuevo en algo
grandioso, espectacular y a la
altura de su brillante comien-
zo. Gran química entre Chris
Pratt y los velocirraptores, que
con él aprenden latín.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol.

LaLiga Santander: CA Osa-
suna-Elche CF. En directo.
Ambiente festivo el que se
vivirá hoy en El Sadar, tras
el pase de Osasuna a la final
de Copa del Rey por segun-
da vez en su historia.

DAZN

16.15 Fútbol.

LaLiga Santander: RCD
Espanyol-Athletic Club.
En directo. Con muchas
urgencias llega el Espanyol
al encuentro de hoy. Gol

18.30 Fútbol. LaLiga

Santander: Real Sociedad-
Getafe CF. En directo.
Cuatro partidos sin conocer
la derrota, con un bagaje de
ocho puntos de los últimos
doce. DAZN

19.00 Baloncesto. Liga

Endesa: Río Breogán-Real
Madrid. En directo.

M+ Deportes

21.00 Fútbol. LaLiga

Santander: Real Madrid
CF-Villarreal CF. En directo.

M+ LaLiga

LA 1

10.25 Comando actualidad. (Rep.) «Único habitante».

11.30 MasterChef. Reposición del programa nº 3.

14.00 Viaje al centro de la tele exprés. (Rep.) «De cabeza a la fama, grandes éxitos».

14.30 Corazón. Presentado por Anne Igartiburu.

15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

16.00 Sesión de tarde. «Gigante». EE.UU. 1956. Dir: George Stevens. Int: Rock Hudson, Elizabeth Taylor.

19.15 Cine de barrio. «Las leandras». España. 1969. Dir: Eugenio Martín. Int: Rocío Dúrcal, Alfredo Landa.

21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

21.30 Informe semanal. Incluye «Trump, ante el juez» y «La fiebre del manga».

22.05 Cover Night. Presentado por Ruth Lorenzo.

0.30 Cine. «Y que le gusten los perros». EE.UU. 2005. Dir: Gary David Goldberg. Int: Diane Lane, John Cusack.

2.05 Cine. «Un San Valentín para siempre». EE.UU. 2016. Dir: Don McBrearty. Int: Autumn Reeser, Eric Johnson.

3.30 Noticias 24 horas

LA 2

8.00 Los conciertos de La 2. «ORTVE N°16. Temporada 2022-2023».

9.30 El señor de los bosques. (Rep.) «Peña de Cenicientos».

9.55 Cine. «100 días de soledad». España. 2018. Dir: José Díaz, Gerardo Olivares.

11.30 Tu boca en los cielos

12.30 Egeria, la primera peregrina

13.20 Arqueomanía. (Rep.) «El día del juicio (II)».

13.55 Tendido cero

14.40 Paraísos cercanos. «Archipiélago Madeira».

15.35 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales. Incluye «Elefantes de cerca», «Elefantes de cerca» y «Planeta selva».

18.25 Turismo rural en el mundo. «Jordania».

19.05 El Vaticano. La ciudad que quería ser eterna

19.55 La noche temática. Incluye «Cuando Pablo se convierte en Picasso» y «Pablo Picasso y Françoise Gilot, la mujer que dice no».

21.55 Santos Oficios. «Triduo Pascual».

0.00 El cine de La 2. «Su trabajo». Grecia. 2018. Dir: Nikos Labót. Int: Marissa Triandafyllidou, Dimitris Imellos.

ANTENA 3

10.10 La Voz: grandes momentos

12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.55 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1

15.45 Deportes

15.55 El tiempo

16.00 Multicine. «Las puertas del paraíso». EE.UU. 2019. Dir: Gail Harvey. Int: Lizzie Boys, Jason Priestly.

17.40 Multicine. «Víctima del éxito». EE.UU. 2016. Dir: Lee Friedlander. Int: Javicia Leslie, Keesha Sharp.

19.00 Multicine. «El peso de la traición». EE.UU. 2014. Dir: Brenton Spencer. Int: Julie Benz, Rick Ravanello.

20.05 ¡Boom! Presentado por Juanra Bonet.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 El peliulón. «Jurassic World: El reino caído». EE.UU. 2018. Dir: J.A. Bayona. Int: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard.

0.35 Cine. «Transit». EE.UU. 2012. Dir: Antonio Negret. Int: Jim Caviezel, James Frain.

2.00 Cine. «Más allá del deber».

CUATRO

9.20 Especial Callejeros viajeros

9.45 Callejeros viajeros

11.30 Viajeros Cuatro

12.00 Planes Cuatro

12.45 Viajeros Cuatro

14.00 Cuatro al día

15.00 Noticias Deportes Cuatro

15.10 El tiempo

15.20 Callejeros viajeros

15.40 Warriors. «Immortals». EE.UU. 2011. Dir: Tarsem Singh. Int: Henry Cavill, Mickey Rourke.

17.40 Warriors. «Lady Halcón». EE.UU. Italia. 1985. Dir: Richard Donner. Int: Matthew Broderick, Rutger Hauer.

19.50 Cuatro al día

20.40 Noticias Deportes Cuatro

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.00 Warriors. «Centurión». R.U. Francia. 2010. Dir: Neil Marshall. Int: Michael Fassbender, Andreas Wisniewski.

23.55 Warriors. «El renacido». EE.UU. Hong Kong. Taiwán. 2015. Dir: Alejandro González Iñárritu. Int: Leonardo DiCaprio, Tom Hardy.

2.30 The Game Show

TELECINCO

11.05 Más que coches

12.00 Got Talent España. Momentazos

13.20 Socialité

15.00 Informativos Telecinco

15.40 Deportes

15.50 El tiempo

16.00 ¡Fiesta!

21.00 Informativos Telecinco

21.40 Deportes

21.50 El tiempo

22.00 Lo que escondían sus ojos. En 1940, concluida la Guerra Civil, los falangistas, militares y monárquicos se ven inmersos en un conflicto nuevo e implacable: la lucha por el poder. En este entorno complejo, dos destacados nombres de la alta sociedad, Ramón Serrano Suñer y la marquesa de Llanzo se sienten irremediablemente atraídos en una fiesta suntuosa.

0.45 Cine. «Un romance inesperado». EE.UU. 2013. Dir: Boris Underoff. Int: Meghan Markle, Sean Young. Mindy es una joven atractiva y seductora cuya mejor amiga, Laura, conoce un día por azar en una cafetería de Los Ángeles a Kevin.

2.20 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

7.30 Cine. «El príncipe de Egipto».

9.00 Meditación de Semana Santa. «Mons. José M° Aven- daño».

9.15 Cine. «Esther y el Rey». Italia. EE.UU. 1960. Dir: Raoul Walsh. Int: Joan Collins, Richard Egan.

11.10 Cine. «Espartaco». EE.UU. 1960. Dir: Stanley Kubrick. Int: Kirk Douglas, Laurence Olivier.

14.50 Cine. «Rey de reyes». EE.UU. 1961. Dir: Nicholas Ray. Int: Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna. Narra todos los acontecimientos de la vida de Jesús, poniendo especial énfasis en sus momentos más difíciles, sus dudas entre la acción y la contemplación, así como sus ideas sobre el inconformismo, la libertad y la violencia.

17.45 Cine. «Sodoma y Gomorra». Italia, Francia. EE.UU. 1962. Dir: Robert Aldrich. Int: Aldo Silvani, Pier Angeli.

21.00 Procesión del Santo Entierro Grande. «Sevilla».

22.45 Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

2.00 Cine. «La historia más grande jamás contada». EE.UU. 1965. Int: Max von Sydow, Michael Anderson Jr.

HOY NO SE PIERDA...

Procesión

Trece | 21.00 |

Quince pasos saldrán en la procesión del Santo Entierro Grande de la capital hispalense



Santos oficios

La 2 | 21.55 |

La cadena pública emite la celebración del Sábado Santo de los Santos Oficios y la Vigilia Pascual.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO de marzo

Real Madrid-Barcelona La 1, 21.00.

6.000.000 espectadores
36,3% de cuota



LA SEXTA

8.55 Zapeando. (Rep.)

10.30 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

15.25 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.30 Cine. «Amanecer rojo». EE.UU. 2012. Dir: Dan Bradley. Int: Chris Hemsworth, Adrianne Palicki.

17.30 Cine. «El informe Pelicano». EE.UU. 1993. Dir: Alan J. Pakula. Int: Julia Roberts, Denzel Washington.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.

21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.

1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

8.55 Reventón Trail. Desde La Palma.

15.20 París-Roubaix. Prueba femenina.

17.45 Reventón Trail

17.55 IHF Women's World Championship. «Austria-España». Play-off de clasificación: partido de ida. Desde Viena, Austria. En directo.

19.40 Trail del Nord. Prueba atlética de 45 kilómetros que transcurre en territorio menorquín.

19.55 Liga Plenitude Asobal. «Rebi Balonmano Cuenca-Fraikin BM Granollers». En directo.

21.35 WTA 500 de Charleston. Segunda semifinal. Desde el Family Circle Tennis Center, Charleston, Estados Unidos.

1.00 IHF Women's World Championship. «Austria-España». Play-off de clasificación: partido de ida.

2.30 París-Roubaix. Prueba femenina.

4.45 Liga Plenitude Asobal. «Rebi Balonmano Cuenca-Fraikin BM Granollers».

6.15 Campeonato de España de duatlón y triatlón

#0

9.28 ¿Cómo lo haríamos hoy?

11.09 El misterio de la lanza sagrada

12.06 Umno. Incluye «Extranjeros y extraterrestres», «Fake» y «Desmontando a Jordán Peña».

14.40 Cine. «Kung Fu Panda». EE.UU. 2008. Dir: Mark Osborne.

16.05 Cine. «Atraco por duplicado». EE.UU. 2011. Dir: Rob Minkoff. Int: Patrick Dempsey, Ashley Judd.

17.30 Planeta Verde. Incluye «Mundos estacionales» y «Mundos desérticos».

19.15 Ilustres ignorantes

19.45 Leo talks. «Culto al cuerpo».

20.13 La explosión de las cómicas

22.00 Cine. «R3sacón». EE.UU. 2013. Dir: Todd Phillips. Int: Bradley Cooper, Ed Helms.

23.42 Cine. «El guateque». EE.UU. 1968. Dir: Blake Edwards. Int: Peter Sellers, Claudine Longet.

1.20 Cine. «Arde Mississippi». EE.UU. 1988. Dir: Alan Parker. Int: Gene Hackman, Willem Dafoe.

TELEMADRID

11.00 Visibles en Madrid

12.00 Madrileños por el mundo

13.15 Nos vemos en el bar

14.00 Telenoticias

15.35 Cine. «1898. Los últimos de Filipinas».

17.45 Cine. «Un pedacito de cielo».

19.30 Disfruta Madrid

20.30 Telenoticias

21.15 Callejeando

22.00 Madrileños por el mundo

1.45 Esto es otra historia

TVG

9.30 Bos días fin de semana

10.40 Zigzag

11.00 Inimitables

12.45 Labranza

13.30 Galicia noticias fin de semana

14.25 Telexornal mediodía

15.30 Carballeira

17.45 Sen código postal

19.45 Coa luz do corazón

20.20 Malicia noticias

20.55 Telexornal serán

21.50 O tempo

22.00 Atrápame se podes

22.35 Bamboleo

ETB2

16.15 Siempre cine. «Parasomnia».

17.50 Cineaventura

17.50 El crimen es lo suyo. «Firme convicción».

19.35 Léo Mattei: Brigada de protección

20.35 Momentos de Historias a Bocados

21.00 Teleberri

21.35 Gaur egun kirolak

21.55 Eguraldia

22.05 Mákari

0.05 Cine 2. «John Wick. Pacto de sangre».

TV3

11.05 Cine. «El nom».

12.40 Concert Manel a la sala Apolo

13.50 Zona zàping

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «Ben-Hur».

17.40 Tarda de cine. «L'Il·lusionista».

19.25 Mariona Escoda es cola a l'alegria que passa

20.00 Atrapa'm si pots

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Màster Xof

23.40 Alguns neixen estrel·lats

CANAL SUR

8.40 Gente maravillosa

10.35 Enreda2

11.50 Espacio protegido

12.15 Todocaballo

13.15 Conexión cstv

13.45 Salud al día

14.30 Canal sur noticias 1 fin de semana

15.35 Cine: el padre coplillas

17.30 Semana Santa 2023

20.30 Canal Sur noticias 2

21.25 Los reporteros

21.55 Tierra de talento

4.00 Canal Sur música

CMM

10.00 Cine matinal. «Paddington II».

11.45 Toreros, historia y arte

12.45 Tiempo de toros

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana

15.00 Cine familiar. «Papá o mamá II».

16.30 Cine familiar. «María, madre de Jesús».

18.00 Toros

20.30 Castilla-La Mancha fin de semana

21.00 Cine español. «El Cristo del océano».

22.45 A tu vera: siempre

MAÑANA CON ABC
ABC EMPRESA

El negocio de
la felicidad



XL SEMANAL

Llega la revolución
de la dieta



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

Fuego fatuo

La Francia de fogata
facilona propia de nene
mimado no me interesa

Una parte de nuestros compatriotas venera a los actuales franceses que recrean la ferocidad de los 'sans-culottes'. Observan admirados aquellos acaudalados mientras salivan del gozo. Según ellos, son unos tipos gallardos, preñados de la bizarria que se cimienta en la justa protesta y en la siempre necesaria pedrada contra la frente del prójimo, ya sea este un policía o un señor con rechoncha y pacífica pinta de charcutero a lo Balzac. Nosotros, en cambio, somos unos seres saturados de anestesia y papilla conformista. Lo que me extraña es que los defensores de la barahúnda francesa no asalten nuestros cielos y nuestras calles. Motivos sobran.

Veamos... Los indultos a los indepes, lo de la sedición y la malversación, la infecta ley que rebaja las penas de los violadores, los navajazos impositivos en general y hacia los autónomos en particular, el sectarismo que veta medios de comunicación (ABC), el vil despilfarro del Falcon a tutipleni, el (presunto) engolfamiento de Tito Berni y sus lumiascas pagado por todos, el siniestro Marlaska vapuleado por la injusticia cometida contra el coronel Pérez de los Cobos, la pasión inmobiliaria demostrada por el esposo de la exdirectora de la Guardia Civil... Y podríamos continuar, pero sólo con este rosario existen motivos suficientes para organizar romerías pirómanas plagadas de insatisfechos luchadores procesionando sobre nuestras avenidas. ¿Por qué no salen? Pues porque manda la izquierda, y como yacen encapsulados ahí, permanecen en su hogar y disfrutan con la bronca de allende fronteras. Los que no militamos en la zona zurda no recurrimos a la zapatiesta, quizá porque ese no es nuestro carácter, acaso por mera comodidad o, tal vez, porque preferimos el resultado de las urnas. La Francia de fogata facilona propia de nene mimado no me interesa. Me seducía la Francia de Camus, la del Boris Vian que humilló a Sartre al apodarse como 'Jean-Sol Partre', la del ácido Paul Léautaud y la de Jean Pierre Melville dirigiendo cine negro. Pero aquella Francia se extinguió. Así les va. *

Los Osuna, los abogados de las 900 demandas de paternidad

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon

O escanea el código QR



Fernando Osuna, con sus dos hijos, en su despacho de Sevilla // ROCÍO RUZ

► Fernando y sus hijos han llevado a los tribunales a El Cordobés, Julio Iglesias y Eto'o, entre otros. Obtener una prueba de ADN es clave en estos procesos, que pueden durar años

HELENA CORTÉS



En 2007, un humilde jubilado de Écija se acercó al bufete de Fernando Osuna y le hizo una confesión: «Creo que Rafael –un rico empresario agrícola del pueblo ya fallecido– es mi padre. Y quiero saber si tengo algún derecho sobre su herencia». Una exhumación, una larga batalla legal y varios años después, este letrado logró que su cliente fuera reconocido como hijo de este terrateniente y, por tanto, obtuviera su parte del legado familiar. Este litigio fue muy sonado en la prensa local y generó un efecto llamada. Desde entonces, el bufete Osuna, donde también trabajan dos hijos de Fernando, ha llevado más de 900 procesos de filiación.

Algunos tan sonados como el de Manuel Díaz, hijo de El Cordobés, o los vástagos (algunos aún presuntos) de Julio Iglesias, Eto'o, Gentó, Camilo Sesto, Rafael Ruiz del grupo Los del Río, el marido de la duquesa Roja y el príncipe Fernando de Baviera, entre otros. Fernando Osuna se ha convertido en el justiciero de los hijos ilegítimos de los famosos, pero también ha gestionado cientos de demandas millonarias de personas anónimas. «Son procesos muy largos, porque primero hay que probar la filiación y después reclamar la herencia. Algunos, como el caso del Cordobés, se resuelven muy rápido, pero con el de la hijastra del marido de la duquesa Roja llevamos nueve años. A veces tienes que demandar a varios herederos,

luego suelen formular alegaciones y recurrir... Tener que esperar todo este tiempo para cobrar una herencia es una disfunción; estas personas están poco protegidas», reclama Osuna, que cobra un porcentaje del legado familiar cuando sus clientes logran finalmente recibirlo.

Muchos de los casos que llaman a su puerta son hijos no reconocidos que nacieron en la década de los 40 o 50, y prefieren esperar a que su madre muera para que no sufra el calvario judicial que supone para ellas este tipo de demandas. «En aquellos años reconocer que tenías un vástago fuera del matrimonio era muy fuerte, y muchos prefieren que sus seres queridos no tengan que pasar por ese mal rato de confesión frente a un tribunal», confiesa Osuna padre, que lleva más de cuarenta años en el oficio. Empezó en el Cuerpo Jurídico Militar, pero en 2003 pidió una excedencia para dedicarse en exclusiva a la abogacía.

En el sector de las demandas de filiación, explica este abogado curtido también en los platós, el ADN lo es todo. Y los supuestos padres no siempre acceden a hacerse una prueba genética con validez legal. «Por eso, si el cliente puede pagarlo, siempre aconsejo contratar un detective para conseguir ADN de una colilla o una servilleta». En más de una ocasión, quien pensaba que tenía un padre millonario ha salido del bufete enfadado porque la genética no le daba la razón.

Calvario judicial
Como tener hijos sin estar casada estaba mal visto, hay quien no denuncia hasta que no muere la madre

Si el supuesto hijo ilegítimo es más humilde, continúa Osuna, hay que buscar otras estrategias. Una «muy barata y muy buena» son los mensajes de Whatsapp. «También se recurre a cartas, correos electrónicos, fotografías o testigos de la relación padre-hijo, desde vecinos hasta empleados del hogar. Incluso el parecido físico puede ser un indicio». Aunque el camino sea largo, sintetiza, al final es de ley ayudar a la gente a conseguir su legítimo apellido.